

# 258. DAWO - Auktion

## Kunst und Antiquitäten

Sa 11.11.23 ab 10:00 Uhr



### Besichtigung:

09.11. und 10.11. je von 10 -17 Uhr.

Schriftlichen Gebote gerne, wie gewohnt, per E-Mail, Fax oder Post (bis 18.00 des Vortags).

-maschinell erstellter Katalog (einer Kategorie) mit vereinfachtem Satz und standardisiertem Bildformat-

Den vollständigen Katalog in gedruckter Form können Sie telefonisch (0681 81 23 21) oder per E-Mail (info@dawo.de) bestellen.

**DAWO Auktionen \* Kaiserstraße 133 \* D-66133 Saarbrücken/Scheidt**  
Telefon 0681/812321 \* Telefax 0681/815975 \* E-Mail: info@dawo.de \* www.dawo.de

## Kunst 20. Jh.

### Katalog-Nr: 1

**Katalog-Preis: €100**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927-1988 Saarbrücken)

Liebespaar bei Lampenschein, 1973, Radierung mit kräftigem Plattenton auf Kupferdruckpapier, rechts unten in der Platte signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit einer Widmung: für Erna, Einzelblatt aus der geplanten Mappe Paria, aus der Sammlung Erna Pirmann, 32,8 x 25 cm, (Papiergöße: 50 x 35 cm), unter schwarzem Passepartout mit Tesafilm montiert, Gesamtgröße: 70 x 50 cm. Limit 90,-  
>> Maler u. Graphiker.



### Katalog-Nr: 2

**Katalog-Preis: €40**

Hermann Theophil Juncker (\* Ludwigshafen /Rh. 1929)

Rencontre à Montparnasse (Begegnung in Montparnasse), 1964, Radierung mit kräftigem Plattenton auf Kupferdruckpapier, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, links unten betitelt und nummeriert 35/35, überaus sorgfältig gestalteter Abzug, leicht lichtrandig, 34 x 25,5 cm, unter Glas und mit grünem Samt bezogenen Passepartout in schlichter weißer Leiste, Gesamtgröße: 62 x 46 cm. Schätzwert 20,-

>> 1950-54 Studium an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. O. Laible u. E. Heckel, 1955-87 Kunsterzieher in Homburg, Mitglied im Saarländischen Künstlerbund, im BBK Saar, in der APK u. der Pfälzischen Sezession, Maler, Graphiker u. Glasfenstergestalter, Gestalter von Medaillen u. Exlibris, zahlreiche Ausstellungen, Lit.: 75 Jahre APK Neustadt 1997



**Katalog-Nr: 3****Katalog-Preis: €800**

Hans Schröder (Saarbrücken 1930-2010  
Saarbrücken)

Bison, Bronze, um 1977, H: 26 cm. Lit.: vgl. Hans  
Schröder, Plastikzeichnungen, Fotocollagen und  
Gemälde aus den Jahren 1950-1988, Luca Verlag  
Freren, Seite 251. Limit 720,-

>> Bildhauer, Grafiker u. Maler.

**Katalog-Nr: 4****Katalog-Preis: €50**

Gottfried Salzmann (\*Saalfelden b. Salzburg  
1943)

New York Deluxe, 2018, Giclée-Druck, teilweise  
mit 3-D-Montage, auf festem Vélin, im Unterrand  
mit Bleistift signiert, als Giclée bezeichnet und  
nummeriert 13/30, herausgegeben von Galerie F,  
Kranenburg, 44 x 66,5 cm (Papiergröße: 61 x 82,5  
cm), o. R. Limit 45,-

>> österreichischer Maler und Graphiker,  
besuchte zunächst die Lehrerbildungsanstalt, seit  
1962 die Wiener Akademie, Mitte der 1960er die  
Pariser Akademie, seit 1975 regelmäßig in New  
York,

**Katalog-Nr: 5****Katalog-Preis: €50**

Corneille (Lüttich 1922 - 2010 Auvers-sur-Pise)

Projekt für Vénus sens dessus dessous (Venus auf  
den Kopf gestellt), 2001, Farbsiebdruck auf  
gerissenem, bis zum Rand bedrucktem Japan,  
links unten in der Darstellung mit Bleistift  
nummeriert 2/150, ursprünglich für die  
gleichnamige Mappe vorgesehen, jedoch als  
Einzelblatt veröffentlicht, ca. 71 x 53 cm, auf  
einen Untersatzkarton montiert, Gesamtgröße: 88  
x 68 cm. Limit 45,-

>> eigentlich Guillaume Cornelis van Beverloo,  
niederländischer Maler, Bildhauer und Dichter,  
1940-43 Reichsakademie Amsterdam,  
Mitbegründer der Gruppe CoBrA, seit 1950 in  
Paris, Teilnehmer der documenta II und III, gilt als  
bedeutendster Nachkriegskünstler der Benelux-  
Staaten neben Karel Appel.



**Katalog-Nr: 6****Katalog-Preis: €50**

René Carcan (Brüssel 1925- 1993 Etterbeek)  
 Les Corolles (Die Blütenkronen), Farbradierung  
 mit Aquatinta auf Kupferdruckpapier, im  
 Unterrand mit Bleistift signiert, betitelt und  
 nummeriert 94/99, 24,8 x 17,7 cm, unter  
 Museumsglas und Passepartout in Silberleiste,  
 Gesamtgröße: 55 x 43 cm. Limit 45,-

>> Belgischer Künstler; Studium an der Kgl.  
 Kunsthochschule Brüssel, 1960-65 Schüler von  
 Johnny Friedländer, Lit.: Bénézit.

**Katalog-Nr: 7****Katalog-Preis: €180**

Emil Cimiotti (Göttingen 1927- 2019  
 Wolfenbüttel)

Großer Kopf, Radierung auf Kupferdruckpapier,  
 rechts unten mit Bleistift signiert, links unten  
 nummeriert 11/21/1, 24 x 24,5 cm (Papiergröße:  
 46 x 40,5 cm), auf Untersatzkarton aufgelegt und  
 unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße:  
 68 x 53 cm. Limit 140,-

>> Bildhauer des dt. Informel, Ausbildung zum  
 Steinmetz, Studium an der Kunstakademie  
 Stuttgart und der Hochschule der Künste in Berlin

**Katalog-Nr: 8****Katalog-Preis: €280**

Raimund Girke (Heinzendorf 1930-2002 Köln)  
 Auflösung/Verdichtung, 1997, Farbserigraphie auf  
 festem Büttenkarton, rechts unten mit Bleistift  
 signiert und datiert, links unten nummeriert  
 36/100, 28 x 40 cm (Papiergröße: 50 x 70 cm),  
 tadellos erhalten, o. R. Limit 252,-

>> dt. Maler, Vertreter der Analytischen Malerei,  
 Studium an der Werkkunstschule Hannover und  
 der Akademie Düsseldorf, 1977 Teilnahme an der  
 documenta VI.





**Katalog-Nr: 9****Katalog-Preis: €180**

Richard Becker (Wiebelskirchen 1888-1956 Saarbrücken)

Am Breithorn (Gebirgslandschaft mit Bachlauf), um 1950, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und undeutlich datiert, rückseitig auf dem Keilrahmen mit Tinte unleserlich bezeichnet und datiert Noël 1950 sowie mit Bleistift betitelt, 33 x 41 cm (frz. Keilrahmenmaß F 6), in goldgefasstem Rahmen mit grauer Innenleiste, Gesamtgröße: 44 x 52 cm. Limit 90,-

>> Deutscher Bildnis- u. Figurenmaler, Studium in Kassel, Berlin u. Rom, Mitglied des saarl. Künstlerbundes, Lit.: Vollmer.

**Katalog-Nr: 10****Katalog-Preis: €90**

Bernhard Cullmann (Namborn 1903 - 1977 Namborn)

Bildnis eines Mannes mit Turban, Monotypie auf kupferfarbenem Karton, links unten signiert, 22 x 17 cm, bei dieser selten angewandten künstlerischen Technik wird der Bildträger mit einer gleichmäßigen Schicht Farbe bedeckt, auf die anschließend ein Blatt Papier gelegt wird, auf diesem bringt der Künstler seine Zeichnung an, wobei die Farbe auf der Rückseite des Papiers haften bleibt und jene Stellen, die auf dem Papier gezeichnet wurden, auf dem Bildträger freilegt, unter Glas und Passepartout in rot polimentierter Silberleiste, Gesamtgröße: 32 x 27 cm. Limit 50,-

>> Studierte 1922 an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Julius Diez, saarl. Orientmaler, Goldgrundtechnik, hervorragende Lichteffekte.



**Katalog-Nr: 11**                      **Katalog-Preis: €250**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932 - 2003 Saarbrücken)

Verschneite Winterlandschaft, Öl auf Sperrholz, rechts unten signiert, 64 x 72 cm, lichtdurchflutete, starkfarbige Landschaftsdarstellung in gestischem Duktus, in rot abgesetzter, schwarzer Lackleiste, Gesamtgröße: 74 x 82 cm. Limit 125,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.

**Katalog-Nr: 12**                      **Katalog-Preis: €180**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932-2003 Saarbrücken)

Drei Frauen, Gouache und Farbkreiden auf leichtem Karton, links unten signiert, 25 x 28 cm, sich an antiken Vorbildern orientierende Komposition, unter Museumsglas und Passepartout in ziegelroter Holzleiste, Gesamtgröße: 64 x 50 cm. Limit 90,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.



**Katalog-Nr: 13**                      **Katalog-Preis: €2000**

Hans Schröder (Saarbrücken 1930-2010  
Saarbrücken)

Stehender Akt, Bronze, um 1972, auf Sockelplatte  
signiert: Hans Schröder, H: 70 cm. Limit 1800,-  
>> Bildhauer, Grafiker u. Maler.



**Katalog-Nr: 14**                      **Katalog-Preis: €180**

Benno Breyer (Ommersheim 1939-2013  
Ommersheim)

Weinberg bei Leinsweiler, 1986, Öl auf Karton,  
rechts unten signiert und datiert, rückseitig auf  
Atelieraufkleber betitelt, 30 x 40 cm, in  
Holzrahmen im niederländischen Stil,  
Gesamtgröße: 38 x 48 cm. Limit 90,-

>> Studium an der Werkkunstschule  
Saarbrücken, Sommerakademie Salzburg,  
Fernstudium (F.A.S.), Kunsterzieher.



**Katalog-Nr: 15****Katalog-Preis: €4800**

Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff (Berlin/Grötzingen 1923/1921 - 2011/2020 Berlin) Circus 3, 2006, geformter und verlöteter Draht aus Messing und Zinn, auf Schiefersockel montiert, dort auf der Unterseite geritzt monogrammiert und datiert, WVZ: Schwarz 913, für das Werk der beiden Künstler charakteristische Arbeit aus verschweißten Metalldrähten, H: 16 cm (ohne Sockel) bzw. 18 cm (mit Sockel), L: 22,5 cm, T: 12 cm, zusätzlich auf schwarz lackiertem Holzsockel, Gesamthöhe: 24 cm. Limit 4800,-

>> dt. Bildhauer-Ehepaar, 1959 Prix Bourdelle, Parisaufenthalt, Teilnahme an der documenta II, in den 1960er Jahren entwickelten sie ihre Technik Stahlrohre zu elegant gewellten Bündeln zusammenschweißen, zu ihren bekanntesten Werken zählt die vierteilige und acht Meter hohe Plastik auf dem Mittelstreifen der Berliner Tauentzienstraße.

**Katalog-Nr: 16****Katalog-Preis: €1800**

Erich Koch (Wolfstein-Roßbach/Rheinpfalz 1924 - 2014 München)

Erinnerungen an Samothrake, 1978, Bronze, schwarz patiniert, rückwärtig rechts auf der Seite signiert sowie nummeriert E(preuve d')A(rtiste) II, abgeb. in: KunstKabinett im Turm (Hg.), Erich Koch: Bronzen - Zeichnungen, Grünstadt 2009, S. 10 sowie in: Kunstverein Zweibrücken, Lehrer und Schüler im Dialog: Erich Koch und Martin Schöneich, S. 12, H: 68 cm, auf weiß gefasstem Holzsockel, Gesamthöhe: 77 cm. Limit 1620,-

>> Meisterschule für Handwerk Kaiserslautern, Akademie der bildenden Künste München bei Prof. Henselmann, dort 1964-1974 Lehrer für Erzguß u. seit 1975 Prof. für Bildhauerei.





**Katalog-Nr: 17****Katalog-Preis: €220**

Bernhard Cullmann (Namborn 1903 - 1977 Namborn)

Bildnis einer Orientalin en face, Goldgrundtechnik auf Hartfaserplatte, 23,5 x 18 cm, fein nuancierte Darstellung eines aus der Dunkelheit auftauchenden Gesichts, in breitem Stuckgoldrahmen im Barockstil, Gesamtgröße: 37,5 x 32 cm. Limit 200,-

>> Studierte 1922 an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Julius Diez, saarl. Orientaler, Goldgrundtechnik, hervorragende Lichteffekte.

**Katalog-Nr: 18****Katalog-Preis: €90**

Bernhard Cullmann (Namborn 1903 - 1977 Namborn)

Bildnis einer Orientalin, Monotypie auf kupferfarbenem Karton, rechts unten signiert, 22 x 17 cm, zur Technik siehe die vorhergehende Nummer, unter Glas und Passepartout in rot polimentierter Silberleiste, Gesamtgröße: 32 x 27 cm. Limit 50,-

>> Studierte 1922 an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Julius Diez, saarl. Orientaler, Goldgrundtechnik, hervorragende Lichteffekte.

**Katalog-Nr: 19****Katalog-Preis: €100**

Francisco Pujol (Valenzia 1916-1999 Barcelona)

Bildnis einer Frau in blauem Kleid, 2. H. 20. Jh., Öl auf Leinwand, links unten signiert, rückseitig mit dem Adress-Stempel des Künstlers in doppelter Ausfertigung sowie mit dem Stempel eines Bilderhändlers in Barcelona, 83 x 65 cm, in breiter, über Eck gearbeiteter Vergolderleiste mit Eckverzierungen, Gesamtgröße: 98,5 x 80,5 cm. Limit 50,-

>> Spanischer Maler und Graphiker



**Katalog-Nr: 20****Katalog-Preis: €120**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932-2003 Saarbrücken)

Brücke, Gemälde, Acryl auf Holz, 30x 27 cm, unten signiert. Limit 108,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.

**Katalog-Nr: 21****Katalog-Preis: €180**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932-2003 Saarbrücken)

Bajazzo, Paar mit Gitarre, Acryl auf Holzplatte, 72 x 51 cm. Limit 162,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.

**Katalog-Nr: 22****Katalog-Preis: €200**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932-2003 Saarbrücken)

Stollen, Impressionen in einem saarländischen Bergwerk, Acryl auf Leinwand auf Holz, 66 x 51,5 cm, links unten signiert. Limit 180,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.



**Katalog-Nr: 23**                      **Katalog-Preis: €180**

Wolfgang Gorius (Hagen-Westf. 1932-2003 Saarbrücken)

Stilleben mit Blumenvasen und Nippes-Figürchen, Acryl auf Holzplatte 66 x 51,5 cm. Limit 162,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.

**Katalog-Nr: 24**                      **Katalog-Preis: €100**

Benno Breyer (Ommersheim 1939-2013 Ommersheim)

Hühnerhof, Aquarell, 1980, rechts unten signiert und (19)86 datiert, 30 x 22,5 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 46 x 54 cm. Limit 50,-

>> Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken, Sommerakademie Salzburg, Fernstudium (F.A.S.), Kunsterzieher.

**Katalog-Nr: 25**                      **Katalog-Preis: €450**

Adolf Bender (Mainz 1903-1997 St. Wendel)

Bauernhof bei Lamia-Griechenland, 1959, Öl auf Holz, links unten signiert, rückseitig signiert, betitelt und datiert, 45,5 x 68 cm, gerahmt, Gesamtgröße: 60,5 x 80,5 cm. Limit 405,-

>> Saarländischer Künstler, Besuch der Kunst- und Gewerbeschule in Mainz, Mitglied im Mainzer Künstlerbund, in Frankfurt Bekanntschaft mit Max Beckmann, wegen seiner politischen Einstellung Inhaftierung in diversen KZs, Kriegsdienst zur Bewährung, seit 1946 in St. Wendel ansässig.





**Katalog-Nr: 26****Katalog-Preis: €300**

Adolf Bender (Mainz 1903-1997 St. Wendel)

Die alten Zecher, 1989, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, rückseitig betitelt und datiert, 28,5 x 38,5 cm, gerahmt, Gesamtgröße: 39,5 x 49,5 cm. Limit 270,-

>> Saarländischer Künstler, Besuch der Kunst- und Gewerbeschule in Mainz, Mitglied im Mainzer Künstlerbund, in Frankfurt Bekanntschaft mit Max Beckmann, wegen seiner politischen Einstellung Inhaftierung in diversen KZs, Kriegsdienst zur Bewährung, seit 1946 in St. Wendel ansässig.

**Katalog-Nr: 27****Katalog-Preis: €90**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927-1988 Saarbrücken)

Vier Frauenakte und hinten mittig Zentaur in einem Häuserdurchgang, 1973, Radierung, oben mittig sign. im Unterrand mit Bleistift links abermals sign., mittig num. „14/100“ und rechts dat., unter Glas und Passepartout gerahmt, 53 x 37 cm, Gesamtgröße: 55,5 x 39,5 cm. Limit 81,-

>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche graphische Folgen.

**Katalog-Nr: 28****Katalog-Preis: €250**

Max Mertz (Homburg 1912 - 1981 Saarbrücken)

Geteilte Einheit, 1961, Gouache auf grauem Bütten, rückseitig betitelt und datiert sowie zweifach mit dem Nachlass-Stempel und der Signatur der Künstlerwitwe Hilde Mertz und abermals mit Titel und Datum versehen, 50 x 65 cm, wohl auf die politischen Ereignisse des Sommers 1961 bezugnehmende Komposition, die auf Weiß, Schwarz und Grau beschränkt, im pointillistischen Stil ausgeführt ist, o. R. Limit 225,-

>> Studium in Berlin, Dresden u. Paris, 1961 Albert-Weisgerber-Preis, Ausstellungen in Saarbrücken, Kaiserslautern, Paris, München, Düsseldorf u. Darmstadt, vertreten in der Modernen Galerie Saarbrücken, Pfalzgalerie Kaiserslautern etc.



**Katalog-Nr: 29****Katalog-Preis: €120**

Max Mertz (Homburg 1912 - 1981 Saarbrücken)  
Komposition 58, 1967, Farbholzschnitt auf Japan,  
rechts unten mit weißem Farbstift signiert, datiert  
und nummeriert 3/25, links unten betitelt, 50,5 x  
64,5 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter  
Glas in Kunststoffwechselrahmen, Gesamtgröße:  
61 x 81 cm. Limit 108,-

>> Studium in Berlin, Dresden u. Paris, 1961  
Albert-Weisgerber-Preis, Ausstellungen in  
Saarbrücken, Kaiserslautern, Paris, München,  
Düsseldorf u. Darmstadt, vertreten in der  
Modernen Galerie Saarbrücken, Pfalzgalerie  
Kaiserslautern etc.

**Katalog-Nr: 30****Katalog-Preis: €180**

Richard Becker (Wiebelskirchen 1888 - 1956  
Saarbrücken)

Zwei weibliche Akte, braune Kreide auf dünnem,  
gelblichem Bütten, rechts unten signiert, 56 x 40  
cm, im unteren Bereich wasserfleckig und der  
rechte Rand leicht wellig, unter Glas in grauer,  
elfenbeinfarben abgesetzter Leiste, Gesamtgröße:  
65 x 49 cm. Limit 162,-

>> Deutscher Bildnis- u. Figurenmaler, Studium  
in Kassel, Berlin u. Rom, Mitglied des saarl.  
Künstlerbundes, Lit.: Vollmer.

**Katalog-Nr: 31****Katalog-Preis: €1800**

Edvard Frank (Korschenbroich 1909-1972  
Saarlouis)

Ohne Titel (Abstrakte Komposition in Gelb), Öl  
auf Leinwand, links unten signiert, 90 x 80 cm,  
großformatige, farbenfrohe Komposition aus der  
abstrakten Schaffensperiode des Künstlers, in echt  
vergoldeter Schattenleiste, Gesamtgröße: 94 x 84  
cm. Limit 1620,-

>> 1926-30 Studium bei Prof. Trümper in Trier u.  
Besuch der Werkkunstschule Köln, Studium bei  
R. Seewald Köln und bei C. Hofer u. A. Strübe in  
Berlin, zahlreiche Mittelmeerreisen, fast nur  
Aquarelle, selten Ölgemälde.





**Katalog-Nr: 32****Katalog-Preis: €120**

Jean Schuler (St. Ingbert 1912-1984 Paris)  
 Figurengruppe, 1953, Lithographie auf Vélín, im  
 Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie  
 nummeriert 10/25, 50 x 36 cm (Papiergröße: 66 x  
 51 cm), in Unterrand ein ca. 3 cm langer Einriss  
 deutlich außerhalb der Darstellung, unter Glas und  
 Passepartout in rahmenlosem Bilderträger,  
 Gesamtgröße: 70 x 55 cm. Limit 108,-

>> Studium in München u.a. bei Karl Caspar,  
 anschl. Aufenthalt in Berlin, Kontakt zu Nolde,  
 1949 Übersiedlung nach Paris, Mitglied in Pariser  
 Künstlervereinigungen, zahlreiche Ausstellungen  
 in Frankreich und Deutschland.

**Katalog-Nr: 33****Katalog-Preis: €80**

Brigitte Hayo-Rousché (\*Eisenach 1954)  
 Abstrakte Komposition, 2001, Öl auf Karton, links  
 unten mit Bleistift signiert und datiert, 9 x 9 cm,  
 unter Glas und Passepartout in schwarzem  
 Holzrahmen, Gesamtgröße: 25,5 x 25,5 cm. Limit  
 72,-

>> saarländische Malerin, 1981-96 Akademie für  
 Bildende Kunst, Trier, 1989 Gründungsmitglied  
 Kulturforum Köllertal, 2002 Berufsverband  
 Bildender Künstler, 2003 Mitglied im  
 Saarländischen Künstlerhaus.

**Katalog-Nr: 34****Katalog-Preis: €140**

Victor Fontaine (Saarlouis 1923-1995 Saarlouis)  
 Abstrakte Komposition, 1979, Öl auf Papier, links  
 unten mit Bleistift signiert und datiert, 10,5 x 13,7  
 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas  
 und Passepartout in rot-braun lackierter Holzleiste,  
 Gesamtgröße: 28 x 34 cm. Limit 126,-

>> Studium bei Paul Dierkes und Bontjes van  
 Beek in Prag, und bei Boris Kleint und Anneliese  
 Braunmüller an der Staatl. Schule für Kunst und  
 Handwerk Saarbrücken, 1974 Gründungsmitglied  
 der Künstlergruppe Untere Saar.



**Katalog-Nr: 35****Katalog-Preis: €180**

Edvard Frank (Korschenbroich 1909-1972 Saarlouis)

Der Maler und sein Modell, Aquarell auf Büttchen, rechts unten signiert, 15,5 x 21,5 cm, schnell erfasste, farbstarke Darstellung, unter Glas und Passepartout in silbern abgesetzter Holzleiste, Gesamtgröße: 28 x 34 cm. Limit 162,-

>> 1926-30 Studium bei Prof. Trümper in Trier u. Besuch der Werkkunstschule Köln, Studium bei R. Seewald Köln und bei C. Hofer u. A. Strübe in Berlin, zahlreiche Mittelmeerreisen, fast nur Aquarelle, selten Ölgemälde.

**Katalog-Nr: 36****Katalog-Preis: €120**

Adolf Bender (Mainz 1903-1997 St. Wendel)

St. Wendel: Blick auf die Wendalinusbasilika und die Straße Im Graben, Öl auf Hartfaser, links unten signiert, 28 x 25 cm, in weiß gelackter Holzleiste, wohl unter dem Einfluss der Pop-Art stehende Darstellung aus den 1970er Jahren, Gesamtgröße: 29 x 26 cm. Limit 108,-

>> Saarländischer Künstler, Besuch der Kunst- und Gewerbeschule in Mainz, Mitglied im Mainzer Künstlerbund, in Frankfurt Bekanntschaft mit Max Beckmann, wegen seiner politischen Einstellung Inhaftierung in diversen KZs, Kriegsdienst zur Bewährung, seit 1946 in St. Wendel ansässig.

**Katalog-Nr: 37****Katalog-Preis: €80**

Horst Schwab (Kirchheimbolanden 1935-2017 Kusel)

Hockender und stehender weiblicher Akt, 1980, Farbradierung und Aquatinta auf Büttchen, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert und als „e(preuve d')a(rtiste)“ bezeichnet, 37 x 44 cm (Papiergröße: 45 x 52 cm), unter Glas und Passepartout in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 53 x 63 cm. Limit 72,-

>> dt. Maler, Graphiker und Bildhauer, Studium der Kunsterziehung und Germanistik in Mainz, 1966-95 Kunsterzieher in Kusel.



**Katalog-Nr: 38****Katalog-Preis: €50**

Künstler des 20. Jhs.

Abstrakte Komposition, Gouache auf Vélin, 9,2 x 10 cm, auf schwarzem Untersatzkarton und unter Glas und Passepartout in schwarzem Rahmen mit Perlleiste, Gesamtgröße: 41 x 33 cm. Limit 45,-

**Katalog-Nr: 39****Katalog-Preis: €80**

Monogrammist DKB

Stehendes Mädchen, 1985, Gouache auf Papier, rechts unten monogrammiert und datiert, rückseitig mit Kugelschreiber bezeichnet 1979 nachsigniert, 29 x 21 cm, unter Glas und Passepartout in rahmenlosem Bilderhalter (besch.), Gesamtgröße: 40 x 30 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 40****Katalog-Preis: €80**

Künstler des 20. Jhs.

Schwarzes Quadrat versetzt, 1992, Collage und Tusche auf Papier, links unten mit Bleistift signiert und datiert, 9,8 x 14,8 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas und Passepartout in weißer Leiste, Gesamtgröße: 33 x 27 cm. Limit 72,-





**Katalog-Nr: 41****Katalog-Preis: €200**

Jean Schuler (St. Ingbert 1912-1984 Paris)  
 Apotheose du peintre B(ernard) B(uffet)  
 (Apotheose des Malers B. B.), 1958,  
 Farbserigraphie auf bräunlichem Papier, im  
 Unterrand mit Kugelschreiber signiert, datiert,  
 betitelt, als Serigrafie bezeichnet und nummeriert  
 1/8, 42 x 57,5 cm (Papiergröße: 48 x 63 cm), sehr  
 selten, leicht lichtrandig, unter Glas in weißem  
 Holzrahmen, Gesamtgröße: 49 x 64 cm. Limit  
 180,-

>> Studium in München u.a. bei Karl Caspar,  
 anschl. Aufenthalt in Berlin, Kontakt zu Nolde,  
 1949 Übersiedlung nach Paris, Mitglied in Pariser  
 Künstlervereinigungen, zahlreiche Ausstellungen  
 in Frankreich und Deutschland.

**Katalog-Nr: 42****Katalog-Preis: €180**

Richard Eberle (Altenwald 1918 - 2001  
 Saarbrücken)

Südliche Landschaft, 1976, Gouache auf Vélin,  
 rechts unten signiert und datiert, 41 x 54 cm, unter  
 Glas und Passepartout in weißer Holzleiste,  
 Gesamtgröße: 58 x 72 cm. Limit 162,-

>> Studium in Saarbrücken u. an der  
 Kunstakademie in München bei Karl Caspar sowie  
 in Stuttgart bei Anton Kolig, seit 1946  
 freischaffender Künstler, Ausstellungen u.a. in  
 Saarbrücken, Paris, London, Nizza.

**Katalog-Nr: 43****Katalog-Preis: €250**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006  
 Saarbrücken)

Blau - Rot, 1960, Öl auf Leinwand, rechts unten  
 mit dem Künstlersignet sowie datiert, rückseitig  
 signiert, betitelt, als Öl bezeichnet und datiert, 32  
 x 42 cm, o. R. Limit 225,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk  
 Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie  
 de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans  
 Purrmann-Preis, Mitglied der pfälzischen  
 Sezession.



**Katalog-Nr: 44****Katalog-Preis: €120**

Aloys Ohlmann (Baltersweiler 1938 - 2013 Neunkirchen)

Der Linke, 1972, Bleistiftzeichnung (mit Estompe), Tusche, Watte und Verbandsmull, links oben mit Bleistift betitelt, signiert und datiert März 1972, rückseitig abermals signiert und bez. 6691 Baltersweiler, Auf der Rötz, 21 x 28 cm, unter Glas in schwarz gefasster Leiste, Gesamtgröße: 29 x 37 cm. Limit 108,-

>> Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken; Mitbegründer der Gruppe Sieben, Künstlerforum Galerie im Zwinger.

**Katalog-Nr: 45****Katalog-Preis: €80**

D. Both

Abstrakte Komposition, 1987, Öl auf Papier, rechts unten signiert und datiert, 15,3 x 22,3 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas und Passepartout in schmaler Goldleiste, Gesamtgröße: 32 x 39 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 47****Katalog-Preis: €80**

Künstler des 20. Jhs.

Beige - Schwarz - Ziegelrot, 1993, Collage und Tusche auf Papier, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert, 14,3 x 10,5 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas und Passepartout in weißer Leiste, Gesamtgröße: 33 x 27 cm. Limit 72,-





**Katalog-Nr: 48****Katalog-Preis: €120**

Brigitte Hayo-Rousché (\*Eisenach 1954 )

Abstrakte Komposition, 1999, Öl auf Leinwand, rechts unten mit Faserschreiber signiert und datiert, rückseitig abermals signiert und datiert, 50 x 30 cm, o. R. Limit 108,-

>> saarländische Malerin, 1981-96 Akademie für Bildende Kunst, Trier, 1989 Gründungsmitglied Kulturforum Köllertal, 2002 Berufsverband Bildender Künstler, 2003 Mitglied im Saarländischen Künstlerhaus.

**Katalog-Nr: 49****Katalog-Preis: €250**

Helmut Collman (Rehlingen 1918 - 1996 Saarbrücken)

Bildnis eines sitzenden Mannes, 1979, Öl auf Leinwand, rechts oben signiert und datiert, rückseitig abermals signiert und datiert Februar-März 1979 sowie ortsbezeichnet Saarbrücken 6, 50 x 38 cm, in weiß gefasster Atelierleiste, 51,5 x 39,5 cm. Limit 225,-

>> Freischaffender Maler u. Graphiker, Studium in Saarbrücken u. München, 1976 Albert-Weisgerber-Preis der Stadt St. Ingbert, Ausstellungen u.a. in Saarbrücken, Kaiserslautern, Bonn, Paris.

**Katalog-Nr: 50****Katalog-Preis: €250**

Helmut Collman (Rehlingen 1918 - 1996 Saarbrücken)

Bildnis einer sitzenden Frau, 1978, Öl auf Leinwand, links oben signiert und datiert, rückseitig abermals signiert und datiert Januar 1978 sowie ortsbezeichnet Saarbrücken 6, 50 x 38 cm, in weiß gefasster Atelierleiste, Gesamtgröße: 51,5 x 39,5 cm. Limit 225,-

>> Freischaffender Maler u. Graphiker, Studium in Saarbrücken u. München, 1976 Albert-Weisgerber-Preis der Stadt St. Ingbert, Ausstellungen u.a. in Saarbrücken, Kaiserslautern, Bonn, Paris.



**Katalog-Nr: 51**                      **Katalog-Preis: €180**

Richard Eberle (Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken)

Südliche Landschaft, 1990, Aquarell über Bleistiftvorzeichnung auf Bütten, rechts unten signiert und datiert, 40 x 50 cm, unter Glas und Passepartout in Silberleiste, Gesamtgröße: 54 x 64 cm. Limit 162,-

>> Studium in Saarbrücken u. an der Kunstakademie in München bei Karl Caspar sowie in Stuttgart bei Anton Kolig, seit 1946 freischaffender Künstler, Ausstellungen u.a. in Saarbrücken, Paris, London, Nizza.

**Katalog-Nr: 52**                      **Katalog-Preis: €100**

Barbara Beran (\* Münster/Westf. 1942)

Baumlandschaft, 1971, Öl auf Leinwand, links unten mit Bleistift signiert und datiert, 30 x 40 cm, in weiß gefasster Atelierleiste, Gesamtgröße: 31,5 x 41,5 cm. Limit 90,-

>> dt. Malerin und Graphikerin, Autodidaktin, Studienreisen nach Persien, Island und in die Türkei, lebt und arbeitet in Insheim.

**Katalog-Nr: 53**                      **Katalog-Preis: €100**

Walter Braun ( Marburg 1939 - 1996 Saarbrücken)  
Fasernbild, naturfarbenes Garnmaterial in einem diagonal geteilten und mit schwarzem Papier bezogenen, verglasten Kartonkasten, unterseitig mit aufmontiertem Schriftband, dort mit dem Namen und der Adresse des Künstlers, H: 25 cm, B: 25 cm, T: 7,5 cm. Limit 90,-

>> saarländischer Grafikdesigner, Zeichner und Maler, 1957-61 Grafik-Studium an der Schule für Kunst und Handwerk in Saarbrücken, bei Sessler und Holweck, 1962-89 Lehrauftrag an der Schule für Kunst und Handwerk/Fachhochschule des Saarlandes, Mitglied im Saarländischen Künstlerbund.



**Katalog-Nr: 54****Katalog-Preis: €180**

Aloys Ohlmann (Baltersweiler 1938 - 2013 Neunkirchen)

Dämmerung, 1973, Acryl auf Kunsthartzrelief, rückseitig mit Bleistift signiert, betitelt und datiert 28.IX.1973 sowie mit alter Preisangabe DM 500,-, 20,5 x 20,5 cm, unter Glas in schwarzer Holzleiste, Gesamtgröße: 25,5 x 25,5 cm. Limit 162,-

>> Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken; Mitbegründer der Gruppe Sieben, Künstlerforum Galerie im Zwinger.

**Katalog-Nr: 55****Katalog-Preis: €120**

E. Scheller (zeitgenössischer Künstler)

Konvolut 3 abstrakte Kompositionen, 3 Monotypien: Öl auf Vélin, jeweils rechts unten auf dem Untersatzkarton mit Bleistift signiert, einmal zusätzlich in der Darstellung monogrammiert, je ca. 7 x 12 cm, je unter Glas und Passepartout in schmalen Holzleisten, Gesamtgröße: je ca. 20 x 26 cm. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 56****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)

Arkadische Landschaft, Aquarell über Bleistiftvorzeichnung auf gelblichem Halbkarton, rückseitig mit dem Nachlass-Stempel, 36,5 x 47 cm, unter Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950 Beteiligung an der Neugründung des Saarländischen Künstlerbundes



**Katalog-Nr: 57****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Frau vor einer Architekturkulisse, Gouache auf der Seite einer Zeitung, der Untersatzkarton rückseitig mit dem Nachlass-Stempel, 30 x 40 cm, unter Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950 Beteiligung an der Neugründung des Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 58****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Das Leben eines Taugenichts (Eichendorf): Die Schlösser, Aquarell über Bleistiftvorzeichnung auf Bütteln, links unten mit Bleistift signiert und auf dem Untersatzkarton betitelt, 26 x 36,5 cm, unter Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950 Beteiligung an der Neugründung des Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 59****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Weite Landschaft mit Häusern, Aquarell auf Japan, der Untersatzkarton rückseitig mit dem Nachlass-Stempel, 30 x 40 cm, unter Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950 Beteiligung an der Neugründung des Saarländischen Künstlerbundes





**Katalog-Nr: 60****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Dächer und Giebel, Aquarell auf Bütten, rechts  
unten mit Bleistift signiert, 30 x 40 cm, unter  
Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit  
162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 61****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Stadtlandschaft, Aquarell über  
Bleistiftvorzeichnung auf Bütten, der  
Untersatzkarton rückseitig mit dem Nachlass-  
Stempel, 30 x 40 cm, unter Passepartout,  
Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 62****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Der Putto im Zaubergarten, Aquarell auf  
Büttenkarton, links unten mit Bleistift signiert,  
29,5 x 39,3 cm, in ein Passepartout montiert,  
Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes





**Katalog-Nr: 63****Katalog-Preis: €180**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Aus Pompeji, Aquarell mit Deckweißhöhung auf  
 Büttenkarton, links unten mit Bleistift signiert, 30  
 x 40 cm, in ein Passepartout montiert,  
 Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 162,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
 Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
 Beteiligung an der Neugründung des  
 Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 64****Katalog-Preis: €120**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Ansicht aus Venedig, Aquarell über  
 Bleistiftvorzeichnung auf Japan, in ein  
 Passepartout montiert und auf der Rückpappe mit  
 dem Nachlass-Stempel versehen, 30 x 34,5 cm,  
 Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 108,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
 Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
 Beteiligung an der Neugründung des  
 Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 65****Katalog-Preis: €100**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Stadtlandschaft mit Bäumen, um 1959, Kohle und  
 Zimmermannsblei auf der Seite einer Zeitung aus  
 dem Jahr 1959, 39,5 x 47,5 cm, unter  
 Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit  
 90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
 Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
 Beteiligung an der Neugründung des  
 Saarländischen Künstlerbundes



**Katalog-Nr: 66****Katalog-Preis: €60**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Ohne Titel, Linolschnitt auf Japan, 38,4 x 47,7 cm,  
ganzflächig stockfleckig, in ein Passepartout  
montiert, Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 54,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 67****Katalog-Preis: €100**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Auf dem Kirchhof, Tuschpinselzeichnung mit  
Deckweißhöhung auf gelblichem Vélin, rechts  
unten mit Bleistift signiert, 29,7 x 33,5 cm, unter  
Passepartout, Gesamtgröße: 65 x 50 cm. Limit  
90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 68****Katalog-Preis: €100**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
Die Berufung, Tuschfederzeichnung auf  
gelblichem Bütten, in ein Passepartout montiert  
und auf der Rückpappe mit dem Nachlass-Stempel  
versehen, 25 x 29 cm, Gesamtgröße: 65 x 50 cm.  
Limit 90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
Beteiligung an der Neugründung des  
Saarländischen Künstlerbundes



**Katalog-Nr: 69****Katalog-Preis: €100**

Marga Lauer (St. Goar 1899 - 1973 St. Wendel)  
 Personengruppe aus dem Zyklus Die Pest, 1939,  
 Tuschfeder über Bleistiftvorzeichnung auf  
 gelblichem Vélin, rechts unten signiert und datiert  
 9.9.1939, 24,5 x 31,7 cm, unter Passepartout,  
 Gesamtgröße: 50 x 60 cm. Limit 90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
 1920-24 Malschülerin in Düsseldorf, 1924-29  
 Staatl. Kunst- und Kunstgewerbeschule  
 Saarbrücken, 1929-59 Zeichenlehrerin, 1950  
 Beteiligung an der Neugründung des  
 Saarländischen Künstlerbundes

**Katalog-Nr: 70****Katalog-Preis: €100**

Ute Gortner (\* Bexbach 1950)  
 Hommage an Morandi, 1980, Pastellkreiden auf  
 Bütten, auf Karton aufgezoogen, rechts unten mit  
 Bleistift signiert und datiert, 18,5 x 34 cm, im  
 Passepartoutausschnitt vergilbt, unter Glas und  
 Passepartout in Holzleiste, Gesamtgröße: 45 x 55  
 cm. Limit 90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin,  
 Studium in Kassel, seit 1980 freischaffend,  
 Gemeinschaftsatelier mit Thomas Meier-Castell in  
 Bexbach und Grimaucourt.

**Katalog-Nr: 71****Katalog-Preis: €80**

Inge Helsper-Christiansen (\*Frankfurt/Main 1942)  
 Hinter den Mauern, Farbaquatinta auf festem  
 Vélin, im Unterrand mit Bleistift signiert, betitelt  
 und als E(preuve d')A(rtiste) bezeichnet, 49,5 x  
 40 cm (76 x 54 cm), in den Rändern Anflüge von  
 Stockfleckchen, o. R. Limit 72,-

>> dt. Malerin und Graphikerin, 1963-67 Studium  
 in Paris, 1979 Goldmedaille in Parma für Graphik.



**Katalog-Nr: 72****Katalog-Preis: €30**

Jantje Janßen (Wilhelmshaven 1949 - 2017  
Karlsruhe)

Landschaft, Farbradierung mit Aquatinta auf  
festem Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert  
und nummeriert 35/46, 24,5 x 19,5 cm  
(Papiergröße: 49 x 39,5 cm), o. R. Limit 27,-  
>> dt. Malerin, Graphikerin und Kalligraphin.

**Katalog-Nr: 73****Katalog-Preis: €100**

Hermann Hassdenteufel (saarl. Künstler ds 20.  
Jhs.)

Blick auf St. Wendel mit Dom, um 1930/40,  
Aquarell über Bleistiftvorzeichnung auf  
gelblichem Bütten, links unten signiert, 36 x 47,5  
cm, Papier gebräunt, in ein Passepartout montiert,  
Gesamtgröße: 50 x 64,5 cm, o. R. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 74****Katalog-Preis: €120**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006  
Saarbrücken)

Sitzender weiblicher Akt, 1951, Bleistiftzeichnung  
auf dünnem, gelblichem Vélín, rechts halbunten  
ortsbezeichnet und datiert 24. Jan. 51 sowie  
monogrammiert Da., 26,5 x 40 cm, wohl während  
des ersten Studienaufenthalts in Paris (1950-52)  
entstandene Auseinandersetzung mit der Kunst  
von Henri Matisse, die Ränder angestaubt, o. R.  
Limit 108,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk  
Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie  
de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans  
Purmann-Preis, Mitglied der pfälzischen  
Sezession.





**Katalog-Nr: 75****Katalog-Preis: €60**

Peter Croy (\* Berlin 1937)

Mona Reptilia, Schmetterlingspuppe, 1974/75, 2 Blatt Radierungen mit Aquatinta auf Bütten aus der 1975 von Monika Beck veröffentlichten Graphikmappe mit vier Radierungen, jew. in der Platte spiegelverkehrt signiert und datiert Juni 1974 bzw. 1975 sowie im Unterrand mit Bleistift signiert, betitelt und nummeriert 34/300, je 17 x 13 cm (Papiergröße: 50 x 39 cm), o. R. Limit 54,-

>> deutsch-österreichischer Künstler des Phantastischen Realismus.

**Katalog-Nr: 76****Katalog-Preis: €120**

Dieter Eckert (\* München 1942)

Konvolut von 4 Farbradierungen auf festem Bütten, jeweils im Unterrand mit Bleistift signiert, betitelt und nummeriert Der Hampelmann 56/99, Das Schiffchen 64/99, Lebensbaum 65/99, Die Katzen VI/XX, 20 x 25 cm bis 30 x 35 cm (Papiergröße: 40 x 50 cm bis 50 x 60 cm), alle Blätter tadellos erhalten, o. R. Limit 108,-

>> dt. Maler, Graphiker und Layouter, seit 1976 freischaffend.

**Katalog-Nr: 77****Katalog-Preis: €220**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken)

Zwei Kühe, 1956, Gouache (Grisaille) auf Bütten, links unten mit Bleistift signiert (Künstlersignet) und datiert, rückseitig auf dem Passepartout betitelt, als Gouache bezeichnet und datiert, 41 x 46,5 cm, auf Untersatzkarton montiert und unter Passepartout, Gesamtgröße: 50 x 65 cm, o. R. Limit 198,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans Purmann-Preis, Mitglied der pfälzischen Sezession.



**Katalog-Nr: 78****Katalog-Preis: €220**

Frans Masereel (Blankenberghe / Belgien 1889 - 1972 Avignon)

L'homme qui marche (Voranschreitender Mann), 1951, Holzschnitt auf gelblichem Bütten, Mitte unten im Stock monogrammiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert 21/25 sowie mit einer handschriftlichen Widmung für Martha Traut, herzlich FM., 54,8 x 40,8 cm (Papiergröße: 65 x 50 cm), schöner, tadelloser Abzug, o. R. Limit 198,-

>> Studium an der Académie des Beaux-Arts in Gent, zahlreiche Ausstellungen u. Publikationen, 1947-51 Lehrtätigkeit in Saarbrücken, zahlreiche Preise im In- u. Ausland.

**Katalog-Nr: 79****Katalog-Preis: €180**

Peter Nicola (\* Illingen 1942)

Konvolut 4 Farbfotografien aus St. Wendel, 1982-84, jew. rückseitig signiert, betitelt und datiert, jew. auf einen Untersatzkarton montiert und dort ebenfalls signiert, betitelt und datiert, je 29,5 x 39,5 cm, Gesamtgröße mit Untersatzkarton: je 65 x 50 cm. Limit 162,-

<< saarländischer Fotograf in Illingen

**Katalog-Nr: 80****Katalog-Preis: €120**

Ute Lehnert (Saarbrücken 1938 - 2018 Saarbrücken)

Landschaft bei Sonnenaufgang, 1981, Aquarell auf Japan, rechts unten signiert und datiert, 43,5 x 32 cm, in ein Passepartout montiert, Gesamtgröße: 65 x 50 cm, o. R. Limit 108,-

>> Saarländische Malerin.



**Katalog-Nr: 81****Katalog-Preis: €80**

Aloys Ohlmann (Baltersweiler 1938 - 2013 Neunkirchen)

1989. Dreifarbiger Siebdruck auf Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert und als é(preuve d')a(rtiste) bezeichnet, 33 x 22 cm (Papiergröße: 38,5 x 43 cm), o. R. Limit 72,-

>> Studium an der Werkkunstschule Saarbrücken; Mitbegründer der Gruppe Sieben, Künstlerforum Galerie im Zwinger.

**Katalog-Nr: 82****Katalog-Preis: €100**

Ute Gortner (\* Bexbach 1950)

Portugiesisches Haus, 1989, Aquarell auf festem Bütten, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, rückseitig betitelt, als Aqu. bezeichnet und abermals datiert, 54 x 75,5 cm, o. R. Limit 90,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, Studium in Kassel, seit 1980 freischaffend, Gemeinschaftsatelier mit Thomas Meier-Castell in Bexbach und Grimaucourt.

**Katalog-Nr: 83****Katalog-Preis: €150**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken)

Kubistisches Stilleben, 1954, Mischtechnik (Tusche, Aquarell, Gouache) auf Bütten, auf der Rückseite des Untersatzkartons mit Bleistift unter Nennung des Mediums signiert, betitelt und datiert sowie mit Anmerkungen zum seinerzeitigen Verkauf des Blattes, 19 x 24 cm, in der rechten unteren Ecke ein Knick, auf Untersatzkarton montiert, Gesamtgröße: 40 x 50 cm. Limit 135,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans Purrmann-Preis, Mitglied der pfälzischen Sezession.



**Katalog-Nr: 84****Katalog-Preis: €250**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken)

Komposition, 1960, Aquarell auf festem Büttchen, rechts unten mit dem Künstlersignet versehen sowie datiert, auf der Rückseite des Passepartouts mit Bleistift signiert, betitelt, als Aquarell bezeichnet und datiert, 32,8 x 46 cm, den damaligen Schaffensprinzipien des Künstlers - Farbe und Struktur - folgendes frühes Werk, das ganze Blatt sichtbar in ein Passepartout eingelegt, Gesamtgröße: 50 x 65 cm. Limit 225,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans Purrmann-Preis, Mitglied der pfälzischen Sezession.

**Katalog-Nr: 85****Katalog-Preis: €800**

Camille Seguin (Mulhouse 1867 - 1952 Brunstatt/Oberrhein)

Großes Stilleben mit Rosen und Chrysanthemen, 1923, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert, 73 x 94 cm, kraftvolles impressionistisches Blumenstück, diverse Hinterlegungen und eine restaurierte Perforation, in breitem Holzrahmen, Gesamtgröße: 92 x 112 cm. Limit 720,-

>> frz. Maler, Zeichner und Aquarellist, spezialisierte sich auf Landschaften und Blumenstilleben, zwischen 1903 und 1913 besuchte er Kurse an der Düsseldorfer Akademie, 1927 stellte er erstmals in Mulhouse aus, Rosenstilleben im Mus. des Beaux Arts, Mulhouse, Lit.: Bénézit.





**Katalog-Nr: 86****Katalog-Preis: €180**

Robert Warter (Straßburg 1914 - 2004 Straßburg)  
 Automne dans les Vosges, Champ du Feu (Herbst  
 in den Vogesen - Hochfeld), Öl auf Leinwand,  
 rechts unten signiert, rückseitig auf dem  
 Keilrahmen betitelt sowie mit dem Künstler-  
 Stempel, 55 x 46 cm (frz. Bildmaß F10),  
 stimmungsvolle, im Geiste des Impressionismus  
 gestaltete Landschaftsdarstellung, in grau  
 gefasster, tiefer Holzleiste mit Einlage,  
 Gesamtgröße: 71 x 63 cm. Limit 162,-

>> elsässischer Maler, École des Arts décoratifs  
 de Strasbourg, 1945 - 48 Studien an der Académie  
 Colarossi, Grande Chaumière und bei Emile-  
 Othon Friesz in Paris, vertreten in den Museen  
 École des Arts décoratifs de Straßburg, Mulhouse  
 und Haguenau.

**Katalog-Nr: 87****Katalog-Preis: €180**

Robert Warter (Straßburg 1914 - 2004 Straßburg)  
 Küchenstillleben, zwei Gegenstücke, jew. Öl auf  
 Hartfaser, jeweils rechts unten signiert, je 22 x 14  
 cm (frz. Bildmaß P1), post-impressionistische, die  
 verschiedenen Stofflichkeiten betonende  
 Darstellungen, jew. in grau gefasstem Rahmen im  
 Rokoko-Stil (sog. Impressionistenleiste),  
 Gesamtgröße: je 35 x 27 cm. Limit 162,-

>> elsässischer Maler, École des Arts décoratifs  
 de Strasbourg, 1945 - 48 Studien an der Académie  
 Colarossi, Grande Chaumière und bei Emile-  
 Othon Friesz in Paris, vertreten in den Museen  
 École des Arts décoratifs de Straßburg, Mulhouse  
 und Haguenau.



**Katalog-Nr: 88****Katalog-Preis: €180**

Robert Warter (Straßburg 1914 - 2004 Straßburg)  
Herbstlandschaft, Öl auf Leinwand, links unten signiert, 55 x 46 cm (frz. Bildmaß F10), impressionistische Landschaftsdarstellung, in grau gefasster, tiefer Holzleiste mit Einlage, Gesamtgröße: 71 x 63 cm. Limit 162,-

>> elsässischer Maler, École des Arts décoratifs de Strasbourg, 1945 - 48 Studien an der Académie Colarossi, Grande Chaumière und bei Emile-Othon Friesz in Paris, vertreten in den Museen École des Arts décoratifs de Strasbourg, Mulhouse und Haguenau.

**Katalog-Nr: 89****Katalog-Preis: €200**

Robert Warter (Straßburg 1914 - 2004 Straßburg)  
Flusslauf im Winter, Öl auf Leinwand, links unten signiert, 30 x 100 cm, im Format dem Motiv folgende Darstellung, in breitem Schabingoldrahmen mit Leineneinlage, Gesamtgröße: 42 x 112 cm. Limit 180,-

>> elsässischer Maler, École des Arts décoratifs de Strasbourg, 1945 - 48 Studien an der Académie Colarossi, Grande Chaumière und bei Emile-Othon Friesz in Paris, vertreten in den Museen École des Arts décoratifs de Strasbourg, Mulhouse und Haguenau.

**Katalog-Nr: 90****Katalog-Preis: €300**

Gustave Danthon (\* Nevers 1858)  
Abendlandschaften, zwei Gegenstücke, 1904, jew. Öl auf Karton, jew. rückseitig signiert und datiert, 24,5 x 31,5 cm, starkfarbige, vom Post-Impressionismus beeinflusste Darstellungen, jew. in Rahmen mit ganzflächigem Lorbeerlaub-Relief (besch.), Gesamtgröße: 37 x 44 cm. Limit 200,-

>> frz. Maler, gehörte zum ersten Kreis der Impressionisten, nach 1910 Leiter der Pariser Galerie Haussmann, die post-impressionistische Künstler wie Maurice Denis und Rodin vertrat.



**Katalog-Nr: 91****Katalog-Preis: €750**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken)

Hommage an Altdorfer, 1982/85, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert, rückseitig auf Aufkleber abermals signiert und mit der Adresse des Künstlers versehen, betitelt und datiert, 100 x 70 cm, außergewöhnlich große, wohl auf den Figureschmuck des Brunnens in Altdorfers in der Berliner Gemäldegalerie aufbewahrten Gemälde Ruhe auf der Flucht nach Ägypten bezugnehmende Komposition, in breiter, floral beschnittener Holzleiste, Gesamtgröße: 118 x 88 cm. Limit 675,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans Purrmann-Preis, Mitglied der pfälzischen Sezession.

**Katalog-Nr: 92****Katalog-Preis: €250**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken)

Saarbrücken: Blick auf Ludwigskirche und St. Jakobus vom Triller, 1972, Tuschfederzeichnung auf bräunlichem Vélín, links unten in einer Kartusche signiert und datiert, seitlich rechts hochkant bez.: Handzeichnung, 50 x 65 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas in Holzleiste, Gesamtgröße: 63 x 78 cm. Limit 225,-

>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche graphische Folgen.



**Katalog-Nr: 93**                      **Katalog-Preis: €250**

Marc Chagall (Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence)

Sisyphos, 1974, Farblithographie auf Vélin d'Arches, Blatt 37 der Folge L'Odyssée I, eines von insgesamt 270 Exemplaren, WVZ: Mourlot 785, Cramer 96, gedruckt und erschienen bei Fernand Mourlot, Paris, 42 x 33 cm, unter Glas und Passepartout in breiter Schabingoldleiste, Gesamtgröße: 68 x 59 cm. Limit 225,-

>> bedeutender russisch-französischer Maler und Graphiker, Schüler von Léon Bakst, 1910-14 in Paris, im nachrevolutionären St. Petersburg gering geschätzt, wanderte er 1922 nach Berlin aus und 1923 endgültig nach Paris.

**Katalog-Nr: 94**                      **Katalog-Preis: €60**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken)

Aus Spanien: Blick auf Ronda mit der Puente Nuevo, 1994, Kohlestift auf gelblichem Vélin, links unten monogrammiert und datiert, 31 x 22 cm, unter Glas und grauem Passepartout in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 68 x 53 cm. Limit 54,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans Purmann-Preis, Mitglied der pfälzischen Sezession.

**Katalog-Nr: 95**                      **Katalog-Preis: €220**

Katja M. Sorg (Braunfels/Lahn \*1921)

Paris: 20 Linolschnitte, 1957/97, vollständige Folge von 20 Farblinolschnitten auf festem Bütten der zweiten, überarbeiteten Auflage von 1997, Expl. 134/150, jew. mit Kugelschreiber signiert, betitelt und auf 1997 datiert, Papiergröße: 52,5 x 38 cm, in grauem Kartonumschlag mit Titellinolschnitt, Mappengröße: 54 x 40 cm

- beigegeben: Selbstporträt Katja Sorg, 1957, Farblinolschnitt auf festem Bütten, mit Kugelschreiber betitelt, signiert und datiert, Papiergröße: 52,5 x 38 cm Limit 198,-

>> saarländische Malerin und Graphikerin, Städel Frankfurt/Main, 1949/50 Studium an der Staatl. Schule für Kunst und Handwerk Saarbrücken unter Kunz und Kleint, ab 1951 Grande Chaumière Paris, Heirat mit Otto Lackenmacher.





**Katalog-Nr: 96****Katalog-Preis: €120**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken)

Tausendundeine Nacht, 1960, Folge von 8 (anstatt 20) Farb-Linolschnitten auf gelblichem Bütten, aus der Originalauflage von 100 Exx., jew. mit Kugelschreiber signiert, zwei Blätter in der Höhe beschnitten und jew. in ein Passepartout montiert, in der originalen Kartonmappe, diese ebenfalls signiert, Papiergröße: 61 x 43 cm (die beiden beschnittenen Blätter: 50 x 43 cm). Limit 108,-

>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche graphische Folgen.

**Katalog-Nr: 97****Katalog-Preis: €80**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken)

Saarbrücken: Blick in die nächtliche Altneugasse, 1979, Radierung auf gelblichem Kupferdruckpapier, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert, 30 x 39 cm (Papiergröße: 35 x 50 cm), die Ränder unfrisch und mit Reißnagelsspuren, o. R. Limit 72,-

>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche graphische Folgen.

**Katalog-Nr: 98****Katalog-Preis: €120**

Volkmar Gross (Stahlhammer/Saar 1927 - 1992 Saarbrücken)

Campingszenen, 3 Gouachen auf Bütten in einem Sammelrahmen, je 10 x 13,5 cm, unter Glas und Passepartout in elfenbeinfarbener Holzleiste, Gesamtgröße: 28 x 40 cm.

>> 1946-49 Schule für Handwerk u. Kunst Saarbrücken, 1949-51 Studium in Paris, seit 1952 als freischaffender Künstler im Saarland, 1979 Albert Weisgerber Preis.



**Katalog-Nr: 99****Katalog-Preis: €80**

Dietrich Schuchardt (\* Bergen/Rügen 1945)  
 Im Kreis (Surrealistische Komposition), 1977,  
 Bleistiftzeichnung auf dünnem Vélin, rechts unten  
 signiert und datiert, 15,5 x 15,5 cm, unter Glas und  
 Passepartout in grüner Holzleiste, Gesamtgröße:  
 29 x 27 cm

- beigegeben: Dietrich Schuchardt, An der  
 Mutterbrust, Farbradierung auf Büttchen, im  
 Unterrand mit Bleistift signiert und als E(preuve  
 d')A(rtiste) 17/20 bezeichnet, 11 x 8,7 cm, Papier  
 vergilbt, unter Glas und Passepartout in brauner  
 Holzleiste, Gesamtgröße: 40 x 35 cm. Limit 72,-

>> Deutscher Künstler, 2. H. 20. Jh.

**Katalog-Nr: 100****Katalog-Preis: €80**

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927 - 1988  
 Saarbrücken)

Stier Version II (Europas Wahl), 1974, Radierung  
 mit Roulette auf Kupferdruckpapier, im Unterrand  
 signiert, datiert und nummeriert 3/30, 20 x 24,5  
 cm, unter Glas und Passepartout in  
 Schabingoldleiste, Gesamtgröße: 37 x 41 cm.  
 Limit 72,-

>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43  
 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière  
 Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche  
 graphische Folgen.

**Katalog-Nr: 101****Katalog-Preis: €80**

Hans Dahlem (Blieskastel 1928 - 2006  
 Saarbrücken)

St. Johann in Saarbrücken, 2000,  
 Tuschfederzeichnung auf Vélin, im Unterrand  
 bez., datiert 8. 2000 und signiert, 28 x 21 cm, in  
 ein Passepartout montiert, Gesamtgröße: 43 x 34  
 cm. Limit 72,-

>> Studium an der Schule für Kunst u. Handwerk  
 Saarbrücken, École des Beaux-Arts u. Académie  
 de la Grande Chaumière Paris, 1966 Hans  
 Purrmann-Preis, Mitglied der pfälzischen  
 Sezession.



**Katalog-Nr: 102****Katalog-Preis: €80**

wohl saarländischer Künstler

Don Quichotte und Dulcinea, Aquarell über Tuschfederzeichnung auf Vélin, rechts unten monogrammiert, 22 x 31,3 cm, unter Glas und Passepartout in mehrfach abgesetztem Holzrahmen, Gesamtgröße: 50 x 58 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 103****Katalog-Preis: €150**

Jürgen Görg (\* Dernbach 1951)

Tuchföhlung, 1985, Radierung mit Farbaquatinta auf Büttchen, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert 24/100, 32 x 25 cm, unter Glas und Passepartout in schmaler Goldleiste, Gesamtgröße: 65 x 52 cm. Limit 80,-

>> Studium in Mainz, Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Rheinland Pfalz, Atelier in Boppard, ansässig in Bacharach; Lit.: Jürgen Görg WVZ der Lithographien 1986-87 Edition Bröner 1988.

**Katalog-Nr: 104****Katalog-Preis: €300**

Walter Bernstein (Schiffweiler 1901 - 1981 Neunkirchen)

Bildnis eines alten Mannes, Öl auf Karton, rechts unten signiert, rückseitig abermals signiert, 63,5 x 80 cm, unter Glas in breiter Holzleiste, Gesamtgröße: 70 x 88 cm. Limit 270,-

>> Studium in Berlin, Nürnberg u. Karlsruhe, Schüler von Hans Meid, Käthe Kollwitz u. Max Slevogt, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, 1970 Großer Preis von Monte Carlo.



**Katalog-Nr: 105**                      **Katalog-Preis: €350**

Paul Leschhorn (Metz 1876 - 1951 Allensbach)  
Küstenlandschaft auf Korsika, 1926, Gouache  
über Bleistiftvorzeichnung auf Büttchen, rechts  
unten signiert und datiert, 50 x 70 cm, für den  
Künstler typische, vor allem die Farbe und das  
Licht des Südens thematisierende  
Landschaftsdarstellung, unter Glas und  
Passepartout in grauer Holzleiste, Gesamtgröße:  
69 x 67 cm. Limit 315,-

>> elsässischer Maler und Graphiker, seit 1893  
Besuch der Straßburger Kunstgewerbeschule, seit  
1903 Studium an der Kunstakademie Karlsruhe,  
1924-31 bereiste er mehrfach Korsika, wo bei  
Ajaccio etwa 300 Landschaften in Aquarell und  
Gouache entstanden.

**Katalog-Nr: 106**                      **Katalog-Preis: €2800**

Paul Emile Pissarro (Éragny 1884 - 1972)  
Les Îles en hiver (Die Inseln im Winter), Öl auf  
Hartfaser, rechts unten signiert, rückseitig  
abermals signiert und betitelt sowie mit  
Eigentümergevermerk von anderer Hand, 45 x 38  
cm, post-impressionistische  
Landschaftsdarstellung des Sohnes von Camille  
Pissarro, in grau gefasstem Stuckrahmen,  
Gesamtgröße: 67 x 54 cm. Limit 2520,-

>> frz. Maler, jüngster Sohn des Impressionisten  
Camille Pissarro, Schüler seines Patenonkels  
Claude Monet, befreundet mit Dufy, van Dongen  
und Vlaminck, in zahlreichen internationalen  
Museen vertreten.

**Katalog-Nr: 107**                      **Katalog-Preis: €250**

Alfred Marie Le Petit (Fallencourt 1876 - 1953 La-  
Frette-sur-Seine)  
Abendlicher Blick auf die Seine bei La Frette,  
1910, Öl auf Sperrholz, halblinks unten signiert,  
rückseitig abermals signiert, betitelt und datiert,  
auf altem Ausstellungsaufkleber betitelt und  
datiert sowie mit der Größenangabe 27 x 41 cm  
(frz. Bildmaß 6P), sich auf die Wiedergabe der  
Lichtstimmung konzentrierende,  
impressionistische Landschaftsdarstellung, in  
breitem Goldrahmen mit weinroter Samteinlage,  
Gesamtgröße: 41 x 55 cm. Limit 225,-

>> frz. Maler, Graphiker und Dekorateur, Sohn  
des Malers Alfred Le Petit, Schüler von Gérôme  
und Humbert, 1908-14 regelmäßig im Salon  
vertreten, 1912 Officier d'Académie, 1934  
Ehrenpräsident der Société des artistes normands.





**Katalog-Nr: 108**      **Katalog-Preis: €300**

Jean Paul Perdrizet (Paris 1901 - 1994 Paris)  
 Großes Damenbildnis, 1964, Öl auf Leinwand,  
 links unten signiert und datiert, rückseitig die  
 verworfene Bildnisstudie einer sitzenden jungen  
 Frau im Profil, 146 x 114 cm (frz. Keilrahmenmaß  
 80F), in golden gefasster schmaler Leiste,  
 Gesamtgröße: 151 x 119 cm. Limit 270,-  
 >> frz. Landschafts-, Architektur- und  
 Bildnismaler des 20. Jhs.

**Katalog-Nr: 109**      **Katalog-Preis: €100**

Marc Chapaud (\* Paris 1941)  
 Gitan (Zigeuner), 1962, Öl auf Leinwand, links  
 unten signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen  
 abermals signiert und betitelt, 60 x 20 cm, in  
 flachem Goldrahmen, Gesamtgröße: 62 x 23 cm.  
 Limit 90,-  
 >> frz. Maler, 1958-62 École Nationale des  
 Beaux-Arts de Paris, Ansichten von Paris,  
 zahlreiche Reisen nach Venedig und in die  
 Toskana.

**Katalog-Nr: 110**      **Katalog-Preis: €300**

Jean-Marie Walaster (Petite-Rosselle 1927 - 2000  
 Saint-Avoid)  
 Crucifixion (Kreuzigung), vor 1964, Öl auf  
 Leinwand, links unten signiert, rückseitig auf dem  
 Keilrahmen betitelt sowie mit Namen und Adresse  
 des Künstlers in St. Avold und einem  
 Ausstellungsetikett Ville de Sarreguemines, Grand  
 Prix de Peinture 1964, Tableau sélectionné par le  
 Jury..., 92 x 73 cm (frz. Keilrahmengröße 30 F),  
 eine minimale Farbabsplitterung oben rechts, in  
 schlichter Atelierleiste, Gesamtgröße: 93,5 x 74,5  
 cm. Limit 270,-  
 >> frz. Maler, seit 1946 Studium der  
 Freskomalerei und Monumentalkunst an der Ecole  
 Nationale des Beaux-Arts, Paris, bei Souverbie.



**Katalog-Nr: 111**                      **Katalog-Preis: €200**

Jean-Marie Walaster (Petite-Rosselle 1927 - 2000 Saint-Avold)

Mise en croix (Kreuzanschlagung), vor 1964, Öl auf Leinwand, links unten signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen betitelt sowie mit einem Ausstellungsetikett Ville de Sarreguemines, Grand Prix de Peinture 1964, Tableau sélectionné par le Jury...“, 73 x 60 cm (frz. Keilrahmengröße 20 F), diverse minimale Farbsplitterungen, in schlichter Atelierleiste, Gesamtgröße: 74,5 x 61,5 cm. Limit 180,-

>> frz. Maler, seit 1946 Studium der Freskomalerei und Monumentalkunst an der Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, bei Souverbie.

**Katalog-Nr: 112**                      **Katalog-Preis: €200**

Jean-Marie Walaster (Petite-Rosselle 1927 - 2000 Saint-Avold)

Kreuzabnahme, vor 1964, Öl auf Leinwand, links unten signiert, rückseitig mit einem Ausstellungsetikett Ville de Sarreguemines, Grand Prix de Peinture 1964, Tableau sélectionné par le Jury...“, 73 x 60 cm (frz. Keilrahmengröße 20 F), diverse minimale Farbsplitterungen, in schlichter Atelierleiste, Gesamtgröße: 74,5 x 61,5 cm. Limit 180,-

>> frz. Maler, seit 1946 Studium der Freskomalerei und Monumentalkunst an der Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, bei Souverbie.

**Katalog-Nr: 113**                      **Katalog-Preis: €350**

Wolfgang Gorius (Hagen/Westf. 1932 - 2003 Saarbrücken)

Grubenanlage Fischbach, Öl auf Holzplatte, rechts unten signiert, 70 x 110 cm, repräsentative Darstellung der 2008 stillgelegten Grube, in hellem Rahmen mit Leineneinlage, Gesamtgröße: 81 x 121 cm. Limit 315,-

>> 1954/55 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Schüler von Prof. Boris Kleint, 1956/57 Beaux-Arts Montpellier, Studienreisen nach Holland, Belgien, Polen, Frankreich u. Italien, zahlreiche Ausstellungen im In- u. Ausland, z.B. Corner Galerie, London; Lenbach Galerie, München; Pfalzgalerie Kaiserslautern.



**Katalog-Nr: 114**                      **Katalog-Preis: €300**

Fritz Zolnhofer (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken)

Aus Spanien, um 1956/57, Gouache auf Büttchen, links unten signiert, 26 x 42 cm, für das Werk Zolnhofers außergewöhnlich farbstarke Arbeit, unter Glas und Passepartout in schwarzer Leiste mit Goldrand, Gesamtgröße: 52,5 x 67 cm. Limit 270,-

>> Besuch der Akademie in Stuttgart u. München, seit 1931 in Saarbrücken, zahlreiche Ausstellungen u. Preise, Gründungsmitglied der Pfälzischen Sezession, Werke in den Museen von Saarbrücken, Kaiserslautern, Lit.: Ausstellungskat. Saarl. Museum Saarbrücken 1970.

**Katalog-Nr: 115**                      **Katalog-Preis: €350**

Markus Lüpertz (\* Reichenberg 1941)  
Männer ohne Frauen: Parsifal, 1995, Farblithographie auf Vélin d'Arches, rechts unten mit dem Künstlersignet in Bleistift, links unten als e(preuve d')a(rtiste) bezeichnet sowie mit dem Trockenstempel des Verlegers, außerhalb der regulären Auflage von 75 Exx., 72 x 50 cm (Papiergröße: 76 x 57 cm), aus der zwischen 1993 und 1997 entstandenen Werkgruppe Männer ohne Frauen, unter Glas und Passepartout in schwarzer Holzleiste, Gesamtgröße: 107 x 77 cm. Limit 315,-

>> Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer, 1964 Mitbegründer der Gruppe Großgörschen 35, 1974-86 Professor in Karlsruhe, seitdem in Düsseldorf, 1988-2009 Rektor der Kunstakademie Düsseldorf.



**Katalog-Nr: 116**                      **Katalog-Preis: €200**

Salvador Dalí (Figueres 1904 - 1989 Figueres)  
 Tristan le fou (Der wahnsinnige Hofnarr), 1970,  
 farbige Kaltnadelradierung auf Vélin d'Arches,  
 rechts unten mit Bleistift monogrammiert, Blatt 19  
 aus der Buchausgabe der Folge Tristan et Iseult  
 (Tristan und Isolde), der 20 vom Künstler mit  
 Bleistift monogrammierte Radierungen beilagen,  
 WVZ Michler/Löpsinger 424 b, 39,5 x 26,5 cm  
 (Papiergröße: 45 x 32 cm), auf Untersatzkarton  
 aufgelegt und unter Glas und Passepartout in  
 breiter Silberleiste, Gesamtgröße: 77 x 64 cm.  
 Limit 180,-

>> span. Maler, Grafiker, Schriftsteller, Bildhauer  
 und Bühnenbildner, als einer der Hauptvertreter  
 des Surrealismus zählt er zu den bekanntesten  
 Malern des 20. Jahrhunderts.

**Katalog-Nr: 117**                      **Katalog-Preis: €180**

Michael Morgner (\* Chemnitz 1942)  
 Mann + Frau, 1984, Farbaquatintaradierung auf  
 Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert und  
 datiert, betitelt sowie als Eigendr(uck) und  
 E(preuve d')A(rtiste) bezeichnet, das ganze Blatt  
 unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße:  
 39 x 50 cm. Limit 162,-

>> dt. Maler und Graphiker, 1961-66 Hochschule  
 für Graphik und Buchkunst Leipzig, Mitglied der  
 Freien Akademie der Künste zu Leipzig und im  
 Deutschen Künstlerbund.

**Katalog-Nr: 118**                      **Katalog-Preis: €180**

Stephan Preuschoff (Braunsberg 1907 - 1994  
 Berlin)  
 Bauerngehöft mit Kühen, 1965, Aquarell auf  
 Bütten, links unten mit Tuschfeder signiert und  
 datiert, 42 x 62 cm, unter Glas und  
 Leinenpassepartout (wasserfleckig) in schlichtem  
 Holzrahmen (besch.), Gesamtgröße: 61 x 80 cm.  
 Limit 162,-

>> dt. Maler und Graphiker, 1927-31 Akademie  
 Kassel unter Gottfried Niemann, 1932-35 Staatl.  
 Kunstschule Berlin.





**Katalog-Nr: 119**                      **Katalog-Preis: €200**

Stephan Preuschoff (Braunsberg 1907 - 1994 Berlin)

Dorfansicht, 1958, Aquarell mit Deckweiß auf gelblichem Vélin, links unten mit Tuschfeder signiert und datiert, 45 x 57 cm, unter Glas und Wiener Passepartout in Holzleiste, Gesamtgröße: 63 x 75 cm. Limit 180,-

>> dt. Maler und Graphiker, 1927-31 Akademie Kassel unter Gottfried Niemann, 1932-35 Staatl. Kunstschule Berlin.

**Katalog-Nr: 120**                      **Katalog-Preis: €200**

Stephan Preuschoff (Braunsberg 1907 - 1994 Berlin)

Landschaft mit alter Steinbrücke, 1960, Aquarell auf Büttchen, links unten mit Tuschfeder signiert und datiert, 44 x 58 cm, unter Glas und Passepartout in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 63 x 76 cm. Limit 180,-

>> dt. Maler und Graphiker, 1927-31 Akademie Kassel unter Gottfried Niemann, 1932-35 Staatl. Kunstschule Berlin.



**Katalog-Nr: 121****Katalog-Preis: €180**

Ulrich Hachulla (\*Heydebreck/Oberschlesien 1943)

Konvolut 3 Radierungen:

- "Zu Heine .....ich weiß nicht, was soll es bedeuten.....", 1981, Radierung und Aquatinta in Blauschwarz und Braun auf chamoisfarbenem Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie betitelt, außerhalb der Auflage von 25 Exx. zur Mappe "Graphik zu Heinrich Heine", 25,8 x 26,8 cm (Papiergröße: 48 x 35 cm), das ganze Blatt unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 50 x 36,5 cm.

- "Klythämnestra", 1982, Radierung und Aquatinta in Schwarz und Ziegelrot auf chamoisfarbenem Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie betitelt, 27,5 x 24,3 cm (Papiergröße: 54 x 47 cm), das ganze Blatt unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 55 x 48 cm.

- "Samun" (Heißer Wüstenwind), 1989, Radierung und Aquatinta auf Bütten, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie betitelt, 19,7 x 24,5 cm (Papiergröße: 35 x 48,5 cm), das ganze Blatt unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 36,5 x 50 cm.

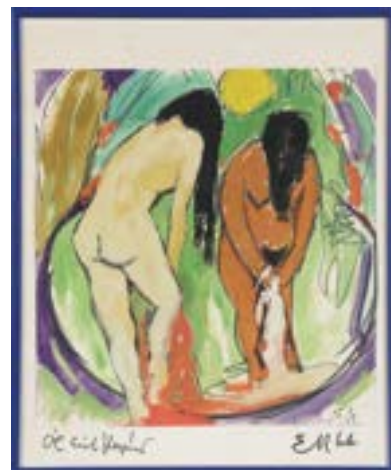
Limit 162,-

<< dt. Maler und Graphiker, Hauptvertreter der Leipziger Schule, 1963 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, 1974 Lehrauftrag ebendort und 1993-2008 Professor und Leiter der dortigen Graphikklassse.

**Katalog-Nr: 122****Katalog-Preis: €100**

Expressionistischer Maler

Zwei badende weibliche Akte, 1966, Öl auf Papier, rechts unten monogrammiert, auf Untersatzkarton montiert und dort als Öl auf Papier bezeichnet, abermals monogrammiert und datiert, 38,7 x 35,6 cm, unter Glas in blauem Kunststoffwechselrahmen, Gesamtgröße: 51 x 41 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 123****Katalog-Preis: €500**

Will Tschech (Düsseldorf 1891 - 1975 Düsseldorf)  
Lesende Frau auf einem Sofa, um 1920, Öl auf  
Leinwand, rechts unten signiert, 45 x 50 cm,  
kraftvolle, post-impressionistische Malerei, in  
goldenen abgesetztem, elfenbeinfarbenem Rahmen,  
Gesamtgröße: 54 x 58,5 cm. Limit 450,-

>> dt. Maler und Zeichner, 1907  
Kunstgewerbeschule Düsseldorf, 1915-18  
Düsseldorfer Akademie unter Dücker und  
Deusser, Mitglied Das Junge Rheinland und  
Rheinische Secession, zunächst als entartet  
verfemt.

**Katalog-Nr: 124****Katalog-Preis: €250**

Robert Nalbach (Rittenhofen 1929 - 2013  
Schwarzenholz)

Stadt vor einem befestigten Berg, 1979, verdünnte  
Ölfarben (peinture à l'essence) über  
Bleistiftvorzeichnung auf Leinwand, rechts  
halbunten mit Bleistift signiert, 46 x 55 cm (frz.  
Keilrahmenmaß 10F), auf wenige, helle Farben  
reduzierte Darstellung, in schlichter, gekalkter  
Holzleiste, Gesamtgröße: 50 x 59 cm. Limit 225,-

>> saarl. Künstler, aufgewachsen in  
Schwarzenholz, 1952-55 Studium an der  
Werkkunstschule Darmstadt, 1956-59 Schule für  
Kunst u. Handwerk Saarbrücken bei Boris Kleint,  
Mitarbeit bei Will Sohl in Darmstadt, seit 1975  
ansässig in Saarbrücken.

**Katalog-Nr: 125****Katalog-Preis: €100**

D. Lingener (dt. Künstler des 20. Jhs.)  
Burg Lichtenberg bei Kusel, 1981, Gouache und  
Tusche über Farbstiftzeichnung auf Büttchen, rechts  
unten signiert und datiert, links unten  
ortsbezeichnet, 36 x 46 cm, winterliche Ansicht  
der größten Burganlage der Pfalz vor der  
Erhöhung des Bergfrieds um zwei weitere Etagen  
sowie dessen Neubedachung in den Jahren  
1982-84, unter Glas und Passepartout in schwarzer  
Holzleiste, Gesamtgröße: 52 x 62 cm.

Limit 90,-



**Katalog-Nr: 126****Katalog-Preis: €500**

Franz Beer (Wien 1929 - 2022 Hannover)

Ohne Titel, 1986, Gouache auf Papier und collagierten Pappstreifen, rechts unten signiert und datiert, in ein Passepartout eingelegt und dort im Unterrand mit Widmung: Werner Jochmann, dem Lehrer und Freund, zum 65. Geburtstag in Verbundenheit, Franz + Marlies S(chleisser)-Beer, Werner Jochmann (1921-1994) war ein bedeutender Historiker, der sich insbesondere um die Aufarbeitung der nationalsozialistischen Vergangenheit Deutschlands verdient gemacht hat, unter Glas und Passepartout in weißer Kunststoffleiste, Gesamtgröße: 60,5 x 50,5 cm. Limit 450,-

>> dt.-österreich. Maler, Graphiker und Hochschullehrer, Studium an der Wiener Akademie, 1959 - 65 vertreten von der Galerie Bing in Paris, Lehrtätigkeit in den USA u. Deutschland, vertreten in den Museen Stuttgart, Kassel, Wuppertal, Rom, Venedig (Guggenheim), Wien, Linz, Bern, Neuchatel, San Francisco, Boston u.v. a. m.

**Katalog-Nr: 127****Katalog-Preis: €250**

Franz Beer (Wien 1929 - 2022 Hannover)

Studie No 15, 1970, Gouache über Collage auf Papier, rechts unten mit Bleistift signiert F(ranz) S(chleissner)-BEER sowie datiert, 23 x 12,5 cm, rückseitig betitelt und mit der Größenangabe sowie auf einem aufgeklebtem Zettel mit einer Widmung Herrn Dr. Werner Jochmann zum 5. VIII. 1970 mit herzlichen Wünschen - Franz + Marlies Schleissner-Beer (siehe die vorhergehende Position), unter Leinenpassepartout in einem Plexiglaskasten, Gesamtgröße: 55 x 45 cm. Limit 225,-

>> dt.-österreich. Maler, Graphiker und Hochschullehrer, Studium an der Wiener Akademie, 1959 - 65 vertreten von der Galerie Bing in Paris, Lehrtätigkeit in den USA u. Deutschland, vertreten in den Museen Stuttgart, Kassel, Wuppertal, Rom, Venedig (Guggenheim), Wien, Linz, Bern, Neuchatel, San Francisco, Boston u.v. a. m.





**Katalog-Nr: 128****Katalog-Preis: €250**

HAP Grieshaber (Roth a.d. Roth 1909 - 1981  
Eningen unter Achalm)

Glückwunsch an einen Universitäts-Professor,  
1968, Farbholzschnitt auf Kochi-Japan, rechts  
unten mit Bleistift signiert, links unten nummeriert  
34/75, WVZ Fürst 68/17a, 42,5 x 42,5 cm  
(Papiergröße: 67 x 52 cm), ganzflächig leicht  
gebräunt, unter Glas in Silberleiste, Gesamtgröße:  
72 x 57 cm. Limit 225,-

>> Studium an der Kunstgewerbeschule in  
Stuttgart, Reisen nach London, Ägypten u.  
Griechenland, Holzschneider, Lithograph u.  
Illustrator, zahlreiche Mappenwerke, vertreten auf  
vielen Ausstellungen u. in vielen Museen, Lit.:  
Vollmer.

**Katalog-Nr: 129****Katalog-Preis: €500**

Günther Georg Burr (\* Würzburg 1943)

Blühende Schwertlilien am Ufer, Öl auf  
Leinwand, links unten signiert, 100 x 120 cm,  
großformatige Detailansicht von Irisblüten vor  
einem Gewässer, o. R. Limit 360,-

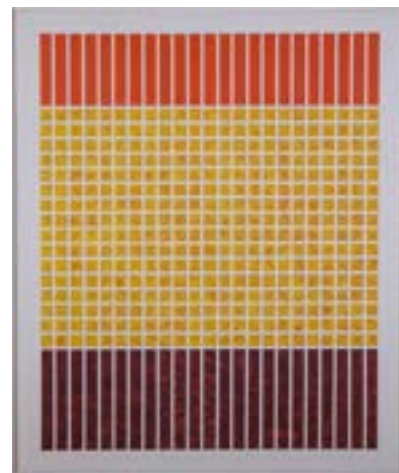
>> dt. Maler und Graphiker, 1964 Schüler von  
Dieter Lukas-Larsen in Düsseldorf, seit 1969  
freischaffend mit eigenem Atelier in Karlstadt.

**Katalog-Nr: 130****Katalog-Preis: €380**

Sascha Langer (Minchengrätz/Tschechien 1944 -  
2002 Schopp)

Ohne Titel (Farbfeldmalerei in Zinnoberrot, Gelb,  
Weinrot), 2000, Komposition mit in wolkigem  
Farbauftrag eingefärbtem und in drei Farbflächen  
aufcollagierten Rechtecken und Quadraten aus  
Papier auf weiß grundierter Leinwand, rückseitig  
signiert, monogrammiert und datiert, 186 x 156  
cm, in weiß gefasster Schattenleiste, Gesamtgröße:  
192 x 162 cm. Limit 342,-

>> Deutsch-österreichische Malerin und  
Graphikerin, 1958-65 Ausbildung zur  
Textildesignerin, seit 1973 Malerin, 1979  
Umsiedlung ins Saarland, Schülerin und Ehefrau  
von Leo Erb.



**Katalog-Nr: 131**      **Katalog-Preis: €200**

Sascha Langer (Minchengrätz/Tschechien 1944 - 2002 Schopp)

Ohne Titel (Farbfeldmalerei in Schwarz und Rotbraun), 1997, Acryl auf Leinwand, in wolkigem Farbauftrag eingefärbte und aufcollagierte Quadrate aus Papier auf weiß grundierter Leinwand, rückseitig sowie auf dem Keilrahmen signiert und datiert, 92 x 92 cm, o. R. Limit 180,-

>> Deutsch-österreichische Malerin und Graphikerin, 1958-65 Ausbildung zur Textildesignerin, seit 1973 Malerin, 1979 Umsiedlung ins Saarland, Schülerin und Ehefrau von Leo Erb.

**Katalog-Nr: 132**      **Katalog-Preis: €100**

Sascha Langer (Minchengrätz/Tschechien 1944 - 2002 Schopp)

Lichtskulptur Gitternetz, 1994, Fotogramm auf Fotopapier, 30,4 x 40,6 cm, ein Fotogramm ist eine Gestaltungsmethode, bei der eine direkte Belichtung des Fotopapiers im Kontaktverfahren geschieht und bei der, im Gegensatz zur Fotografie, keine Kamera benutzt wird, unter Glas in weiß eloxiertem Alu-Rahmen, Gesamtgröße: 51 x 51 cm. Limit 90,-

>> Deutsch-österreichische Malerin und Graphikerin, 1958-65 Ausbildung zur Textildesignerin, seit 1973 Malerin, 1979 Umsiedlung ins Saarland, Schülerin und Ehefrau von Leo Erb.

**Katalog-Nr: 133**      **Katalog-Preis: €180**

Leo Erb (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern)

Wellenlinie zwischen Rauputzgrund, 2000, Prägedruck auf voluminösem Büttel, rechts unten mit Bleistift signiert, links unten datiert und als é(preuve d')a(rtiste) bezeichnet, 16,5 x 17,5 cm, tadellos erhalten, Papiergröße: 29,8 x 30 cm, o. R. Limit 162,-

>> Ausbildung 1940-42 an der Kunstgewerbeschule Kaiserslautern bei Joseph Wack, 1946-47 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Bauhaus Grundlehre nach Johannes Itten, 1957 Mitbegründer der neuen gruppe saar, seit 1975 in St. Ingbert, zahlreiche Ausstellungen.



**Katalog-Nr: 134**                      **Katalog-Preis: €120**

Leo Erb (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern)  
 Linienkomposition 7-3-8, Prägedruck auf voluminösem Büttchen, rechts unten mit Bleistift signiert, 17 x 17 cm, das Papier in der vorletzten Vertiefung durch den Prägedruck gequetscht, ansonsten tadellos, Papiergröße: 25 x 25 cm, o. R. Limit 108,-

>> Ausbildung 1940-42 an der Kunstgewerbeschule Kaiserslautern bei Joseph Wack, 1946-47 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Bauhaus Grundlehre nach Johannes Itten, 1957 Mitbegründer der neuen gruppe saar, seit 1975 in St. Ingbert, zahlreiche Ausstellungen.

**Katalog-Nr: 135**                      **Katalog-Preis: €200**

Leo Erb (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern)  
 Das Bustier, 1976, Zeichnung mit Zimmermannsblei auf der Rückseite eines Vierfarben-Andrucks, rechts unten signiert und datiert, 30,5 x 35 cm, o. R. Limit 180,-

>> Ausbildung 1940-42 an der Kunstgewerbeschule Kaiserslautern bei Joseph Wack, 1946-47 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Bauhaus Grundlehre nach Johannes Itten, 1957 Mitbegründer der neuen gruppe saar, seit 1975 in St. Ingbert, zahlreiche Ausstellungen.

**Katalog-Nr: 136**                      **Katalog-Preis: €150**

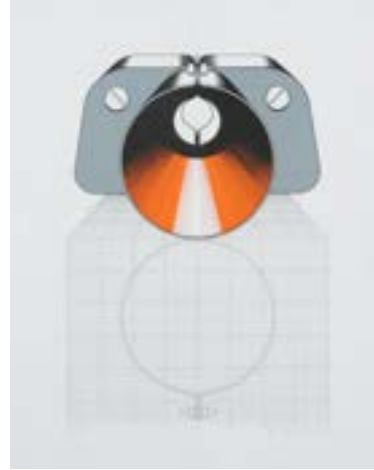
Leo Erb (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern)  
 Kubische Figur, 1992, Kugelschreiberzeichnung auf der Rückseite eines Ausstellungskataloges von Beverly Piersol, links unten signiert, rechts unten ortsbezeichnet Basel und datiert, 27,5 x 21 cm, für den Künstler typische, figurative Zeichnung, die auf Grundformen und serieller Anordnung beruht, o. R. Limit 135,-

>> Ausbildung 1940-42 an der Kunstgewerbeschule Kaiserslautern bei Joseph Wack, 1946-47 Schule für Kunst u. Handwerk Saarbrücken, Bauhaus Grundlehre nach Johannes Itten, 1957 Mitbegründer der neuen gruppe saar, seit 1975 in St. Ingbert, zahlreiche Ausstellungen.



**Katalog-Nr: 137****Katalog-Preis: €90**

Konstruktivistischer Künstler des 20. Jhs.  
Schraubmanschette, 1971, Farbsiebdruck auf leichtem Karton, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, links unten nummeriert 25/300, 57,5 x 41 cm (Papiergröße: 73 x 58 cm), im Oberrand sowie links oben mit leichter Knickfalte, ansonsten tadellos, o. R. Limit 81,-

**Katalog-Nr: 138****Katalog-Preis: €240**

Sascha Langer (Minchengrätz/Tschechien 1944 - 2002 Schopp)

Raumobjekt, um 1990, Drahtgitter (Volierendraht) mit festem Krepp-Papier bezogen, Stele mit drei durch unterschiedliche Durchbrüche und Anordnungen voneinander unterschiedenen Zonen, wohl zur Bewahrung der Allansichtigkeit weder signiert noch bezeichnet, H: 130 cm, B: 33 cm, T: 10 cm. Limit 216,-

>> Deutsch-österreichische Malerin und Graphikerin, 1958-65 Ausbildung zur Textildesignerin, seit 1973 Malerin, 1979 Umsiedlung ins Saarland, Schülerin und Ehefrau von Leo Erb.

**Katalog-Nr: 139****Katalog-Preis: €180**

Sascha Langer (Minchengrätz/Tschechien 1944 - 2002 Schopp)

Raumobjekt, um 1990, Drahtgitter (Volierendraht) mit festem Krepp-Papier bezogen, kastenartige Stele mit vier vertikalen Zonen, von denen drei als Absenkung über die gesamte Länge führen und eine durch sechs längsrechteckige Vertiefungen gegliedert ist, H: 55 cm, B: 44 cm, T: 7 cm. Limit 162,-

>> Deutsch-österreichische Malerin und Graphikerin, 1958-65 Ausbildung zur Textildesignerin, seit 1973 Malerin, 1979 Umsiedlung ins Saarland, Schülerin und Ehefrau von Leo Erb.





**Katalog-Nr: 140****Katalog-Preis: €600**

James Rizzi (\* New York 1950)

The Champ, 1992, Farbserigraphie mit Collage auf Schaumstoffpolstern, im Druck betitelt und datiert, links unten mit Bleistift signiert, halbrechts unten nummeriert 11/350, 22,5 x 22,5 cm, unter Glas und Passepartout in blau-gelbem Holzrahmen, Gesamtgröße: 53,5 x 52,5 cm. Limit 540,-

>> US-amerikanischer Künstler und Maler der Pop-Art, Studium an der University of Florida in Gainesville.

**Katalog-Nr: 141****Katalog-Preis: €220**

Col (wohl us-amerikan. Pop-Art-Künstler)

Happy Days are here again..., um 1993, partiell mit Bleistift überarbeitete Farbserigrafie auf Vélín, Mitte unten mit Bleistift signiert, links unten nummeriert 7/100, 21,5 x 16 cm (Papiergröße: 27,7 x 21,5 cm), in breiter, blau und ziegelrot gefasster Holzleiste, Gesamtgröße: 36,5 x 30 cm. Limit 198,-

**Katalog-Nr: 142****Katalog-Preis: €50**

Jacqsen (?), zeitgenössischer Künstler

Blumenvase vor blauem Hintergrund, Farbaquatinta auf Bütteln, rechts unten mit Bleistift signiert, links unten nummeriert "47/95", 24,5 x 19,5 cm (Papiergröße: 49 x 40 cm), unter Glas in weißer Lackleiste, Gesamtgröße: 54,5 x 43,5 cm. Limit 45,-



## Skulpturen

**Katalog-Nr: 146**

**Katalog-Preis: €400**

Reliquien-Kruzifix, 18. Jh.

Holz, farbig gefasst, Restvergoldung, Der Gekreuzigte als Weltenrichter über dem Globus und der Schlange als Symbol des Christentums und Triumphes über das Böse auf Erden, im Dreinageltypus dargestellter, vollplastisch geschnitzter Christus mit erhobenem zur Seite gewandtem Kopf und ausdrucksstarkem Antlitz, fein geschnitzte Darstellung der Dornenkrone sowie der Haar- und Bartlocken, mit Darstellung der Seitenwunde, faltenreicher, durch eine Kordel seitlich aufgebauschter Lendenschurz, Arme angesetzt, reich beschnittener Sockel mit Tatzenfüßen, Akanthusblatt und C-Schwüngen, schauseitig ovale Aussparung für Reliquienaufbewahrung (wohl ehemals unter Glas), auf Kreuz aufgelegtes Banner mit Aufschrift INRI (verblasst), Fehlstellen, Farbverlust, wurmstichig, teils besch., H: 61,5 cm. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 150**

**Katalog-Preis: €180**

Kreuz, Tonkin, Vietnam, E. 19. – A. 20. Jh.

geschwärztes Holz, Perlmutteinlagen mit Weinreben-, Blattwerk- und Ährendekor, stellenweise besch. und Absplitterungen, H: 41,2 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 151****Katalog-Preis: €80**

Unbekannter Bildhauer d. 20. Jh.

Der Betende, Holz, geschnitzt, überlängte Darstellung eines im Gebet versunkenen Mannes, rückseitig sign. Nowakowski, H: 57,5 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 152****Katalog-Preis: €200**

Christus mit Weltkugel (Salvator mundi), süddt.-alpenländisch, 19. - 20.Jh.

Lindenholz, geschnitzt, versilbert, vergoldet und polychrom gefasst, vollplastische Darstellung Christi mit Segensgestus und der Weltkugel in der Hand, Hände und Füße mit Besch., Fehlstellen, Farb- und Goldabrieb, H: 45,5 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 153****Katalog-Preis: €300**

Auferstehungschristus, wohl alpenländisch, 18. Jh.

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst, teils vergoldet, vollplastisch, im Segensgestus, auf Postament-Sockel, Farb- und Goldabrieb, Teile ergänzt, geleimte Bruchstellen, H: 40,5 cm. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 154**                      **Katalog-Preis: €100**

Corpus Christi im Dreinageltypus, 20. Jh.  
Holz, geschnitzt, patiniert, Arme angesetzt, H:  
38,5 cm, Armspanne 33 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 155**                      **Katalog-Preis: €180**

Heiliger Sebastian, süddeutsch, spätes 18. Jh.  
Holz, beschnitzt, polychrom gefasst, Darstellung  
des an einen Baum gefesselten, von Pfeilen  
durchbohrten Heiligen, Pfeile fehlen, Fassung  
besch., Gesicht geklebt, H: 69 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 156**                      **Katalog-Preis: €100**

Corpus Christi im Dreinageltypus, 20. Jh.  
Holz, vollplastisch geschnitzt, patiniert, Arme  
angesetzt, rückseitig mehrfach perforiert, H:  
61,5 cm, Armspanne 54 cm. Limit 90,-





**Katalog-Nr: 157****Katalog-Preis: €60**

Unbekannter Künstler d. 20. Jh.

Der Bücherwurm, Holz, gebeizt, geschnitzt, vollplastische Darstellung eines in mehreren Büchern blätternden Gelehrten, bodenseitig mit Widmung, H: 27 cm. Limit 30,-

**Katalog-Nr: 158****Katalog-Preis: €60**

Zwei Heiligenfiguren, M. 20. Jh.

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet, vollplastische Darstellung des Hl. Damian mit Mörser und Märtyrerschwert bzw. des Hl. Paulus mit Schlange und Märtyrerschwert, 1x bodenseitig mit Klebeetikett, rückseitig Haken zur Aufhängung, H: 41 cm. Limit 54,-

**Katalog-Nr: 159****Katalog-Preis: €600**

Jesus mit den vier Evangelisten, Gröden/Südtirol, um 1884.

Kapellenfiguren, Alabasterstuck mit farbiger Fassung, jeweils stehende Darstellung, bis auf Jesus alle Figuren mit einer Namensbanderole am Arm, die Jesus-Figur rückseitig ortsbezeichnet und datiert Gröden 1884, wohl dem Beispiel des Grödnertaler Bildhauers Johann Dominik Mahlknecht (1793 -1876) folgend, der von seiner Skulpturengruppe Maria mit den vier Evangelisten Abgüsse für die Pfarrkirche St. Ulrich in Gröden herstellen ließ, H: 48 – 50 cm. Limit 500,-



**Katalog-Nr: 160**                      **Katalog-Preis: €900**

Der Heilige Rochus von Montpellier, oberrheinisch, 18. Jh.

Holz beschnitzt und mit farbiger Fassung des 19. Jhs., Mantel mit Blattvergoldung, rückseitig Spuren von einstigem Holzwurmbefall, H: 83 cm (Figur) bzw. 97 cm (inkl. Stab). Limit 810,-

**Katalog-Nr: 161**                      **Katalog-Preis: €1600**

Der Heilige Mauritius, deutsch, Mitte 18. Jh.

Holz beschnitzt, rückseitig ausgehöhlt und mit farbiger Fassung des 19. Jhs., der Heilige - entgegen der Überlieferung - nicht als Schwarzafrikaner dargestellt, die lt. Einlieferer aus Tholey stammende Figur ist möglicherweise ein Werk des um 1740 dort tätigen Christoph Gage (Gayé), vgl. die Figur des Harfe schlagenden David (Prospektfigur der Nollet-Orgel), H: 154 cm (Figur) bzw. 162 cm (inkl. Speer). Limit 1440,-

**Katalog-Nr: 162**                      **Katalog-Preis: €800**

Großer Corpus Christi, wohl Norditalien, 1. H. 17. Jh.

Dreitagstypus, wohl Lindenholz, gelblich-graues Inkarnat, an Stirn, Haaren und Stigmata partiell rote Bemalung, Farbabrieb in Bereich der Haare und des Lendenschurzes, den menschlichen Aspekt betonende, expressive Darstellung, H: 136 cm. Limit 720,-



**Katalog-Nr: 163**                      **Katalog-Preis: €280**

Corpus Christi, Toskana, 17. Jh.  
 Dreinageltypus, Lindenholz, vollplastisch geschnitzter und in die Höhe gestreckter Corpus mit schwungvoll gestaltetem Lendentuch, das von einer Kordel gehalten wird, ausdrucksvolle Gesichtszüge, Stigmata und Seitenwunde farblich hervorgehoben, schöne alte Farbfassung, Spuren von einstigem Holzwurmbefall, H: 46 cm, auf ein mit alt-rosa Stoff bezogenem Brett montiert und in Vergolderleiste, Gesamtgröße: 60 x 29 cm. Limit 252,-

**Katalog-Nr: 164**                      **Katalog-Preis: €320**

Der Heilige Joseph mit dem Jesuskind, Elsass, 18. Jh.  
 schreitende Darstellung des Heiligen mit der Lilie in der Rechten und dem als Weltenherrscher charakterisierten Jesuskind auf dem linken Arm, das vertrauensvoll den Arm um den Nacken des Vaters legt, Kastanienholz, vollplastisch beschnitzt, schöne Farbfassung des 19. Jhs., Detailvergoldung, H: 36,5 cm. Limit 288,-

**Katalog-Nr: 165**                      **Katalog-Preis: €280**

Korinthisches Kapitell, ca. 1780  
 Holz geschnitzt und vergoldet, alte Fassung, oben 38 x 38 cm, H: 32 cm.  
 Limit 252,00



## Bronzen

**Katalog-Nr: 169**                      **Katalog-Preis: €180**

Theodor Karl Eichler (\* in der Oberspaar/Meißen 1868)

Stehendes Fohlen mit zur Kruppe gewendetem Kopf, Bronze, braun patiniert, auf unregelmäßig geformtem Bronzesockel, dort seitlich signiert sowie mit Gießerstempel B W im Kreis (Babcock Werke, Oberhausen), H. 24,5 cm, fein beobachtete, leicht abstrahierende Darstellung, Gesamthöhe mit Sockel: 26,5 cm. Limit 162,-

>> Lehrling bei der Meissener Porzellanmanufaktur, Studium an der Kunstgewerbeschule u. an der Akademie in Dresden, ab 1899 auf deutschen Kunst- u. Kunstgewerbeausstellungen mit größeren Freiguren vertreten, Lit.: TB.



**Katalog-Nr: 170**                      **Katalog-Preis: €200**

G. Sandmeyer (Bildhauer des 20. Jhs.)

Porträt Giles R. Scuderi, 1992, Bronze, braun patiniert, links seitlich am Halsansatz bez. R. Scuderi und datiert, rechts seitlich signiert, H: 26 cm, lebensnahe Darstellung des die Durchführung von Knie-Operationen revolutionierenden us-amerikanischen Mediziners und Orthopäden, auf abgesetztem Sockel aus schwarzem Marmor, Gesamthöhe: 39 cm. Limit 180,-





**Katalog-Nr: 171**                      **Katalog-Preis: €1000**

Emile Louis Picault (Paris 1833 - 1915 Paris)  
 Escolier au 14eme siècle (Student des 14. Jahrhunderts), um 1855, Bronze, dunkelbraun patiniert, auf der Plinthe signiert sowie vorderseitig auf einer Plakette betitelt, H: 62,5 cm, im Zuge der Wiederentdeckung François Villons während der Romantik entstandene Darstellung eines der für ihren Lebenswandel berücksichtigten Pariser Studenten, Lit.: Berman, Bd. 4, Nr. 3538 m. Abb. Limit 900,-

>> Franz. Bildhauer, 2. H. 19. Jh. - A. 20. Jh., schuf historische und mythologische Werke, von 1863 bis 1914 regelmäßige Teilnahme am Pariser Salon; Lit.: Bénézit, H: Berman: Bronzes, P. Kjellberg.

**Katalog-Nr: 172**                      **Katalog-Preis: €500**

E. Wochmann  
 Arbeiter mit Baskenmütze und Spaten, Bronze, dunkelbraun patiniert, rückseitig auf der Plinthe signiert, in der Plinthe eine mittige Bohrung, H: 43,5 cm. Limit 450,-

**Katalog-Nr: 173**                      **Katalog-Preis: €800**

Edmond Drappier  
 Angreifender Stier, Bronze, schwarz-braun patiniert, auf der Plinthe signiert, B: 39 cm, T: 20 cm, H: 35 cm, lebensnahe Darstellung eines zum Angriff ansetzenden Bullen. Limit 720,-

>> frz. Bildhauer, nachweislich tätig von 1900 bis 1920.



**Katalog-Nr: 174**                      **Katalog-Preis: €600**

wohl frz. Bildhauer des 19. Jhs.  
Grüßender Chevalier (D'Artagnan), Bronze,  
schwarz-braun patiniert, B: 30 cm, T: 11 cm, H:  
36,5 cm, sein Pferd eine Piaffe ausführen  
lassender und den Hut ziehender Reiter im  
Kostüm des 18. Jhs. Limit 540,-

**Katalog-Nr: 175**                      **Katalog-Preis: €150**

Büste des Hippokrates  
Gipsabguss des griechischen Originals im  
Archäologischen Museum von Kos, H: 41 cm, auf  
getrepptem Holzsockel, Gesamthöhe: 68 cm.  
Limit 75,-

**Katalog-Nr: 176**                      **Katalog-Preis: €800**

Jürgen Görg (\* Dernbach 1951)  
Nike (Geflügelter weiblicher Akt mit  
Stoffdraperie), 2001, Bronze, braun und mattgrau  
patiniert, auf rechteckiger Plinthe (35 x 26 cm),  
auf deren Oberseite Umrisszeichnung einer  
menschlichen Figur, auf der rückwärtigen  
Schmalseite der Plinthe bezeichnet ©2002,  
Caldwell & Snyder Publishing (San Francisco),  
nummeriert 52/90 sowie mit dem Gießerstempel  
Artworks Foundry (Berkeley), H: 85,5 cm. Limit  
600,-

>> Studium in Mainz, Mitglied des  
Berufsverbandes Bildender Künstler Rheinland  
Pfalz, Atelier in Boppard, ansässig in Bacharach;  
Lit.: Jürgen Görg WVZ der Lithographien  
1986-87 Edition Bröner 1988.



**Katalog-Nr: 177****Katalog-Preis: €200**

Paar Eulen

Bronze, goldbraun patiniert, auf Felsen sitzende vollplastisch gestaltete Eulen, unsigniert, H: 17 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 178****Katalog-Preis: €100**

Arbeiterplastik, Schmied mit Zange, Walzwerke Metallguss, auf schwarzem Marmorsockel montiert, H: 42 cm (mit Sockel). Limit 50,-

**Katalog-Nr: 179****Katalog-Preis: €180**

Die Porta Nigra in Trier, Eisenkunstguss, Gießerei Hallbergerhütte, E. 19. – A. 20. Jh.  
auf Holzplatte montiert, bodenseitig eingelassene Messingplakette „Halbergerhütte“, H: 15 cm, L: 18,5 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 180**                      **Katalog-Preis: €100**

## Sieben kleine Tier-Bronzen

Bronze, goldbraun patiniert, zwei Schweine (H: 7 cm), eine Eule (H: 8,5 cm), vier Katzen in versch. Darstellungen (H: 4-7 cm), alle unsigniert. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 181**                      **Katalog-Preis: €400**

Fritz Schaper (1841 Alsleben/Saale - 1919 Berlin)  
Portraitbüste Otto von Bismarck, 1885,  
Metallguss, hohl, geschwärzt, rückseitig sign. F.  
Schaper und dat. sowie auf dem Sockel  
Gießerstempel H. Gladbeck & Sohn,  
Friedrichshagen, H: 55 cm. Limit 360,-

>> deutscher Bildhauer und Medailleur des  
ausgehenden 19. Jahrhunderts und ein Vertreter  
der Berliner Bildhauerschule. Ab 1875 Leiter des  
Aktsaals für Bildhauerei, von 1880 bis 1890  
Professur an der Berliner Kunstakademie.





## Ölgemälde

**Katalog-Nr: 186**

**Katalog-Preis: €90**

Hans Thoma (Oberlehen 1839-1924 Karlsruhe)  
Konvolut von 4 Lithographien: Großmutter und Kind, 1895, Lautenspielerin, 1898, Der Geiger, 1893 (WVZ: Behringer 59), Die Märchenerzählerin 1895 (WVZ: B. 31), jeweils im Stein monogrammiert und datiert, Drucke von Breitkopf und Härtel. Leipzig, je ca. 43 x 34 cm, jew. unter Glas in schlichtem Holzrahmen, Gesamtgröße: 48 x 40 cm.

- beigegeben: Matthäus Schiestl (1869-1939), Der Einsiedel, 1900, Lithographie, Druck von Breitkopf und Härtel, Größe und Rahmung wie oben.

Limit 45,-

>> dt. Maler und Graphiker, 1859 Kunstschule Karlsruhe, Aufenthalte in Basel, Düsseldorf und Paris, seit 1878 in Frankfurt/M., 1899 Prof. an der Kunstschule Karlsruhe und Direktor der Kunsthalle Karlsruhe, einer der Lieblingsmaler des deutschen Volkes (Meyers Großes Konversations-Lexikon, 1909).



**Katalog-Nr: 187**

**Katalog-Preis: €1600**

Constant Troyon (Sèvres 1810 - 1865 Paris)  
Ziegenhirt bei aufziehendem Gewitter, Öl auf Leinwand (doubliert), links unten signiert, rückseitig auf dem Rahmen Etikett der berühmten Rahmenhandlung von Gabriel van Thienen, Brüssel, aus den Jahren 1917 bis 1964, 74 x 93 cm (frz. Leinwandmaß F 30), eine Leinwandperforation Mitte oben, diverse ältere, wohl zur Zeit der Doublierung ausgeführte Retuschen, der romantischen Landschaftsauffassung jener Zeit verpflichtete, dramatische Darstellung eines heimwärts strebenden Ziegenhirten mit seinen Tieren, in breiter Vergolderleiste, Gesamtmaße: 93,5 x 113 cm. Limit 800,-

>> frz. Tier- und Landschaftsmaler, ursprünglich als Porzellanmaler der Manufaktur Sèvres tätig, seit 1846 Hinwendung zur Tiermalerei, die er mit seinen atmosphärischen Darstellungen modernisierte, großer internationaler Erfolg und Anerkennung, einer der Hauptvertreter der Schule von Barbizon.



**Katalog-Nr: 188****Katalog-Preis: €260**

Compagnon (wohl frz. Künstler des 19. Jhs.)  
 Kühe auf der Weide, Begegnung mit Hund, im Hintergrund Gehöft, Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm, rechts unten signiert, goldfarbener, profilierter Rahmen, Gesamtgröße: 73,5 x 101 cm, Leinwand mit 7 Flicken auf Rückseite, kleine Fehlstellen in der Malschicht. Limit 130,-

**Katalog-Nr: 189****Katalog-Preis: €180**

Hugo John (Ramstein 1888-1956 Mannheim)  
 Drei Pferdeköpfe: Rappe, Schimmel und Brauner, Öl auf Leinwand, links unten signiert, 69 x 50 cm, Profilleiste, 77,5 x 57,5 cm. Limit 90,-

>> Mannheimer Maler, war häufig im Saarland tätig.

**Katalog-Nr: 190****Katalog-Preis: €300**

Henri François Perret (Guéret 1825-1917 Auvers)  
 Bauernkate am Flussufer, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 41 x 32 cm, am Übergang von der Malerei der Romantik zur prä-impressionistischen Bildauffassung entstanden, in eckverzerrtem Goldrahmen mit Eichenlaubbordüre (minim. besch.), Gesamtgröße: 74 x 66 cm. Limit 270,-

>> frz. Landschaftsmaler, Schüler von Charles Daubigny, 1847-70 regelmäßige Teilnahme am Salon, Vater des gleichnamigen Landschaftsmalers.



**Katalog-Nr: 191**                      **Katalog-Preis: €250**

F. Buisson (frz. Maler des 19. Jhs.)  
Gebirgslandschaft mit Torbogen, Öl auf  
Leinwand, links unten signiert, 48 x 63 cm,  
Landschaftsdarstellung im Stil der Spätromantiker,  
in beschnittener und vergoldeter Holzleiste im  
Barockstil, Gesamtgröße: 71 x 85 cm. Limit 225,-

**Katalog-Nr: 192**                      **Katalog-Preis: €600**

wohl frz. Künstler des 17. Jhs.  
Weite Landschaft mit Wanderern und Jägern, Öl  
auf Holzplatte (ein horizontaler Sprung), trägt  
unten links ein Monogramm (F) sowie die  
Jahreszahl 1615, 40 x 51 cm, in mehrfach  
abgesetzter, breiter Goldleiste (besch.),  
Gesamtgröße: 58 x 77 cm. Limit 540,-

**Katalog-Nr: 193**                      **Katalog-Preis: €180**

Aimé Perret (Lyon 1847 - 1926 Bois-le-Roi)  
Nebliger Waldweg bei Sonnenuntergang, Öl auf  
Leinwand, links unten signiert, 56 x 46 cm,  
stimmungsvolle, vom Symbolismus beeinflusste  
Landschaft, in breiter Vergolderleiste,  
Gesamtgröße: 72 x 62 cm. Limit 162,-

>> frz. Genre-, Landschafts- und Stilllebenmaler,  
Schüler von Vollon und Puvis de Chavannes, seit  
1869 Ausstellungen im Salon, 1884 Ritter der  
Ehrenlegion, Gründungsmitglied der Société  
Nationale des Beaux-Arts.





**Katalog-Nr: 194**      **Katalog-Preis: €800**

Frz. Landschaftsmaler des 18. Jhs.  
 Italienische Ideallandschaft in der Art Claude Lorrains, Öl auf Leinwand (doubliert), 38 x 50 cm, der seinerzeitigen Idealvorstellung einer italienischen Landschaft entsprechend mit Tempelruine, Akazienbäumen, Quelle und Wäscherinnen, in breiter Vergolderleiste (besch.), Gesamtgröße: 51 x 63 cm. Limit 720,-

**Katalog-Nr: 195**      **Katalog-Preis: €180**

Frz. oder engl. Künstler um 1900  
 Stillleben mit Goldlack und Narzissen, Öl auf Leinwand, links unten signiert (J. St...), 25,5 x 40,5 cm, die Leinwand rückseitig mit dem Stempel des von 1899 bis 1907 in London tätigen Malutensilien-Händlers Lionel Nathan, der auch den frz. Markt bediente, in Goldleiste mit Lorbeerlaub-Bordüre, Gesamtgröße: 37 x 52 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 196**      **Katalog-Preis: €180**

wohl frz. Künstler des 19. Jhs.  
 An der Küste der Normandie (bei Saint-Valéry-en-Caux), 1875, Öl auf Holz, rechts unten signiert und datiert, 20 x 38 cm, in breitem Goldrahmen mit Efeulaub-Relief, Gesamtgröße: 40 x 57 cm. Limit 162,-





**Katalog-Nr: 197**                      **Katalog-Preis: €1000**

Carl Weysser (Durlach 1833 - 1904 Heidelberg)  
Gebäude am Fluss mit Brücke, Öl auf Leinwand,  
rechts unten signiert, 27 x 35 cm, der  
romantischen Schule verpflichtete  
Landschaftsdarstellung, in goldbronziertem  
Rahmen, Gesamtgröße: 40 x 48 cm. Limit 900,-  
>> dt. Landschafts- und Architekturmaler, 1853  
Studium in Berlin, 1855-65 Karlsruher Akademie  
unter Schirmer und Gude, 1873-75 in Düsseldorf,  
1880-84 in Heidelberg, 1885-90 in Baden-Baden,  
seit 1895 in Heidelberg.

**Katalog-Nr: 198**                      **Katalog-Preis: €500**

Jean-François Demay (Mirecourt 1798 - 1850  
Paris)  
Der Ausritt des Gutsherrn, Öl auf Leinwand, links  
unten signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen  
bezeichnet sowie mit dem Stempel eines Pariser  
Farbenhändlers, 27 x 35 cm, für den Künstler  
typische, ländliche Szene, in eckverziertem  
Goldrahmen der Zeit (besch.), Gesamtgröße: 41 x  
49 cm. Limit 450,-  
>> frz. Genre- und Landschaftsmaler, Autodidakt,  
1827-46 regelmäßige Teilnahme am Salon,  
spezialisiert auf ländliche Sujets.

**Katalog-Nr: 199**                      **Katalog-Preis: €500**

Jean-François Demay (Mirecourt 1798 - 1850  
Paris)  
Der Besuch des Gutsherrn, Öl auf Leinwand, links  
unten signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen  
bezeichnet sowie mit dem Stempel eines Pariser  
Farbenhändlers, 27 x 35 cm, für den Künstler  
typische, ländliche Szene, in eckverziertem  
Goldrahmen der Zeit (besch.), Gesamtgröße: 41 x  
49 cm. Limit 450,-  
>> frz. Genre- und Landschaftsmaler, Autodidakt,  
1827-46 regelmäßige Teilnahme am Salon,  
spezialisiert auf ländliche Sujets.



**Katalog-Nr: 200****Katalog-Preis: €250**

de Maizon (Frz. Künstler des 19. Jhs.)  
 Impressionistische Landschaft mit  
 Spaziergängerin, um 1890, Öl auf Holz, links  
 unten signiert, 32 x 23,5 cm, stimmungsvolle  
 Landschaftsdarstellung, in flacher Vergolderleiste,  
 Gesamtgröße: 42 x 34 cm. Limit 225,-

**Katalog-Nr: 201****Katalog-Preis: €120**

Intarsienbild, Ansicht von Colmar, 20. Jh.  
 div. Edelholzfuerniere auf Sperrholz, rechts unten  
 Brandsignatur, rückseitig ortsbezeichnet, 30 x 42  
 cm, in flachem Holzrahmen, Gesamtgröße: 39 x  
 52 cm. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 202****Katalog-Preis: €600**

Nicolaes Berchem (Haarlem 1620 - 1683  
 Amsterdam)

Hirte mit drei Kühen beim Überqueren einer Furt,  
 Tuschpinsel über Bleistiftvorzeichnung auf  
 gelblichem Vélin, links unten legiert signiert  
 C(laes)Berghem, 32 x 45 cm, für den Künstler  
 typische, meisterhaft beobachtete Szene, die obere  
 Hälfte stockfleckig, unter Glas und Passepartout in  
 Vergolderleiste mit floralen Motiven,  
 Gesamtgröße: 47 x 60 cm. Limit 540,-

>> Holländischer Maler und Radierer, Sohn des  
 Stillebenmalers Pieter Claesz Berchem,  
 beeinflusst von Claes Moyaert, Pieter de Grebber  
 und Jan Wils; 1642 Beitritt in die Haarlemer  
 Zunft, 1677 Übersiedlung nach Amsterdam,  
 besonders bekannt für seine Hirtenszenen.



**Katalog-Nr: 203**                      **Katalog-Preis: €1000**

Jules Coignet (Paris 1798 - 1860 Paris)  
 Italienische Gebirgslandschaft mit  
 Figurenstaffage, Öl auf Leinwand, rechts unten  
 signiert, zwei alt restaurierte Perforationen sowie  
 eine Farbausplitterung am linken Rand, rückseitig  
 der Stempel eines Pariser Farbenhändlers, 73 x 60  
 cm, stimmungsvolle und für den Künstler  
 charakteristische Landschaftsdarstellung, in  
 zeitgenössischem Goldrahmen im Barockstil, 94 x  
 80 cm. Limit 900,-

>> frz. Landschaftsmaler, 1818-20 Schüler bei  
 Jean-Victor Bertin, zahlreiche Reisen durch  
 Frankreich, Italien, Tirol, Syrien und Ägypten,  
 regelmäßige Ausstellungen im Salon, 1836  
 Mitglied der Ehrenlegion, in zahlreichen frz.  
 Museen sowie in der Neuen Pinakothek, München  
 vertreten.

**Katalog-Nr: 204**                      **Katalog-Preis: €80**

frz. Impressionist  
 Weite Flusslandschaft, um 1880, Öl auf Holz,  
 unsigniert, 10 x 18,5 cm, spontan erfasste  
 Landschaftsdarstellung, in breitem, golden  
 gefasstem Wellenrahmen, Gesamtgröße: 23,5 x 30  
 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 205**                      **Katalog-Preis: €150**

wohl Elsässer Künstler, A. 20. Jh.  
 Burgruine über einem Städtchen, 1919, Öl auf  
 Karton, rechts unten (schwer leserlich) signiert  
 und datiert, 15,5 x 28,5 cm, impressionistisch  
 gestaltete Ansicht, Gesamtgröße: 27,5 x 40,5 cm.  
 Limit 135,-





**Katalog-Nr: 206****Katalog-Preis: €600**

André Charigny (Paris 1902 - 2000 Besançon)  
3 Küchenstillleben, jeweils Öl auf Karton, links oben, rechts oben sowie links unten signiert, rückseitig jeweils auf dem Adressaufkleber des Künstlers betitelt, je 27 x 22 cm, alle drei in identischen Stuckgoldrahmen, Gesamtgröße: je 40 x 35 cm. Limit 540,-

>> frz. Maler, seit 1920 École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, 1927 erstmals Teilnahme am Salon, 1928 Bronzemedaille, 1930 Silber- und 1931 Goldmedaille, 1974 Jurymitglied, lebte seit 1945 in Besançon.

**Katalog-Nr: 207****Katalog-Preis: €200**

Zwei Gouachen Italienische Veduten

- Am Golf von Neapel mit Blick auf den Vesuv, um 1900, Gouache auf Papier, links unten signiert D. Ardito, 28 x 42 cm, in Goldleiste mit Zopfreief, Gesamtgröße: 34 x 48 cm.

- Villa Reale di Marlia bei Lucca, um 1840, Gouache auf grün-grauem Papier, 24 x 33 cm, in golden abgesetzter Holzleiste, Gesamtgröße: 29 x 38 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 208****Katalog-Preis: €200**

wohl frz. Kopist des 19. Jhs.

Antike Ruinen: Landschaft mit dem Tempel der Sibylle in Tivoli, Öl auf Leinwand (doubliert), nach dem Gemälde von Hubert Robert (1733-1808) aus dem Jahre 1779 (heute im Nationalmuseum Warschau), 76 x 104 cm, großflächig verputzt sowie mit diversen Doublierungsblasen, in breitem Holzrahmen mit Goldinnenleiste, Gesamtgröße: 114 x 87 cm. Limit 180,-





**Katalog-Nr: 209****Katalog-Preis: €120**

M. Marijin (wohl kroatischer Maler des 20. Jhs.)  
 2 ländliche Ansichten im Stil des Barock, 2. H. 20. Jh., je Öl auf Kupferplatte, jeweils rechts unten signiert, je 18 x 24 cm, sowohl in Motiv als auch in Malweise sich an barocken Vorbildern orientierende Darstellungen, jeweils in grün bzw. rot abgesetzter Vergolderleiste, Gesamtgröße: je 27 x 33 cm. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 210****Katalog-Preis: €100**

Werkstatt Heinrich Maybach  
 Schwarzwaldlandschaft, um 1910, Marqueterie mit div. Edelhölzern, rückseitig mit dem Monogrammstempel (zweifach) und dem Atelierstempel, 25,5 x 55,5 cm, in dunkel gebeiztem, flachem Holzrahmen (besch.), Gesamtgröße: 52 x 62 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 211****Katalog-Preis: €500**

Französischer Kopist des 19. Jhs.  
 L'Expédition d'Egypte sous les ordres de Bonaparte en 1798 (Der Ägyptenfeldzug unter der Leitung Bonapartes im Jahr 1798), Ende 19. Jh., Öl auf Leinwand (doubliert), 69 x 56 cm, Kopie (Ausschnitt) nach dem gleichnamigen, 1835 für den Papyrussaal des Louvre vollendeten Deckengemälde von Léon Cogniet (1794-1880), diverse Retuschen im Hintergrund sowie im Randbereich, in schwarz abgesetztem Goldrahmen, Gesamtgröße: 78 x 65 cm. Limit 450,-



**Katalog-Nr: 212**                      **Katalog-Preis: €1200**

Hermann Kern (Liptoujvar 1838 - 1912 Maria Enzersdorf)

Besiegt (Eingeschlummerter Zecher), Öl auf Holz, links unten signiert, rückseitig auf einem Aufkleber betitelt, darunter mit Bleistift bezeichnet: La reproduction est défendue - K. H. sowie mit dem Siegel des Künstlers, 47 x 31 cm, virtuos vorgetragene, humorvolle und für den Künstler typische Szene, einige oberflächliche Kratzer, beigegeben eine handschriftliche Echtheitsbestätigung der Galerie Maria Siebolts, Oberbiberg aus dem Jahr 1987, o. R. Limit 1080,-

>> dt.-ungar. Maler, Sohn dt. Einwanderer, Studium in Budapest, Prag, Wien, Düsseldorf, und München, dort befreundet mit Piloty und Kaulbach, seit 1876 in Wien und seit 1903 in Maria Enzersdorf, einer der am meisten geschätzten Genremaler seiner Zeit.

**Katalog-Nr: 213**                      **Katalog-Preis: €1200**

Hermann Kern (Liptoujvar 1838 - 1912 Maria Enzersdorf)

Maaßliebchen (Seinen leer getrunkenen Maßkrug betrachtender Zecher), Öl auf Holz, links unten signiert, rückseitig auf einem Aufkleber betitelt, darunter mit Bleistift bezeichnet: La reproduction est défendue - K. H. sowie mit dem Siegel des Künstlers, 47 x 31 cm, augenzwinkernd vorgetragene, für den Künstler typische Szene, wenige oberflächliche Kratzer, beigegeben eine handschriftliche Echtheitsbestätigung der Galerie Maria Siebolts, Oberbiberg aus dem Jahr 1987, o. R. Limit 1080,-

>> dt.-ungar. Maler, Sohn dt. Einwanderer, Studium in Budapest, Prag, Wien, Düsseldorf, und München, dort befreundet mit Piloty und Kaulbach, seit 1876 in Wien und seit 1903 in Maria Enzersdorf, einer der am meisten geschätzten Genremaler seiner Zeit.



**Katalog-Nr: 214**                      **Katalog-Preis: €1800**

Carl Adolf Gugel (Bergzabern 1820 - 1885 München)

Bildnis einer Frau mit Tambourin, 1858, Öl auf Leinwand, rechts halbunten signiert und datiert, 110 x 90 cm, romantisierende Darstellung einer Musikerin des sog. fahrenden Volkes, für die der Künstler seinerzeit berühmt war, in prachtvollem, originalem Stuckgoldrahmen, Gesamtgröße: 142 x 122 cm. Limit 1620,-

>> dt. Porträt- und Genremaler, 1852 Akademie München, seit 1869 wiederholt Ausstellungen im Münchner Glaspalast, bekannt für seine Darstellungen aus dem italienischen Volksleben, vertreten in der Neuen Pinakothek München.

**Katalog-Nr: 215**                      **Katalog-Preis: €1200**

Jules Vernier (1862 - 1937)

Abendliche Ansicht der Hafeneinfahrt einer Stadt, Öl auf Leinwand (doubliert), rechts unten signiert, 65 x 99 cm, fein beobachtete, vor allem die Lichtstimmung betonende Szene, in breitem, originalem Stuckgoldrahmen mit Blüten- und Akanthusblatt-Motiven (besch.), Gesamtgröße: 96 x 130 cm. Limit 1080,-

>> frz. Marine- und Landschaftsmaler.

**Katalog-Nr: 216**                      **Katalog-Preis: €500**

Nicolai de Vrieze (belgischer Maler des ausgehenden 19. Jhs.)

Flämische Winterlandschaft, um 1890, Öl auf Leinwand (doubliert), rechts unten signiert, auf dem Keilrahmen der Stempel eines Brüsseler Händlers für Malereibedarf, 50 x 80 cm, einige Retuschen im Hintergrund (namentlich im Himmel), spätromantischer, wohl unter Pseudonym arbeitender Maler in der Art Charles Leickerts, in prunkvollem Stuckgoldrahmen (besch.), Gesamtgröße: 80 x 110 cm. Limit 450,-



**Katalog-Nr: 217**                      **Katalog-Preis: €1800**

Carl Jungheim (Düsseldorf 1830 - 1886  
Düsseldorf)

Landschaftsmotiv aus dem bayerischen Gebirge,  
1857, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und  
datiert, rückseitig auf altem Ausstellungsaufkleber  
betitelt sowie mit zwei Sammlungsetiketten  
versehen, 69 x 86 cm, in restauriertem  
Prunkgoldrahmen mit Namensschildchen,  
Gesamtgröße: 100 x 117 cm. Provenienz:

- Slg. Otto Freiherr von Blome (1795-1884), Gut  
Salzau (die Blome'sche Gemälde-Sammlung  
wurde 1897 von Helbing und Rieger in München  
versteigert)

- Nachlass Ludwig J. Lippert (1835-1918),  
Hamburg.

Limit 1620,-

>> 1847-52 Schüler von Schirmer u. Schadow an  
der Düsseldorfer Akademie; malte vorzugsweise  
Wald- u. Gebirgslandschaften, Parkszenarien  
zuletzt auch ital. Landschaften (unter Einfluß  
Oswald Achenbachs); Lit.: TB u. Lexikon der  
Düsseldorfer Malerschule Bd. 2

**Katalog-Nr: 218**                      **Katalog-Preis: €900**

Otto Pippel (Lodz 1878 - 1960 München)

Blick vom Hupfleitenjoch auf Zugspitze und ins  
Höllental, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert,  
rückseitig auf dem Etikett des Malers betitelt, 80 x  
70 cm, impressionistische, die geographischen  
Gegebenheiten präzise schildernde  
Alpendarstellung, in breitem Goldrahmen,  
Gesamtgröße: 102 x 92 cm. Limit 810,-

>> 1896 Kunstgewerbeschule Karlsruhe, nach  
vierjähr. russ. Militärdienst Akademiestudium in  
Karlsruhe, v. 1905-1906 bei F. Fehr u. Bergmann,  
1907-08 an der Dresdner Akademie bei G. Kuehl,  
entschied sich 1909 für Planegg bei München. Er  
gehört zu den bedeutenden Impressionisten im  
südd. Raum. Lit.: Vollmer; Bruckmanns Lexikon  
der Münchner Kunst, Münchner Maler im 19./20.  
Jh.





**Katalog-Nr: 219**                      **Katalog-Preis: €1200**

Otto Pippel (Lodz 1878 - 1960 München)  
 Blick auf Tegernsee, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, rückseitig auf altem Ausstellungsaufkleber abermals signiert und betitelt sowie mit dem Aufkleber der von 1903 bis 1943 am angegebenen Ort existierenden Kunsthandlung Franz Leuwer in Bremen, 80 x 100 cm, diverse minimale Farbsplitterungen in Mittel- und Vordergrund, Gesamtgröße: 95 x 115 cm. Limit 1080,-

>> 1896 Kunstgewerbeschule Karlsruhe, nach vierjähr. russ. Militärdienst Akademiestudium in Karlsruhe, v. 1905-1906 bei F. Fehr u. Bergmann, 1907-08 an der Dresdner Akademie bei G. Kuehl, entschied sich 1909 für Planegg bei München. Er gehört zu den bedeutenden Impressionisten im südd. Raum. Lit.: Vollmer; Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst, Münchner Maler im 19./20. Jh.

**Katalog-Nr: 220**                      **Katalog-Preis: €1000**

Otto Pippel (Lodz 1878 - 1960 München)  
 Sommer, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, rückseitig abermals signiert und betitelt sowie mit dem Etikett des Malers, 50 x 60 cm, lichtdurchflutete Erntelandschaft, in hell-ocker patinierter Stuckgoldleiste, Gesamtgröße: 65 x 75 cm. Limit 900,-

>> 1896 Kunstgewerbeschule Karlsruhe, nach vierjähr. russ. Militärdienst Akademiestudium in Karlsruhe, v. 1905-1906 bei F. Fehr u. Bergmann, 1907-08 an der Dresdner Akademie bei G. Kuehl, entschied sich 1909 für Planegg bei München. Er gehört zu den bedeutenden Impressionisten im südd. Raum. Lit.: Vollmer; Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst, Münchner Maler im 19./20. Jh.



**Katalog-Nr: 221****Katalog-Preis: €350**

Künstler des 19. Jhs.

Szene an einem Waldbach, um 1890, Gouache auf Papier, unsigniert, 55 x 68 cm, wohl Studie eines akademischen Malers der Berliner (Eduard Pape) oder Weimarer Malschule (Theodor Hagen), unter Glas in prächtigem Stuckgoldrahmen (besch.), Gesamtgröße: 79 x 91 cm. Limit 315,-

**Katalog-Nr: 222****Katalog-Preis: €100**

August Garbe

Bildnis eines jungen Mannes, 1950, Öl auf Karton, links halbunten signiert und datiert, rechts unten abermals signiert, 45 x 39 cm, eindringliche, post-impressionistische Darstellung, in elfenbeinfarbenem Rahmen, Gesamtgröße: 50 x 45 cm. Limit 90,-

>> niedersächsischer Maler, seit 1905 Akademie München, Meisterschüler von Ludwig von Herterich, nach 1945 im Raum Hannover tätig.

**Katalog-Nr: 223****Katalog-Preis: €900**

Otto Pippel (Lodz 1878 - 1960 München)

Weite Erntelandschaft mit Getreidegarben, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 65 x 85 cm, typische spät-impressionistische Darstellung aus der Reifezeit des Künstlers, in breitem Silberrahmen mit floralen Verzierungen, Gesamtgröße: 82 x 100 cm. Limit 800,-

>> 1896 Kunstgewerbeschule Karlsruhe, nach vierjähr. russ. Militärdienst Akademiestudium in Karlsruhe, v. 1905-1906 bei F. Fehr u. Bergmann, 1907-08 an der Dresdner Akademie bei G. Kuehl, entschied sich 1909 für Planegg bei München. Er gehört zu den bedeutenden Impressionisten im südd. Raum. Lit.: Vollmer; Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst, Münchner Maler im 19./20. Jh.



## Ikonen

**Katalog-Nr: 228**

**Katalog-Preis: €280**

Ikone: Der Heilige Georg vor einer Stadtkulisse den Drachen tötend, Ende 19. Jh.

Tempera mit Goldmalerei auf Obstholztafel, hochglänzend gefirnisst (lackiert), die beiden Rückseiten-Sponki fehlend, im Oberrand mit kirchenslawischer Goldschrift, mehrere Oberflächen-Bereibungen bzw. Absplitterungen sowie ein Brandfleck, 31,5 x 26,0 cm. Limit 250,-



**Katalog-Nr: 229**

**Katalog-Preis: €900**

Ikone: Der Heilige Georg als Drachentöter, byzantinisch, 18. Jh.

Tempera über Kreidegrund auf Holztafel, Darstellung des auf einem Schimmel reitenden Georg, der mit einer Lanze den Drachen vor den Toren der Stadt Silena durchbohrt, um die Königstochter zu retten (links), im oberen Bildteil segnender Jesus und Engel in den Wolken schwebend sowie zwei Engel, die Aureole Georgs haltend, links mit kirchenslawischer Rotschrift, rückseitig alter Aufkleber des Historischen Museums Hagia Sophia mit offizieller Stempelung und Ausstellungsangabe, Zustand: Farben stark nachgedunkelt, durch Feuchtigkeit verursachte Besch. (aufgequollener Kreidegrund), Holz rissig und besch. sowie mehrfach perforiert, 41 x 32 cm. Limit 810,-





**Katalog-Nr: 230**                      **Katalog-Preis: €200**

Ikone: Der Heilige Nikolaus in prachtvollem Gewand die Bibel vorzeigend, wohl Griechenland, 19. Jh.

Tempera mit Goldgrund (craqueliert und teilweise berieben) auf massiver Holztafel, halblinks unten ein Datum 1642, rückseitig Etikett eines renommierten Antiquitätenhändlers in Sorrent (Teodoro del Giudice), 32 x 22,5 cm, Tiefe: 3,5 cm. Limit 100,-

**Katalog-Nr: 231**                      **Katalog-Preis: €220**

Ikone: Gottesmutter Feodorowskaja (Kostroma)/Maria mit dem Jesuskind, Russland 19. Jh.

Tempera über Kreidegrund auf massiver Holztafel, Nimben vergoldet, zwei Randheilige in hochrechteckigen, rotgrundigen Reserven, leichte vertikale Rissbildung, zwei Rückseitensponki (beide fehlen), 30,5 x 25,5 cm, Tiefe: 3 cm. Limit 110,-

**Katalog-Nr: 232**                      **Katalog-Preis: €280**

Ikone: Der Heilige Nikolaus als Wundertäter, Russland, 19. Jhd.

Tempera über Kreidegrund auf massiver Holztafel, Nimben vergoldet (berieben), im Zentrum Darstellung des Heiligen umgeben von 15 Szenen aus seinem Leben, links oben lokal begrenzte Auftreibung des Kreidegrundes, links unten entsprechende Fehlstelle, zwei Rückseitensponki (beide fehlen), 31,5 x 26,5 cm, Tiefe: 2,5 cm. Limit 140,-





**Katalog-Nr: 233****Katalog-Preis: €200**

Ikone: Gottesmutter der Schmerzen, wohl russisch, A. 19. Jh.

Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit Aussparungen für zwei Rückseitensponki, rückseitig Spuren von Bleistiftnotizen sowie der Aufkleber eines frz. Auktionshauses in Versailles (um 1975), 41,5 x 34 cm, ein mittiger vertikaler Sprung (rest.), div. Farbabplatzungen. Limit 180,-



## Bücher

**Katalog-Nr: 238**

**Katalog-Preis: €120**

5 Bücher zur Naturgeschichte u.a. von Gotthilf Heinrich von Schubert

3 Teile: Erste Abteilung, Verlag Jakob Ferdinand Schreiber in Esslingen und München, I. Teil: Naturgeschichte der Säugetiere, 10. Auflage, II. Teil: Naturgeschichte der Vögel, 9. Auflage, III. Teil: Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien (...), 10. Auflage, 1x Naturgeschichte des Pflanzenreichs, nach dem Lehrbuch der Naturgeschichte von Gotthilf Heinrich von Schubert, 3. Auflage, Esslingen 1879, dazu 1 x Hermann Wagner und Dr. Ernst Salzmänn: Naturgemälde der ganzen Welt. Darstellung der Völkerrassen und der wichtigsten Thiere und Pflanzen aller Zonen, 7. Auflage, Esslingen 1884, Original Halbleinenbände mit farbigen Deckelillustrationen, teils beschriftet (Tinte), Alters- und Gebrauchsspuren, Einbände teils rissig. Limit 60,-



**Katalog-Nr: 239**

**Katalog-Preis: €300**

Koran

arabische Handschrift auf cremefarbenem Papier mit Goldhörung und polychromen Verzierungen, in rotem Marokkoeinband mit Klappe, erste und letzte Seite mit Bleistift datiert auf 1696, mit einmontierten Miniaturen, fleckig, Alters- und Gebrauchsspuren, 16,5 x 11 cm. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 240****Katalog-Preis: €200**

Koran

arabische Handschrift in Schwarz und Rot auf cremefarbenem Papier, Ledereinband mit Klappe, geprägte Verzierungen mit floralen Mustern, auf der Klappe Medaillon mit arabischer Inschrift, Fadenbindung gelockert, fleckig, Alters- und Gebrauchsspuren, 22 x 17 cm. Limit 150,-

**Katalog-Nr: 241****Katalog-Preis: €60**

Schreibmusterbuch, Simon Cron-Müller, Brebach bei Saarbrücken, 1777

Fortschriften nach der damaligen Schreib-Art eingerichtet von Simon Cron-Müller zu Brebach bei Saarbrücken, 36 Seiten, Kupferstiche auf Bütteln in Fadenheftung, diverse Schriftmuster für Kanzleischreiber, durchgängig mit deutlichen Gebrauchsspuren, 17 x 20 cm. Limit 54,-



## Dekorative Grafik

**Katalog-Nr: 246**

**Katalog-Preis: €80**

Ober-Ingelheim am Rhein

Mit Rosen geschmückter und mit sechs Kränze flechtenden Damen besetzter Nachen vor der Burgkirche von Ober-Ingelheim am Rhein, um 1860, Chromolithographie auf Lackpapier, auf Papier aufgezogen, rückseitig mit einem Gedicht Zur freundlichen Erinnerung an Dein Dich liebendes Liebchen, Frida Pressel, 1. Dez. 1872, 14 x 19,5 cm, unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 19 x 27 cm. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 247**

**Katalog-Preis: €80**

Ferdinand Staeger (Trebitsch/Mähren 1880-1976 Waldkraiburg)

Der junge Adalbert Stifter, Radierung auf gelblichem Bütten, im Unterrand mit einer Remarque sowie mit Bleistift signiert und betitelt, 31,7 x 22 cm, unter Glas in schmaler Leiste, Gesamtgröße: 42,5 x 30,5 cm. Limit 72,-

>> Sudetendeutscher Maler, Graphiker u. Entwurfszeichner, 1902 Kunstgewerbeschule Prag, ab 1908 in München, Mitarbeiter der Zeitschrift Jugend, Lit.: Thieme Becker; Bruckmanns Lexikon Münchner Kunst.



**Katalog-Nr: 248**

**Katalog-Preis: €60**

Moritz Michael Daffinger (Wien 1790-1849 Wien)

Porträt Adalbert Stifter, kolorierte Lithographie auf Vélín, links unten im Stein signiert, 12,8 x 10 cm (im Oval), Papiergröße: 20 x 13,7 cm, unter Glas in schmaler Echtgoldleiste, Gesamtgröße: 23 x 18 cm. Limit 54,-

>> bedeutender österr. Miniaturen- und Bildnismaler.





**Katalog-Nr: 249****Katalog-Preis: €40**

Karl Mahlknecht (Wien 1810-1893 Baden)

Porträt Adalbert Stifter, Stahlstich mit der faksimilierten Unterschrift des Dichters nach dem Porträt von Moritz Daffinger, im Unterrand typographisch bezeichnet, 15 x 9 cm, unter Glas und Passepartout in schmaler Holzleiste, Gesamtgröße: 26 x 20 cm. Limit 36,-

>> österr. Maler und Kupferstecher, führte den Punktierstich in Österreich ein, seit 1860 auch als Fotograf tätig, 1868 Auszeichnung der Photograph. Gesellschaft, Hamburg.

**Katalog-Nr: 250****Katalog-Preis: €80**

Ferdinand Staeger (Trebitsch/Mähren 1880-1976 Waldkraiburg)

Reitergesellschaft im Wald, Farblithographie auf Büttchen, mit einer Remarque (Krähe und Schnecke) im Unterrand, wohl aus dem Buch Der Hochwald von Adalbert Stifter, München 1921, 23 x 25 cm, unter Glas in schlichter Holzleiste, Gesamtgröße: 27 x 19 cm. Limit 72,-

>> Sudetendeutscher Maler, Graphiker u. Entwurfszeichner, 1902 Kunstgewerbeschule Prag, ab 1908 in München, Mitarbeiter der Zeitschrift Jugend, Lit.: Thieme Becker; Bruckmanns Lexikon Münchner Kunst.

**Katalog-Nr: 251****Katalog-Preis: €100**

Peter Johann Nepomuk Geiger (Wien 1805 - 1880 Wien)

Adalbert Stifter einen Foliant lesend, 1900, Stich von Axmann nach Geiger, rechts unten in der Platte bezeichnet, Frontispiz der Ausgabe Adalbert Stifter, Studien (3 Bände), Leipzig 1860 ff., 10 x 8 cm, deutlich lichtrandig, in Holzrahmen, Gesamtgröße: 21 x 16 cm.

- beigegeben: Druck nach derselben Vorlage, 24 x 18 cm, in Holzleiste, Gesamtgröße: 26 x 20 cm.

Limit 90,-

>> österr. Maler und Zeichner, 1850 begleitete er Erzherzog Ferdinand Maximilian auf seiner Orientreise, seit 1853 Professor der Akademie.



**Katalog-Nr: 252****Katalog-Preis: €60**

Die Ruine des Hambacher Schlosses  
 Stahlstich von Frommel & Winkler nach dem  
 Original von Theodor Verhas (1811-1872), 12 x  
 16 cm, fleckig und verfärbt, in Silberrähmchen,  
 Gesamtgröße: 15 x 20 cm, beigegeben: Postkarte  
 Gruß aus den Bergen der Pfalz,  
 Chromolithographie, gelaufen am 24. Mai 1898,  
 10 x 15 cm, in Silberrähmchen. Limit 30,-

**Katalog-Nr: 253****Katalog-Preis: €200**

Crispin de Passe (Köln 1593 - 1670 Amsterdam)  
 Le Roi et M. de Plu(vinel), 1624, Kupferstich mit  
 Holzschnittbordüre aus der Folge École de  
 Cavalerie des Antoine de Pluvinel (1555-1620),  
 Tafel 4 des ersten Teils, knapp am Rand  
 beschnitten und auf einen Untersatzbogen  
 aufgezogen, drei Stockfleckchen im linken  
 Unterrand, 31 x 41 cm, de Pluvinels für Ludwig  
 XIII. geschaffene Reitschule vertrat erstmals eine  
 gewaltfreie Lehrmethode in der Reiterei, unter  
 Glas und Passepartout in schlichter Holzleiste,  
 Gesamtgröße: 49 x 58 cm. Limit 180,-

>> deutsch-niederländischer Zeichner und  
 Kupferstecher, Schüler seines gleichnamigen  
 Vaters, 1617-30 in Paris an der Pagenschule  
 Antoine de Pluvinels, einer Renaissance-  
 Akademie für Reitunterricht, anschließend in  
 Rotterdam und 1639 Gründung eines eigenen  
 Kunstverlages in Amsterdam.



**Katalog-Nr: 254****Katalog-Preis: €200**

Crispin de Passe (Köln 1593 - 1670 Amsterdam)  
Le Roi et les MM. de Grand et le Plu(vinel), 1624,  
Kupferstich mit Holzschnittbordüre aus der Folge  
École de Cavalerie des Antoine de Pluvinel  
(1555-1620), Tafel 19 des zweiten Teils, knapp  
am Rand beschnitten und auf einen  
Untersatzbogen aufgezogen, ein Wurmgang in der  
Holzschnittbordüre links unten, 32 x 41,5 cm,  
siehe die vorhergehende Position, unter Glas und  
Passepartout in schlichter Holzleiste,  
Gesamtgröße: 49 x 58 cm. Limit 180,-

>> deutsch-niederländischer Zeichner und  
Kupferstecher, Schüler seines gleichnamigen  
Vaters, 1617-30 in Paris an der Pagenschule  
Antoine de Pluvinels, einer Renaissance-  
Akademie für Reitunterricht, anschließend in  
Rotterdam und 1639 Gründung eines eigenen  
Kunstverlages in Amsterdam.



## Briefmarken

**Katalog-Nr: 259**

**Katalog-Preis: €20**

Zwei saarländische Briefmarken mit  
Ersttagsstempel, 1949

Tag des Pferdes: 15+5 Francs und 25+15 Francs,  
Ersttagsstempel Güdingen (Saar) - Tag des  
Pferdes, auf deutschsprachiger Blankopostkarte.  
Limit 10,-





## Möbel

**Katalog-Nr: 264**                      **Katalog-Preis: €600**

Sofa, Empire, Frankreich A. 19. Jh.  
Mahagoni, vergoldete Bronzen, roter Sofabezug,  
außerhalb des Auktionshauses (Standort  
Saarbrücken), muss dort abgeholt werden, Maße:  
200 x 87 cm, H: 98 cm. Limit 500,-

**Katalog-Nr: 265**                      **Katalog-Preis: €3500**

Aufsatzsekretär mit Intarsien, norddeutsch Mitte  
18. Jh.  
Nussfurnier, Füllungsfelder durch Bänder  
gegliedert, Intarsien auf Schreibplatte und Türen  
des Oberteils, im Oberteil Schubladen und  
abschließbares Fach mit Schubladen, Schreibfach  
mit Lederbezug und kl. Schubladen, wohl noch  
originale Schnappschlösser (mit Schlüssel),  
Messingbeschläge, seitlich Tragegriffe aus  
Messing an Ober- und Unterteil, 57 x 110 cm, H:  
220 cm, Ergänzungen am Sockel. Limit 3150,-

**Katalog-Nr: 266**                      **Katalog-Preis: €70**

Schöner Bugholz-Schaukelstuhl, 1. H. 20. Jh.  
Rückenlehne z. T. gedrechselt, Sitz und Rücken  
mit Rohrgeflecht, guter, stabiler Zustand, 103 x 50  
cm, H: 103 cm. Limit 60,-



**Katalog-Nr: 267**                      **Katalog-Preis: €600**

Vitrine, Bibliothek, wohl Elsaß, 2. H. 18. Jh.,  
Transition, Louis XV-XVI

Nußbaum furniert, zweiteilig, zweifarbige  
Marquetterie, zweitürig mit 2 breiten  
Sockelschubladen, geschweifte Beine, 117 x 35  
cm, H: 178 cm, guter Alterszustand, kleine  
unbedeutende Furnierschäden (seitlich), rechte Tür  
ohne Verglasung, Schloss mit Schlüssel. Limit  
400,-

**Katalog-Nr: 268**                      **Katalog-Preis: €360**

Reich beschnittener kleiner Schreibtisch, Elsaß oder  
Schwarzwald, um 1860

Eichenholz, Platte mit verschiedenfarbigem  
Eichenholz und Nußbaumrand und hell/dunklem  
Band als Gliederung, Zarge mit feiner  
Marquetterie, Platte mit umlaufender  
naturalistischer Schnitzerei (Reben-Weinlaub),  
bestoßen, Tischgestell mit Akanthusschnitzereien,  
100 x 63,5 cm, H: 77 (88) cm, hinterer Rand und  
hintere Füße mit Fehlstellen. Limit 260,-

**Katalog-Nr: 269**                      **Katalog-Preis: €180**

Wellenschrank, deutsch, 18. Jh.

Nußfurnier auf Nadelholz, eintürig, originales  
Schloss, mehrfach profiliertes Gesims und  
Sockelprofil, Ballenfüße, 126 (155) x 65 (78) cm,  
H: 200 cm, stark schadhaft durch lose Furniere  
und auch Fehlstellen. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 270**                      **Katalog-Preis: €120**

Paravent (Stellschirm) mit Ablage, Frankreich, 1. H. 19. Jh.  
Kirschholz massiv, abklappbare Ablage, B: 49 cm, H: 89 cm, Füße 31 cm. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 271**                      **Katalog-Preis: €180**

Paravent (Stellschirm) mit Ablage, Frankreich, um 1800  
feines exotisches Edelholz mit hell/dunkler Bandeindeinlage (Rautenmuster), abklappbare Ablage, H: 87 cm, B: 49,5 cm, Füße: 33 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 272**                      **Katalog-Preis: €380**

Runder Beistelltisch mit Mikromosaik-Einlage, Italien, Mitte 19. Jh.  
Nussholz, der überaus kunstvoll gearbeitete Sockel und Säulenschaft wohl aus Palisander, die schwarze Platte mit Mikromosaik, Motiv: Tauben des Plinius (Platte Durchmesser: 33,5 cm), Maße Tisch: Durchmesser: 45 cm, H: 58,5 cm. Limit 340,-



**Katalog-Nr: 273**                      **Katalog-Preis: €280**

Biedermeier-Kommode, um 1835-1840  
sorgfältig ausgesuchtes Eschenholzfurnier, drei  
unterschiedlich ausgeführte Schubladen, schwarz  
eingelegte, rautenförmige Schlüsselschilder, 3  
Schlüssel, 91,5 x 49,5 cm, H: 83 cm, 2 kleine  
Furnierfehlstellen, sonst tadellos. Limit 250,-

**Katalog-Nr: 274**                      **Katalog-Preis: €300**

Tapiserie im Stil des 18. Jh., Rokokozeit, Konzert  
im Schloss, wohl Frankreich, 20. Jh.  
Weberei mit angenähter Bordüre, 164 x 223 cm,  
Provenienz: Aus der Sammlung des Opersängers  
Sigmund Nimsgern. Limit 150,-

**Katalog-Nr: 275**                      **Katalog-Preis: €280**

Pultsekretär, Saarland-Lothringen, um 1760  
Eichenholz, geschweifte Form, Innenfach mit 3  
Schubladen, 80 x 44 cm, H: 90,5 cm,  
Ergänzungen. Limit 252,-





**Katalog-Nr: 276**      **Katalog-Preis: €2800**

Rheinischer Glasschrank, 2. H. 18. Jh.  
 Eichenholz beschnitzt, reicher Rocailledekor,  
 Türen mit Vogelmotiv, Vitrinenteil dreiseitig  
 verglast, Schubladen mit originalen Schlössern  
 und originalen gravierten Messingbeschlägen, 131  
 x 67 cm, H: 225 cm, Oberteil T: 49 cm, gut und  
 gepflegt erhalten, Provenienz: Arztfamilie  
 Blieskastel mit Hinweis auf die Herkunft aus dem  
 Linsler Hof bei Überherrn (Saar). Limit 2500,-

**Katalog-Nr: 277**      **Katalog-Preis: €1600**

Straßburger Aufsatzschrank, Mitte 18. Jh.  
 Eichenholz, profiliert und beschnitzt,  
 Ausziehplatte, 144 x 65 cm, H: 246 cm, Füße und  
 untere Profilierung ergänzt (kaum bemerkbar).

Das Objekt befindet sich am Standort in  
 Blieskastel (Saarland). Es kann dort  
 gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
 Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 1440,-

**Katalog-Nr: 278**      **Katalog-Preis: €1200**

Eckschrank Lothringen, 18. Jh., dat. 1781  
 zweitürig, gewölbtes Gesims mit Schnitzereien,  
 Oberteil verglast (z. T. noch alte Verglasung), alte  
 Schlösser, Schenkeltiefe 90 cm, B: 125 cm, H: 237  
 cm, Füße ergänzt.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
 Blieskastel (Saarland). Es kann dort  
 gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
 Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 1080,-



**Katalog-Nr: 279**                      **Katalog-Preis: €300**

Koffertruhe, Runddeckeltruhe, deutsch, Ende 17. Jh., dat. 1697

Eichenholz, Farbreste, schöne dekorative geschmiedete Eisenbeschläge, originales Schloss mit Schlüssel, seitlich schwere Tragegriffe, 146 x 73 cm, H: 75 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 150,-

**Katalog-Nr: 280**                      **Katalog-Preis: €400**

Eintüriger Lothringer Schrank, 2. H. 18. Jh.

Nußholz profiliert und beschnitzt, sehr schöner goldbrauner Farbton, dekorative originale Beschläge, altes Schloss, Gesims abnehmbar, nicht weiter zerlegbar, 84 x 66 cm, H: 225 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 200,-

**Katalog-Nr: 281**                      **Katalog-Preis: €1000**

Eichenschank, wohl Nordhessen, 18. Jh.

zweitürig, 2 Sockelschubladen, Bastionsfüllungen, Sternintarsie auf Tür, wohl noch originale Messingbeschläge und originale Schlösser, 170 (190) x 51 cm, H: 189 cm, zerlegbar.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 800,-



**Katalog-Nr: 282**                      **Katalog-Preis: €1000**

Alter Kleiderschrank aus Birnbaum-Holz, Pfalz Kaiserslautern-Kusel, Mitte 18. Jh.

stark betontes, mehrfach gestuftes profiliertes Gesims und Sockelprofil, Ballenfüße später, orig. Eisen- Beschläge und Schlösser, innen 3 Ablagen, zerlegbar, originale Rückwand, 1 Brett ergänzt, 154 (177) x 55 cm, H: 210 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 900,-

**Katalog-Nr: 283**                      **Katalog-Preis: €140**

Dekorativer Spiegel, deutsch, ca. 1880

Eichenholz mit Blattwerkschnitzereien in Durchbruchtechnik, 112 x 90 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 70,-

**Katalog-Nr: 284**                      **Katalog-Preis: €350**

Sideboard, Ende 1950er Jahre

erworben bei Möbel Mann in Saarbrücken, Teakholz, zerlegbar, etwas fleckig, insbesondere Oberseite, 225 x 49,5 cm, H: 85 cm, Konstruktion stabil.

Das Objekt befindet sich am Standort in Blieskastel (Saarland). Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 200,-



**Katalog-Nr: 286****Katalog-Preis: €900**

Aufsatzsekretär, norddeutsch, um 1760-80  
Front Kirschholz, seitlich Eichenholz,  
abnehmbarer Aufsatz, originale Rückwand,  
Schnappschlösser, 2 Schubladenschlösser liegen  
lose bei, kleine Ergänzungen (Seitenprofil etc.),  
110 x 63 cm, H: 208 cm, Scharnier der  
Schreibplatte lose, ansonsten gepflegter Zustand.  
Limit 500,-

**Katalog-Nr: 287****Katalog-Preis: €280**

Paar Spiegel im Biedermeierstil, deutsch, um 1900  
Nußfurnier, abgesetzte Ecken mit Messingrosette,  
schwarz abgesetzte Kanten, facettierte  
Spiegelscheiben, Holzrückwand, je 120 x 47 cm,  
gut erhalten. Limit 140,-





**Katalog-Nr: 288**      **Katalog-Preis: €280**

Rokoko-Konsole, Pfalz, um 1750-60  
 Nadelholz, grünlich gefasst, geschnitzte Profile,  
 73 x 33 cm, H: 79 cm, Fassung später. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 289**      **Katalog-Preis: €280**

Biedermeierspiegel, norddeutsch, um 1820  
 ausgesuchtes Mahagonifurnier, facettierte, wohl  
 noch originale und gut erhaltene Spiegelscheibe,  
 schwarz abgesetzte Ecken mit Messingrosetten,  
 oben und unten schwarz abgesetztes, vertieftes  
 Segment mit geprägter Messingverzierung, Erote  
 auf dem Schwanenwagen der Venus, unten  
 spielende Putti, 129 x 42 cm, unbedeutende  
 Furnierschäden, gut erhalten. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 290**      **Katalog-Preis: €280**

Runder Empire-Konsol-Tisch, um 1800-1820  
 ausgesuchtes Mahagonifurnier, kräftige runde  
 Säule auf Y-förmiger Bodenplatte eingefasst von  
 ziseliertem Bronzering, aufklappbare Demi-Lune-  
 Form mit runder Platte, bezogen mit grünem  
 Leder, goldene Randprägung, B: 87 cm, H: 75 cm,  
 aufgeklappt Durchmesser: 86,5 cm, geringe  
 Furnierschäden. Limit 140,-

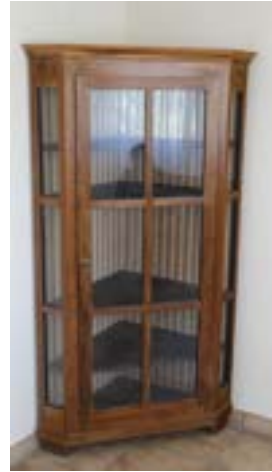


**Katalog-Nr: 291**                      **Katalog-Preis: €280**

Eckschrank im Biedermeierstil, um 1900  
 Nußholz, als Vitrine ausgeführt, H: 167 cm, B: 92 cm,  
 Schenkeltiefe: 60 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 140,-

**Katalog-Nr: 292**                      **Katalog-Preis: €100**

Biedermeierstellschirm, ca. 1820  
 Kirschholz, H: 73,5 cm, B: 90 (122) cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 50,-

**Katalog-Nr: 293**                      **Katalog-Preis: €180**

Tisch im Empirestil, um 1880-1910  
 Mahagoni, schwarze Marmorplatte (belgisch),  
 Bronzezierungen, Durchmesser: 81 cm, H: 71 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-



**Katalog-Nr: 294**                      **Katalog-Preis: €180**

Kleiner, etwas verzierter Schreibtisch, um 1880  
 Nußholz, 78 x 52,5 cm, H: 78 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-

**Katalog-Nr: 295**                      **Katalog-Preis: €360**

Große Anrichte, Pfalz-Elsaß, Ende 18. Jh.  
 Rückwand ergänzt, 202 x 43 cm, H: 85,52 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 180,-

**Katalog-Nr: 296**                      **Katalog-Preis: €400**

Dreitüriger Schrank, Elsaß-Pfalz, 18. Jh.  
 Eichenholz, 185,5 x 50,5 cm, H: 142,5 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 200,-



**Katalog-Nr: 297**      **Katalog-Preis: €280**

Biedermeierkommode, süddeutsch, um 1820  
helles Nußholz, Zuggriffe Messing, 127,5 x 50,5  
cm, H: 90 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 140,-

**Katalog-Nr: 298**      **Katalog-Preis: €450**

Schrank aus Obstholz, Pfalz-Elsaß, 18. Jh.  
Schnitzereien, zweitürig, zerlegbar, 175 x 48 cm,  
H: 200 cm, mit O-Schloss.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 225,-

**Katalog-Nr: 299**      **Katalog-Preis: €200**

Biedermeierbett, Pfalz-Elsaß, ca. 1830-1840  
Nußholz massiv (Matratze 96 x 180 cm), 107 x  
190 cm, H: 99 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 100,-





**Katalog-Nr: 300**                      **Katalog-Preis: €280**

Biedermeier-Kommode, Obstholz, ca. 1820  
dreischübig, 3 Schlösser, Beschläge, 118 x 60 cm,  
H: 81 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 140,-

**Katalog-Nr: 301**                      **Katalog-Preis: €180**

Alte Pfälzer Truhe mit Eisenbeschlag, 1. Hälfte  
18. Jh.

Nadelholz, Schloss fehlt, 135 x 64 cm, H: 53 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-

**Katalog-Nr: 302**                      **Katalog-Preis: €200**

Eckschrank mit Aufsatz, Anfang 19. Jh.

Nadelholz, Oberteil ergänzt, 105 x 74 cm, H: 183  
cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 100,-



**Katalog-Nr: 303**                      **Katalog-Preis: €80**

Kindertisch, Pfalz, um 1850  
Nadelholz natur, Schublade, 70 x 56 cm, H: 61 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 40,-

**Katalog-Nr: 304**                      **Katalog-Preis: €180**

Tischlampe, Gänsejunge, 20. Jh.  
Bronzefuß, goldbraun patiniert, plastisch ausgearbeitete Darstellung eines Knaben mit zwei Gänsen, baumförmiger Schaft, einflammig, H: 41 cm. ACHTUNG: Elektrifizierung nicht überprüft!  
Limit 162,-

**Katalog-Nr: 305**                      **Katalog-Preis: €180**

Zweitüriger Nußbaumschrank, ca. 1840  
Zerlegbar, 157 x 52 cm, H: 184 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-



**Katalog-Nr: 306**                      **Katalog-Preis: €60**

Alter Pfälzer Küchentisch, ca. 1820-1850  
 Eschenholz, Platte Nadelholz, 82 x 59 cm, H: 77 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 30,-

**Katalog-Nr: 307**                      **Katalog-Preis: €280**

Großer alter Pfälzer Küchentisch, ca. 1830-1840  
 Nuß- und Obstholz, 2 Schubladen, schöne Alterspatina, 132 x 102 cm, H: 76 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 140,-

**Katalog-Nr: 308**                      **Katalog-Preis: €20**

Spiegel, um 1880  
 Gestuckter Rahmen, H: 100 cm, B: 67 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 10,-



**Katalog-Nr: 309**                      **Katalog-Preis: €140**

Bemalter Bauernschrank, um 1900  
Eintürig, Nadelholz, 105 x 55 cm, H: 171 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 70,-

**Katalog-Nr: 310**                      **Katalog-Preis: €400**

Obstholzschränk, Pfalz, Ende 18. - Anfang 19. Jh.  
Gegend Kaiserslautern-Kusel, mit Schnitzereien,  
zweiteilig zerlegbar, 160 x 51 cm, H: 190 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 100,-

**Katalog-Nr: 311**                      **Katalog-Preis: €240**

Stehpult, Pfalz Gegend Bad Dürkheim, 2. H. 19.  
Jh.  
Nadelholz, unten zweitürig, 123 x 52 cm, H: 130  
cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 120,-





**Katalog-Nr: 312**                      **Katalog-Preis: €180**

Großer Eckschrank, Pfalz, um 1840  
Nadelholz, zweitürig, innen 4 Ablagen, B: 120 cm,  
H: 162 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-

**Katalog-Nr: 313**                      **Katalog-Preis: €180**

Alter Pfälzer Küchentisch, Gegend um Dirmstein  
Birnbaum- und Kirschholz, 152 x 96 cm, H: 68  
cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-

**Katalog-Nr: 314**                      **Katalog-Preis: €320**

Biedermeier-Kommode mit einem Aufsatz, 19. Jh.  
Beides Nußbaumholz, Oberteil mit kleinen  
Schubladen (T: 33 cm), 126 x 79 cm, H: 86 cm,  
Gesamthöhe mit dem Aufsatz: 204 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 160,-



**Katalog-Nr: 315**      **Katalog-Preis: €400**

Schreibsekretär, Pfalz, um 1840  
 Nuß- oder Obstholz, interessantes Möbel, auch mit einer Schreibrutsche ausgestattet, 114 x 56 cm, H: 133 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 180,-

**Katalog-Nr: 316**      **Katalog-Preis: €400**

Récamière im Louis XVI-Stil, Mitte - 2. H. 19. Jh.  
 Nußholz fein beschnitzt, eine Lehne zur Nutzung als Bett umklappbar, ca. 160 x 80 cm (geschätztes Maß).

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 200,-

**Katalog-Nr: 317**      **Katalog-Preis: €220**

Halbschrank als Vitrine, deutsch, um 1840-1860  
 Französisches Nußfurnier, geschweifte zweitürige Form, Schnitzereien seitlich und geschnitzter Zieraufsatz, innen poliert, 2 Ablagen, Zahnleiste, sehr gepflegter Zustand mit feiner Alterspatina, 114 x 41 cm, H: 95 (112) cm. Limit 110,-



**Katalog-Nr: 318**                      **Katalog-Preis: €60**

Polsterstuhl, um 1850-1860  
Nußholz, geschweifte Form, roséfarbener  
Samtbezug, gepflegte Erhaltung, H: 43 (91) cm.  
Limit 30,-

**Katalog-Nr: 319**                      **Katalog-Preis: €220**

Kleine Vitrine im Barockstil, deutsch, 2. H. 20. Jh.  
Nußfurnier, geschweifte Form, eintürig, dreiseitig  
verglast, innen 2 Ablagen, 61 x 29,5 cm, H: 113  
cm, gepflegter Zustand. Limit 110,-

**Katalog-Nr: 320**                      **Katalog-Preis: €140**

Beistelltisch, Frankreich, ca. 1880-1900  
Nußholz massiv und furniert, Säule mit Dreifuß,  
gepflegte Erhaltung, 53 x 43 cm, H: 78 cm. Limit  
126,-



**Katalog-Nr: 321**                      **Katalog-Preis: €100**

Brettstuhl mit Widmung A. S. Denzler s(einer)  
l(ieben) Kneipe, W(inter-)S(emester) 1901/02  
Eichenholz, Widmung eingeschnitzt, H: 50,5  
(101) cm, Rückenlehne repariert. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 322**                      **Katalog-Preis: €80**

Blumensäule, deutsch, um 1900  
Nußbaumfarbenes Holz, runde Säule, gedreht  
und kanneliert, quadratischer Stand und Ablage,  
29 x 29 cm, oben 27 x 27 cm, H: 112,5 cm. Limit  
40,-

**Katalog-Nr: 323**                      **Katalog-Preis: €180**

Nachttisch mit Blumenmarketerie, Louis XV-Stil,  
Frankreich, Mitte 20. Jh.  
3 Schubladen, gepflegter Zustand, 37 x 30,5 cm,  
H: 73,5 cm. Limit 90,-





**Katalog-Nr: 324**                      **Katalog-Preis: €180**

Nachttisch mit Blumenmarketerie und Marmorplatte, Louis XV-Stil, Frankreich, Mitte 20. Jh.

Dreieitig geschweifte Form, 2 Schubladen, gepflegter Zustand, 45 x 32 cm, H: 76,5 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 325**                      **Katalog-Preis: €180**

Noten- oder Zeitungskommode, Louis XV-Stil, Frankreich, Mitte 20. Jh.

Feines exotisches Furnier mit Marketerie, Gittermuster, 4 beidseitig bedienbare Fächer, vergoldete Applikationen und Kanten aus vergoldeter Bronze, gepflegter Zustand, 61 x 45 cm, H: 100 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 326**                      **Katalog-Preis: €1800**

Prächtiger Nußbaumschrank, Frankreich, Ende 18. Jh.

Zweitürig mit breiter Sockelschublade, innen 3 Ablagen (eine mit 3 Schubladen), dekorative Eisenbeschläge, originales Schloss mit Schlüssel, qualitätvolle Schnitzereien, zerlegbar, sehr gut und gepflegt erhalten, der Schrank hat wohl 1870 eine zweite Verwendung als Hochzeitsschrank erfahren, worauf das Datum im Sockel hinweist, 152 (178) x 60cm, H: 234 cm. Limit 1200,-



**Katalog-Nr: 327**                      **Katalog-Preis: €800**

Schöner Hochzeitsschrank aus der Normandie, 1. H. 19. Jh.

Nadelholz reichlich beschnitzt, zweitürig, gewölbtes Gesimsprofil mit Vogelpaar auf Köcher mit Pfeilen und Fackel, auf den Türen Füllhörner mit Früchten und Leier, Scharnier und Schlüssel-Schilder in Messing, späteres Schloss mit Schlüssel, innen oben eine Ablage, mit rotem Samt ausgeschlagen, gut und gepflegt erhalten, 133 (148) x 51 cm, H: 242 cm. Limit 600,-

**Katalog-Nr: 328**                      **Katalog-Preis: €600**

Dreischübige Kommode, südwestdeutsch, um 1770 - 1780

Nußfurnier aus Nadelholz, durch Bänder (wohl Pflaumenholz) gegliedert, Beschläge und Schlösser später, 119, 5 x 60cm, H: 82,5 cm, frontseitig Furnierfehlstellen, sonst sauber und gepflegt erhalten. Limit 500,-

**Katalog-Nr: 329**                      **Katalog-Preis: €280**

Spiegel und 2 Wandleuchten im Rokokostil, Schierholz & Sohn, Plaua Thüringen, 2. H. 20. Jh. Vergoldeter Reliefdekor, Blaumalerei, applizierte Blüten, Appliken zweiarmig mit älterer (zu überprüfender) Elektrifizierung, Spiegel 63 x 38 cm, die Appliken 41 x 30,5 cm, T: 18 cm. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 330**                      **Katalog-Preis: €100**

Tischleuchte mit Bronzefigur, 20. Jh.  
 Baumstammförmiger Lampenfuß mit Darstellung  
 eines Büffels in Angriffshaltung, Bronze,  
 dunkelbraun patiniert, eine Brennstelle,  
 Lampenschirm wohl ergänzt, funktionstüchtig, H:  
 57 cm. ACHTUNG! Elektrifizierung nicht  
 überprüft! Limit 50,-

**Katalog-Nr: 331**                      **Katalog-Preis: €600**

Paar prunkvolle 6-flammige Kandelaber im Louis  
 XV-Stil, 19. Jh.  
 Bronze, vergoldet, auf vier Volutenfüßen  
 stehender, geschwungener, teils durchbrochen  
 gearbeiteter Sockel mit Rocailles-, Voluten und  
 Akanthusdekor, schauseitig mit aufgelegtem  
 Blumenbukett, vasenförmiger, sich nach unten hin  
 verjüngender Schaft mit godronierter Wandung  
 und Akanthusblattrelief sowie oben  
 abschließender Volute mit Blütendekor, nach oben  
 hin in 6 rankenförmige Arme mit  
 Blattmanschetten und vasenförmigen Tüllen  
 übergehend, H: 63,5 cm. Limit 540,-

**Katalog-Nr: 332**                      **Katalog-Preis: €1800**

Stehlampe Tukan  
 Bronzegeßtel in Form eines Baumstamms mit  
 Wurzelwerk und ausladendem Ast, Lampenkörper  
 in Form eines Flügel schlagenden Tukan im  
 Tiffany-Stil: Bleiverglasung mit farbigem  
 Opalglas, Schnabel und Krallen Bronzeguss,  
 Tukan H: 53cm, B: 60 cm, T: 53 cm, Gestell H:  
 110 cm, Gesamthöhe: 163 cm, die Elektrifizierung  
 vor Inbetriebnahme bitte unbedingt überprüfen!  
 Limit 1620,-



**Katalog-Nr: 334**                      **Katalog-Preis: €400**

Prächtiger Spiegel im Stil des 17. Jh., wohl Frankreich, Mitte - 2. H. 19. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet, reicher Blattwerkdekor (Akanthus) und Muschelornamente, spätere Spiegelscheibe von Eierstableiste umrandet, geklebte Teile oben überlappende bekrönende Verzierung gebrochen, insgesamt aber gut erhalten, 156 x 103 cm. Limit 300,-

**Katalog-Nr: 335**                      **Katalog-Preis: €280**

Kaminspiegel, Frankreich, Mitte 19. Jh.

Holz profiliert und vergoldet, geschweiftes Gesims mit Rocailledekor sowie die Eckverzierungen im Stuck vergoldet, facettiert wohl noch originale Spiegelscheibe, Holzrückwand, 146 x 86 cm. Limit 220,-





**Katalog-Nr: 336**                      **Katalog-Preis: €280**

Dekoratives Wandbord im Empirestil, 19. - 20. Jh.  
Holz und Bronze vergoldet, Rückwand mit  
Spiegel, 80 x 20,5 cm, H: 22,5 cm. Limit 252,-

**Katalog-Nr: 337**                      **Katalog-Preis: €360**

Kaminschirm in Fächerform, Frankreich, um  
1840-1860  
Verzierter Ständer in Bronze vergoldet,  
ausklappbarer Fächer in Durchbruchstechnik aus  
Messing vergoldet, H: 62,5 cm, B: 100 cm. Limit  
324,-

**Katalog-Nr: 338**                      **Katalog-Preis: €250**

Stellschirm Il Banchiere, Ende 20. Jh  
Kreissegment aus Holz auf 4 Füßen, polychrom  
bemalt und beschriftet, gemarkt Reda, H: 172 cm,  
B: 85 cm, T: 25 cm. Limit 225,-

**Katalog-Nr: 339**                      **Katalog-Preis: €180**

Konsole im Rokokostil, deutsch, ca. 1860-1880  
Nußbaum beschnitzt, guter Zustand, 89 x 25 cm,  
H: 50 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 340**      **Katalog-Preis: €240**

Kommode im Stil der Transition (L XV - L XVI),  
Frankreich, Mitte 20. Jh.

Marketerie aus feinem exotischem Edelholz mit  
Bronzeapplikationen und Griffen, dreischubig,  
unten Ablage, gut und gepflegt erhalten, 40 x 30,5  
cm, H: 71 cm. Limit 120,-

**Katalog-Nr: 341**      **Katalog-Preis: €240**

Kleiner Schreibtisch, wohl süddeutsch, um 1800  
Nußholz massiv und furniert, ausziehbare  
Schreibplatte mit Lederbezug, kleiner Aufsatz mit  
4 Schubladen, Tisch mit breiter Schublade, 89x 46  
cm, H: 74 (92,5) cm, Aufsatz mit losgelöstem  
Furnier, sonst gut und gepflegt erhalten. Limit  
120,-

**Katalog-Nr: 342**      **Katalog-Preis: €1200**

Tischlampe "Muschelträgerin"

Bronzestell in Form eines aus den Wellen  
auftauchenden weiblichen Aktes, eine geöffnete  
Muschel über dem Kopf haltend, Lampenkörper in  
Form einer Muschel im Tiffany-Stil:  
Bleiverglasung mit farbigem Opalglas,  
Gesamthöhe: 68 cm, die Elektrifizierung vor  
Inbetriebnahme bitte unbedingt überprüfen! Limit  
1080,-

**Katalog-Nr: 343**      **Katalog-Preis: €380**

Runder Couchtisch mit Holzfuß  
Glasplatte mit geschliffenem Sternmotiv und mit  
in Kreisformen wolzig beschliffenem Rand, mittig  
um 3,5 cm erhöhte, runde Abstellfläche auf  
Messingrand (D: 18 cm), achteckiger,  
trichterförmiger Holzfuß mit Nodus aus  
Messingblech, elektrifiziert (Achtung!  
Elektrifizierung nicht überprüft!), D: 79 cm, H: 57  
cm. Limit 342,-



## Teppiche

**Katalog-Nr: 347**

**Katalog-Preis: €80**

Seidenbrücke in Gebetsform, 1980er Jahre  
in dezenten Farben, durch Säulen dreifach  
gegliedertes Hauptfeld, mit Vasenmotiven und  
Vogeldekor sowie Vogelbordüre, 90 x 160 cm.  
Limit 40,-



**Katalog-Nr: 348**

**Katalog-Preis: €250**

Täbris, Iran, 1990er Jahre  
helle angenehme Farben in Altrosa und Beige, mit  
etwas belebendem Grün und Rot, reine  
Schurwolle, türkische Knoten, mit Zertifikat des  
Verkäufers vom 29.05.1996, 150 x 107 cm. Limit  
225,-



**Katalog-Nr: 349**      **Katalog-Preis: €250**

Täbris, Iran, 1990er Jahre  
 belebende Farben und Muster, roter Fond mit hellgrüner Blumenbordüre, Kette aus Seide, Schuß aus Baumwolle, Flor aus reiner Schurwolle, persischer Knoten, sehr feine Knüpfung, mit Zertifikat des Verkäufers und Nr. 29483, 152 x 105 cm. Limit 225,-

**Katalog-Nr: 350**      **Katalog-Preis: €800**

Schöner Seidenghom, Iran, 1990er Jahre, signiert  
 vier Reihen Medaillons in tiefem Blau bedecken das helle, reich ornamentierte Hauptfeld, die in hellerem Rot gestaltete Bordüre verstärkt noch den sehr eleganten Eindruck dieses Teppichs, 130 x 189 cm. Limit 720,-

**Katalog-Nr: 351**      **Katalog-Preis: €600**

Feiner Hereke aus reiner Seide mit Brokatgrund, Türkei, 1970-80er Jahre  
 sehr angenehme helle Farben, 1 Mio Kn/qn, 120 x 184 cm. Hereke-Teppiche lassen sehr oft den Zauber der uralten Muster längst vergangener Zeiten wieder aufleben wie es dieser Teppich exemplarisch zeigt. Limit 540,-





**Katalog-Nr: 352**                      **Katalog-Preis: €600**

Sehr feiner Isfahan (China), 1980er Jahre  
Korkwolle, überaus dichtes Muster auf hellem  
Fond, korrespondierend mit der Bordüre  
abgesetzte Ecken in tiefem Blau und Rot, ca. 1  
Mio Kn/qm, Ränder mit Mottenfaß, 208 x 311 cm.  
Limit 300,-

**Katalog-Nr: 353**                      **Katalog-Preis: €240**

Sehr feiner Isfahan (China), 1980er Jahre  
Korkwolle, überaus dichtes Muster, helles  
Hauptfeld mit tiefblauem und rotem Medaillon,  
entsprechende Ecken und Bögen sowie Bordüre,  
Ränder mit Mottenfraß, 124 x 182 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 354**                      **Katalog-Preis: €400**

Hereke, reine Naturseide, Brokatgrund  
in hellen angenehmen Farben, dichtes Muster,  
Gebetsnische in rot, belaufen, 115 x 178 cm. In  
Anlehnung an uralte Muster lässt diese Brücke den  
Zauber der alten Orientteppiche wieder aufleben.  
Limit 200,-



**Katalog-Nr: 355**      **Katalog-Preis: €380**

Ghom, Seide auf Seide, Iran, 1980er Jahre  
 Bilderteppich mit Jagdszene, Berittener auf  
 Löwen, Bären und Wölfen auf rotem Hauptfeld,  
 wirkungsvoll eingerahmt von einer tiefblauen  
 Bordüre mit Tiermotiven, belaufen, 143 x 212 cm.  
 Limit 190,-

**Katalog-Nr: 356**      **Katalog-Preis: €240**

Isfahan, Korkwolle mit Seide auf Seide, Iran,  
 1980er Jahre  
 in hellen angenehmen Farben, cremefarbener Fond  
 mit überaus dichtem Muster, helles Blau und Rot,  
 Ecken und Rankenbordüre in Sandfarbe und  
 vorwiegend Blau, wenig belaufen, 112 x 170 cm.  
 Limit 140,-

**Katalog-Nr: 357**      **Katalog-Preis: €200**

Nain, Iran, 1980er Jahre  
 Wolle mit Seide, rotes Hauptfeld mit dichtem  
 Rankenwerk, Ecken und Rankenbordüre in hellem  
 Beige mit Hellblau, akzentuiert von zwei  
 hellblauen Nebenbordüren, wenig belaufen, 120 x  
 195 cm. Limit 100,-



**Katalog-Nr: 358****Katalog-Preis: €280**

Kayserie, Seide auf Seide, Türkei, 1980er Jahre  
 in schönen hellen und angenehmen Farben, dichtes  
 Muster von spitzovalen Medaillons mit  
 Vasenmotiven, Blüten und kleinen Wasserflächen,  
 schöne Blütenrankenbordüre, wenig belaufen, 120  
 x 175 cm. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 359****Katalog-Preis: €380**

Isfahan, Iran, 1990er Jahre  
 Korkwolle mit und auf Seide, ca. 1 Mio Kn/qm,  
 überaus dicht gemusterter hellroter Fond von  
 Blautönen akzentuiert, hell abgesetzte Ecken,  
 tiefblaue Shah-Abbas-Bordüre, wenig belaufen,  
 230 x 158 cm. Limit 190,-

**Katalog-Nr: 360****Katalog-Preis: €360**

Kayserie, Gebetsbrücke, Türkei, 1970-80er Jahre  
 überaus dichter Dekor mit davon in Rot  
 abgesetztem Fond mit Ampel und seitlichen  
 Säulen, an Muster längst vergangener Zeit  
 angelehnt, 98 x 152 cm. Limit 180,-



**Katalog-Nr: 361**                      **Katalog-Preis: €200**

Bidjarbrücke, Iran, 21. Jh.  
rottonig mit dichtem Muster, fast brettartiger Flor,  
außerordentlich strapazierfähiger, nahezu  
unverwüstlicher Teppich, neuwertig, 90 x 197 cm.  
Aus der Sammlung des Dr. Schimpf. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 362**                      **Katalog-Preis: €300**

Bidjarläufer, Iran, 21. Jh.  
rottonig mit dichtem Muster, fast brettartiger Flor,  
außerordentlich strapazierfähiger, fast  
unverwüstlicher Teppich, neuwertig, 91 x 310 cm.  
Aus der Sammlung Dr. Schimpf. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 363**                      **Katalog-Preis: €100**

Bidjarbrücke, Iran, 21. Jh.  
rottonig mit dichtem Muster, fast brettartiger Flor,  
außerordentlich strapazierfähiger fast  
unverwüstlicher Teppich, neuwertig, 73 x 108 cm.  
Aus der Sammlung Dr. Schimpf. Limit 90,-





**Katalog-Nr: 364**                      **Katalog-Preis: €380**

Eleganter Seidenghom, reine Naturseide, Iran, 1990er Jahre

reich gemustert mit rotem Fond und Medaillon, die abgesetzten Ecken in Beige und Blau das ganze Hauptfeld umrandend, akzentuiert durch die tiefblaue Blütenbordüre begleitet von dreifachen Nebenbordüren, eine Längsseite etwas stärker belaufen, sonst aber gut erhalten, 134 x 200 cm. Limit 190,-

**Katalog-Nr: 365**                      **Katalog-Preis: €300**

Keshan, Persien, 1980er Jahre

signiert, Wolle, helle angenehme Farben, Hauptfeld mit großzügigem Rankenmuster, die breite Hauptbordüre in zartem Grün begleitet von zwei Dreifachbordüren, belaufen, teilweise etwas verschmutzt, 287 x 390 cm. Limit 100,-



## Uhren

**Katalog-Nr: 370**

**Katalog-Preis: €680**

Große Pendule auf Konsole im Louis-XV-Stil  
20. Jh., überaus reich dekoriert, starke  
Beschädigungen durch Ablösung der Furniere, H:  
ca. 190 cm. Limit 600,-



**Katalog-Nr: 371**

**Katalog-Preis: €480**

Standuhr England, signiert Arch(ibal)d Coates,  
Wigan, Ende 18. Jh.  
Qualitätvolles Mahagonigehäuse, helles  
Randfurnier, Kopf und Ecken mit kannelierten  
Säulen sowie Kopf mit bemalten Glaseinlagen,  
Werk mit kleiner Sekunde, Datum und  
Mondphase, Stundenschlag auf Glocke, 2  
Gewichte mit Seilzug, Pendel, bemaltes Zifferblatt  
und Mondphase mit Landschaft sowie gemalten  
Globen, H: 245 cm, Uhr läuft. Limit 440,-



**Katalog-Nr: 372**      **Katalog-Preis: €400**

Uhrengarnitur, um 1899

Villeroy & Boch, Mettlach, 2 Keramikvasen mit Messingmontierung und Messingfuß (Modell 2060) und eine große, farblich passende Vase mit Messingdeckel, -stand und zwei vollplastischen Handhaben in Form von Sirenen, mit Pendule der Fa. Japy Frères (Laufdauer 8 Tage). H. 47 cm (Uhr) bzw. je 40 cm. Limit 360,-

**Katalog-Nr: 373**      **Katalog-Preis: €1200**

Bracket-Clock mit Carillon, England, Mitte 20. Jh., Howell & James Ltd., London  
 schwarz lackiertes Gehäuse mit reichem Beschlag aus vergoldeter Bronze, großes Messingwerk mit Ankergang, Federaufzug mit Schnecke und Kette, silberfarbener Ziffernring auf vergoldeter Bronzeplatte, im matten Zentrum Plakette mit Aufschrift, in den Ecken vergoldete Applikationen, schwarze Zeiger, Schlagwerkabstellung links, rechts Hebel für Zuschaltung von wahlweise 4 oder 8 Glocken, schlägt alle Viertelstunde das Carillon und zur vollen Stunde die Tonfeder (wohlklingender Ton), 20 (24) x 31 (35) cm, H: 44 (48,5) cm, Gewicht: 13 kg. Limit 1080,-

**Katalog-Nr: 374**      **Katalog-Preis: €1200**

Englische Standuhr mit reich beschnitztem Kasten und Carillon, Werk signiert Joseph Hampson  
 Gehäuse 19. Jh., wohl Wrexham ca. 1770, Messingwerk, das Carillon spielt alle Viertelstunde eine Melodie, die sich bis zur 4. Viertelstunde steigert in der Anzahl der Anschläge auf die Glocken, bei Hebelstellung auf 8 Glocken (auch umschaltbar auf 4 Glocken), komplett mit 3 Gewichten und Pendel, reich beschnitztes Gehäuse, dunkel lasiert, am Gesims die Inschrift: Use Time Wisely, 48 x 24 cm, H: 208 cm, Uhrwerk stark verschmutzt, Uhr läuft, Carillon funktioniert, bleibt aber in Folge der Verschmutzung ab und zu stehen. Limit 1080,-



**Katalog-Nr: 375**                      **Katalog-Preis: €320**

Standuhr, England, um 1850  
 Eichenholz mit aufgesetzten Mahagonibändern,  
 originales Werk mit Stundenschlag auf Glocke,  
 Datumsanzeige, bemaltes originales Zifferblatt mit  
 Fasanenmotiv im Bogen, gehfähig, mit Pendel und  
 Gewicht, 51 x 24,5 cm, H: 216 (226) cm. Limit  
 200,-

**Katalog-Nr: 376**                      **Katalog-Preis: €280**

Standuhr, England, um 1850  
 Nadelholz natur, originales Werk mit  
 Stundenschlag auf Glocke, H: 200 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in  
 Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort  
 gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim  
 Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 140,-

**Katalog-Nr: 377**                      **Katalog-Preis: €200**

Comtoise-Uhr mit Lyrapendel und  
 Datumsanzeige, um 1850  
 seltene Ausführung mit Schlag der vollen Stunde  
 auf Glocke und der Repetierschlag 2 Minuten  
 später auf Tonfeder, tadellos erhaltenes  
 Emailezifferblatt mit Aufschrift, Pendel und  
 Gewichte original, Uhr läuft, H: ca. 135 cm.

Limit 100,-





**Katalog-Nr: 378**                      **Katalog-Preis: €240**

Uhrengarnitur-Pendule mit Ziervasen, Frankreich, um 1900, Werk gemarkt H & C Paris heller, leicht gelblicher Marmor von feinem, rötlichem Netzwerk durchzogen, Monturen in Messing, französisches Pendulenwerk, Pendelwerk, Sonnenpendel, H: 46 cm, Ziervasen H: 31,5 cm, gut erhaltenes Gehäuse, Werk mit defekter Feder, Pendelfeder fehlt, Werk wohl gehfähig, Schlagwerk löst aus. Limit 120,-

**Katalog-Nr: 379**                      **Katalog-Preis: €100**

Lenzkirchuh, Rokokoform, um 1880 reich dekoriertes Nußbaumgehäuse mit Messingapplikationen, verziertes Messingpendel, Emailzifferblatt hinter Glas, verzierte Zeiger, Holzfehlstellen, Werk gefähig aber stark verschmutzt, H: 42 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 380**                      **Katalog-Preis: €100**

Pendule mit Jagdmotiv, Frankreich, Mitte 19. Jh. Bronze vergoldet, Werk gemarkt Japy Frères, gestempelt Bing und Hirschhorn, gut erhaltenes Emailzifferblatt, Achttagewerk, läuft nicht, Schlagwerk löst aus, H: 32 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 381**                      **Katalog-Preis: €160**

Jugendstilpendule mit zwei Ziervasen, Frankreich, um 1900

Figur am Sockel bez. L. Goyeau (von 1895-1920 in Paris tätig), französisches Achttagewerk mit Schlag auf Glocke, gemarkt L & N Paris, Marmorsockel, Metall patiniert (gute Erhaltung) und goldfarbene Patina, cremefarbenes gut erhaltenes Emailzifferblatt mit Blumengirlande hinter Glas, Uhr gehfähig, H: 56 cm, Vasen H: 31,5 cm. Limit 100,-

**Katalog-Nr: 382**                      **Katalog-Preis: €100**

Pendule Maraudeur (Herumtreiber), Frankreich, um 1880-1900

Knabe mit erbeutetem Vogelneest, Plastik von Emile Bruchon (1806-1895), französisches Achttagewerk, gemarkt Just, Stundenschlag (auch halbe) auf Glocke, tadellos erhaltenes Emailzifferblatt hinter Glastür mit Blumengirlande, verzierte Zeiger, Gehäuse und Figur aus patiniertem Metall (Regule), rötlicher Marmorsockel, Pendelfeder fehlt, Pendel lose beiliegend, Werk gehfähig (läuft an und Schlagwerk löst aus), H: 37 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 383**                      **Katalog-Preis: €100**

Pendule im Louis-Stil, deutsch, 20. Jh.

Messingwerk gemarkt: Fabrik-Marke Schablonenuhr, Holzgehäuse mit schwarz lackierten Seiten, Nußbaumfront, reiche Messingapplikationen, verziertes Pendel, Zifferblatt mit 12 kartuschenförmigen Ziffern, läuft, H: 52 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 384**                      **Katalog-Preis: €100**

Lenzkirch-Pendule, im Louis-Stil des 18. Jh., um 1900

Holzgehäuse mit überaus reichem Bronzebeschlag, beschädigtes Werk mit Messingzifferblatt hinter Glastür, 1 Zeiger fehlt, H: 35,5 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 385**                      **Katalog-Preis: €280**

Pendule im Louis-Stil, wohl Schweiz, 2. H. 20. Jh. geschweiftes Gehäuse mit Intarsiendekor, reicher Messingbeschlag, mechanisches Werk, gemarkt Lauris, Stundenschlag (auch halbe) auf Glocke, großes Zifferblatt mit 12 Emailkartuschen und Reliefdekor hinter Glastür, Uhr läuft, H: 56,5 cm. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 386**                      **Katalog-Preis: €240**

Uhrengarnitur Belle Epoque, Frankreich, um 1880 grünes Marmorgehäuse bzw. Sockel mit vergoldeten Füßen, Kandelaber und Frauenfigur aus patiniertem Metall (Regule), Bereibungen, französisches Achttagewerk mit Stundenschlag (auch halbe) auf Glocke, gestempelt AD Mougin sowie U+F mit Kreuz, tadelloses Emailzifferblatt mit Blumengirlande hinter Glastür, Uhr läuft, H: 60cm, Kandelaber H: 60cm. Limit 160,-



**Katalog-Nr: 387**                      **Katalog-Preis: €240**

Uhrengarnitur im Louis XVI-Stil, Frankreich, um 1900

weißer Marmor mit vergoldeten Applikationen, französisches Achttagewerk, gemarkt Japy Frères, Schlag auf Glocke (auch halbe Stunde), tadelloses Emailzifferblatt mit Blumengirlande hinter Glastür, Uhr läuft, H: 36,5 cm, die Kandelaber 27,5 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 388**                      **Katalog-Preis: €120**

Pendule mit Alabastergehäuse und Edelmann, Frankreich, 2. H. 19. Jh.

Alabastergehäuse mit vergoldeten Applikationen, Uhrgehäuse und Figur Metall (Regule), vergoldet, französisches Achttagewerk mit Schlag auf Glocke (auch halbe Stunde), tadelloses weißes Emailzifferblatt, schlichte O-Stahlzeiger, Uhr läuft an, Schlagwerk blockiert, H: 32 cm. Limit 80,-





## Jugendstil - Art Deco

**Katalog-Nr: 393**

**Katalog-Preis: €100**

Deckenlampe, Art Deco

Pressglas, rosa eingefärbt, runder Lampenschirm mit üppig blühenden Chrysanthemen im Relief, auf Halterung umlaufend reliefierter Akanthusblatt-Dekor, Fassung: 1-flammig, Schirmrand best., D: 35 cm. Achtung: Elektrifizierung nicht geprüft! Limit 90,-



**Katalog-Nr: 394**

**Katalog-Preis: €100**

Deckenlampe, Art Deco

Pressglas, teils mattiert, in der Art von Sabino-Glas gestaltete Deckenlampe, runder Lampenschirm mit Relief aus Rosen- sowie Rosenblatt-Motiven, Halterung mit Akanthusblatt-Dekor, Fassung: 1-flammig, Schirmrand mit best. und Chips, D: 35 cm. Achtung: Elektrifizierung nicht geprüft! Limit 90,-



**Katalog-Nr: 395**

**Katalog-Preis: €180**

Amphora Werke, Cachepot Semiramis aus der Grés-Bijou Serie, Entw. Paul Daxsel, 1900-1904. Keramik, matt glasiert, grün/blau gefasste Wandung, polychrom emailliert, goldstaffiert, umlaufende Imitationssteine im Cabochonstil mit polychrom ineinanderfließender Emaillie, reliefierter Spinnweben-Dekor, untere Wandung umlaufend mit Schmetterlingen verziert, von der Laibung ausgehende schleifenförmige Stege, bodenseitig gepresste Manufakturmarke im Oval, RSTK-Marke (dat. 1900-1904) sowie Modell-Nr.: 3588 66 II, H: 19,5 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 396****Katalog-Preis: €50**

Sektkübler, Jugendstil

Metall, zylindrische Form, streng geometrischer leicht reliefierter Dekor im Stil der Wiener Werkstätte, zwei seitliche Henkel, H: 23,5 cm. Limit 45,-

**Katalog-Nr: 397****Katalog-Preis: €60**

Bowle, um 1911, Entwurf: Paul Wynand (1879-1956) aus dem Jahr 1908

graues Feinsteinzeug, Wandung mit sechs aus einem Herzen entspringenden Spiralmedaillons, umlaufend stilisierter Laufender Hund, drei runde, leicht gebogene Füße, Deckel mit zwei Griffmulden (unterseitig Innenring best.), kobaltblaue Glasur, Ausführung: Steinwerkzeuge Höhr-Grenzhausen (auf dem Boden gestempelt), Modell-Nr. 2090, seltene Ausführung in grauem Feinsteinzeug (üblicherweise braun geflammt), vgl.: Schimanski, Nr. 158, H: 23,5 cm. Limit 54,-

**Katalog-Nr: 398****Katalog-Preis: €400**

Ziervase Paysage alpin (Alpenlandschaft), Cristallerie de Pantin, Paris, 1907-19

farbloses Glas, innen hellblau unterfangen, außen blau und dunkelgrün überfangen, ausgeätzter Grund mattiert, umlaufend geätzte Alpenlandschaft, Entwurf wohl Camille Tutré de Varreux (1872-1942), auf der Wandung reliefiert signiert de Vez, H: 25,5 cm. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 399**      **Katalog-Preis: €2000**

Große Elefantenfuß-Vase Clématites (Klematis),  
Gallé, Nancy, 1905-08

farbloses Glas, innen im oberen und unteren  
Bereich rosafarben unterfangen, außen weiß, blau  
und dunkelgrün überfangen, ausgeätzter Grund  
mattiert, umlaufend geätzter Dekor mit blühenden  
Klematis, auf der Wandung reliefiert signiert (MK  
II), farblich außergewöhnlich schön gestaltetes  
Dekor, H: 46,7 cm. Limit 1800,-

**Katalog-Nr: 400**      **Katalog-Preis: €1600**

Große Ziervase Chrysanthèmes (Chrysanthemen),  
Gallé, Nancy, 1928/36

farbloses Glas, innen hellgelb unterfangen, außen  
blau und dunkelgrün überfangen, ausgeätzter  
Grund mattiert, umlaufend blühende  
Chrysanthemen, teilweise mit Nadelätzungen, auf  
der Wandung reliefiert signiert (Mk IX), H: 43,7  
cm. Limit 1440,-

**Katalog-Nr: 401**      **Katalog-Preis: €1200**

Große Ziervase Anémones (Anemonen), Gallé,  
Nancy, 1913

farbloses Glas, außen hellrot überfangen,  
ganzflächig mattiert, umlaufend  
Anemonenpflanzen in unterschiedlichen  
Blühstadien, auf der Wandung reliefiert signiert  
(Mk VIII) und datiert, der rote Überfang  
verschiedentlich zu knapp für das geätzte Dekor  
ausgeführt, H: 44 cm. Limit 1080,-



**Katalog-Nr: 402**                      **Katalog-Preis: €900**

Große Ziervase Verveines (Verbenen), Gallé, Nancy, 1905-08  
 farbloses Glas, innen gelblich unterfangen, außen blau und grün überfangen, ausgeätzter Grund mattiert, umlaufend blühende Verbenen, auf der Wandung reliefiert signiert (Mk II), H: 40,5 cm. Limit 810,-

**Katalog-Nr: 403**                      **Katalog-Preis: €900**

Große Ziervase Chrysanthèmes (Chrysanthemen), Gallé, Nancy, 1925-36  
 farbloses Glas, innen partiell honiggelb unterfangen, außen blau und rotbraun überfangen, ausgeätzter Grund mattiert, umlaufend blühende Chrysanthemen, auf der Wandung reliefiert signiert (Mk VI), H: 32,2 cm. Limit 810,-

**Katalog-Nr: 404**                      **Katalog-Preis: €750**

Ziervase Paysage alpin (Alpenlandschaft), Gallé, Nancy, 1908-20  
 farbloses Glas, innen partiell hellgelb unterfangen, außen hellblau und blauviolett überfangen, ausgeätzter Grund mattiert, umlaufend alpine Landschaft, auf der Wandung reliefiert signiert (Mk III), H: 30 cm. Limit 675,-





**Katalog-Nr: 405**                      **Katalog-Preis: €450**

Ziervase Paysage alpin (Alpenlandschaft),  
Cristallerie de Pantin, Paris, 1907-19  
farbloses Glas, innen gelb unterfangen, außen rot  
und dunkelblau überfangen, ausgeätzter Grund  
mattiert, umlaufend geätzte Alpenlandschaft,  
Entwurf wohl Camille Tutré de Varreux  
(1872-1942), auf der Wandung reliefiert signiert  
de Vez, H: 27,5 cm. Limit 405,-

**Katalog-Nr: 406**                      **Katalog-Preis: €550**

Ziervase Paysage lacustre (Seenlandschaft), Jean  
Michel, Paris um 1925/35  
farbloses Glas, innen gelb unterfangen, außen  
ziegelrot überfangen, ausgeätzter Grund mattiert,  
umlaufend geätzter Landschaftsdekor, auf der  
Wandung reliefiert signiert und ortsbezeichnet, H:  
21,5 cm. Limit 495,-

**Katalog-Nr: 407**                      **Katalog-Preis: €300**

Kleine Ziervase Meereslandschaft mit Dampfer,  
Verreries d'Argental, Nancy, um 1919-25  
weißliches Milchglas, außen grünlich und grau  
überfangen, geätztes Dekor: bewölkte  
Meereslandschaft mit Dampfer, Entwurf wohl  
Paul Nicolas (1875-1952), auf der Wandung  
reliefiert signiert mit dem Zusatz St. L(ouis), mit  
dem Gläser bezeichnet wurden, deren Rohlinge in  
den Cristalleries de St. Louis in Münzthal gefertigt  
wurden, H: 17,7 cm. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 408**                      **Katalog-Preis: €250**

Kleine Ziervase Paysage forestier (Waldlandschaft), Muller Frères, Luneville, um 1920

farbloses Glas, innen rot unterfangen, außen schwarz-braun überfangen, geätzter Dekor: Tannenwald mit Bachlauf und Brücke, umlaufend mattiert, auf der Wandung in Nadelätzung signiert und ortsbezeichnet, H: 14,2 cm. Limit 225,-

**Katalog-Nr: 409**                      **Katalog-Preis: €180**

Lampenfuß, Heckenrosen, Verreries d'Argental, Nancy, um 1919-25

farbloses Glas, innen von unten nach oben dunkelrot bis honiggelb verlaufend unterfangen, außen braun überfangen, umlaufend geätztes Rosendekor, Entwurf wohl Paul Nicolas (1875-1952), Kabelbohrung im Fuß, auf der Wandung reliefiert signiert mit lothringer Kreuz, H: 20 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 410**                      **Katalog-Preis: €150**

Vase, Myra-Kristall, WMF, Geislingen, 1930/35 dunkelblaues Glas, Außenseite auf Silbergrundlage stark irisierend gestaltet (minimal fleckig), Entwurf von Karl Wiedmann (1905-1992) aus dem Jahr 1930, Mündung mit drei winzigen Chips (0,5 x 0,5 mm), H: 20,6 cm. Limit 135,-



**Katalog-Nr: 411**                      **Katalog-Preis: €120**

Flaschenvase Network, Boda Artist Collection, Småland, Schweden, um 1978

farbloses Glas, außen milchigweiß überfangen, mattiert und leicht irisierend, ausgestellter Mündungsrand blau überfangen, Entwurf von Bertil Vallien (\*1938) aus dem Jahr 1978, auf dem Boden im Abriss in Nadelätzung signiert und mit Modell-Nr. 47864, H: 21,5 cm. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 412**                      **Katalog-Preis: €180**

Vase Tornado, Boda Ateljé Collection, Småland, Schweden, um 1983

farbloses Glas, außen schrundig irisierend überfangen sowie mit farbigen Glasauflagen (Fäden, Krösel, Millefiori), Entwurf von Bertil Vallien (\*1938) aus dem Jahr 1983, auf dem Boden im Abriss in Nadelätzung signiert und mit Modell-Nr. R570, H: 25,5 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 413**                      **Katalog-Preis: €40**

Glaspokal Artist's Collection, Boda Ateljé, Småland, Schweden, um 1985

farbloses Glas, Mündung mit gelbem Glasfaden, Stiel und Fuß mit weißen Pulvereinschmelzungen sowie spiralig aufgelegtem Glasband in Blau, Entwurf von Ulrica Hydman-Vallien (1938-2018), unter dem Fuß in Nadelätzung signiert und mit Modell-Nr. Ateljé 226, H: 22 cm. Limit 36,-



**Katalog-Nr: 414****Katalog-Preis: €20**

Stengelglas, Deutschland, um 1900

Farbloses sowie grünes Glas, Kupa leicht facettiert in Form geblasen und umlaufend mit drei Zierrillen, H: 18,3 cm. Limit 18,-

**Katalog-Nr: 415****Katalog-Preis: €60**

Kleine Zierschale, Landschaft mit Bachlauf, Glasraffinerie Lamartine, Algerien, 20. Jh.

farbloses Glas, innen mit hellgrünen Pulvereinschmelzungen, außen umlaufend geätzte baumbestandene Wiesenlandschaft mit Brücke über Bachlauf, polychrome Emailmalerei, auf der Wandung in Nadelätzung signiert, auf dem Boden mit Modell-Nr. „327/723“, D: 10 cm, H: 6 cm. Limit 54,-

**Katalog-Nr: 416****Katalog-Preis: €80**

Kleine Ziervase, Erwin Eisch, Frauenau, 1981

farbloses Glas, umgeschlagene Mündung innen dunkelviolett unterfangen, außen mit opaken olivgrünen Pulveraufschmelzungen sowie fiedrigem Kammdekor in Violett überfangen, auf dem Boden in Nadelätzung signiert und datiert, H: 17 cm. Limit 72,-





**Katalog-Nr: 417****Katalog-Preis: €70**

Kleine Zier vase, Erwin Eisch, Frauenau, 1981  
 farbloses Glas, umgeschlagene Mündung innen  
 schwarz unterfangen, außen mit opaken  
 ziegelroten Pulveraufschmelzungen sowie  
 fiedrigem Kammdekor in Gelb und Rot  
 überfangen, auf dem Boden in Nadelätzung  
 signiert und datiert, H: 13 cm. Limit 63,-

**Katalog-Nr: 418****Katalog-Preis: €40**

Rechteckige Dose, Malachitglas, Curt Schlevogt,  
 Gablonz, nach 1934  
 grünes Jade- bzw. Malachitglas, in Model geformt  
 (Pressglas), Deckel mit reliefiertem Früchte  
 tragendem Kirschzweig, 8 x 12 cm, H: 6,5 cm.  
 Limit 36,-

**Katalog-Nr: 419****Katalog-Preis: €40**

Kleine Dose, Malachitglas, Curt Schlevogt,  
 Gablonz, nach 1934  
 grünes Jade- bzw. Malachitglas, in Model geformt  
 (Pressglas), godronierte Wandung umlaufend mit  
 Obstranken, Deckel mit umlaufender  
 Obstgirlande, D: 9 cm, H: 6 cm. Limit 36,-



**Katalog-Nr: 420****Katalog-Preis: €40**

Kleine Ziervase, Malachitglas, Curt Schlevogt, Gablonz, nach 1934  
 grünes Jade- bzw. Malachitglas, in Model geformt (Pressglas), achteckig facettierter Korpus, umlaufend Reigen nackter Putten, H: 9 cm. Limit 36,-

**Katalog-Nr: 421****Katalog-Preis: €40**

Runde Deckeldose, Malachitglas, Curt Schlevogt, Gablonz, nach 1934  
 grünes Jade- bzw. Malachitglas, in Model geformt (Pressglas), glatte, gestuft abgesetzte Wandung, am Oberrand mit umlaufender schmaler Bordüre, Deckel mit Blüten und Früchten reliefiert, D: 9,3 cm, H: 8,5 cm. Limit 36,-

**Katalog-Nr: 422****Katalog-Preis: €40**

Deckeldose, Curt Schlevogt, Gablonz, nach 1934  
 grünes Jade- bzw. Malachitglas, in Model geformt (Pressglas), Wandung godroniert, Deckeldecor: Zwei fliegende Tauben mit Ölzweigen, 12,5 x 9 cm, H: 5,5 cm. Limit 36,-



**Katalog-Nr: 423****Katalog-Preis: €2000**

Große Pokalvase Paysage de chasse (Landschaft mit Jäger), Verreries d'Argental, Nancy, um 1919-25

farbloses Glas, innen partiell honiggelb unterfangen, außen rot und braun überfangen, vorder- und rückseitig je eine große hochovale Reserve, in der eine lothringer Waldlandschaft dargestellt ist, schauseitig ein auf ein Reh zielender Jäger, rückseitig stille Seenlandschaft, ausgeätzter Grund mattiert, zwischen den Reserven stilisierter Weinrankendekor mit Trauben, Entwurf wohl Paul Nicolas (1875-1952), in der rückseitigen Reserve reliefiert signiert, H: 31 cm. Limit 1800,-



## Design

**Katalog-Nr: 428**                      **Katalog-Preis: €280**

Aldo Tura (1909-1963), Eiswürfelbehälter, Italien  
1960-70er Jahre

Teakholzkorpus mit Ziegenlederbespannung und Klarlackversiegelung, seitlich zwei Messingknäufe, passiger Messingdeckel mit kronenförmigem Knauf, innen Glaseinsatz, Gebrauchsspuren, H: 17,5 cm, D: 16 cm. Limit 252,-

>> Italienischer Designer für Möbel und Gebrauchsgegenstände. 1939 Eröffnung seines, bis heute agierenden Unternehmens. Arbeit mit exotischen Materialien wie Eierschale, Ziegenleder, Pergament und Holzfurnier sowie intensiven Farbanstrichen in rot, grün und gelb.

**Katalog-Nr: 429**                      **Katalog-Preis: €280**

Aldo Tura (1909-1963) Weinkühler, Italien,  
1950-60 Jahre

Holzkorpus mit Ziegenlederbespannung und Klarlackversiegelung, seitlich zwei Messingknäufe, passiger Messingdeckel mit zentraler Öffnung, innen Thermoauskleidung, Gebrauchsspuren, Versiegelung mit Kratzern, H: 22,5 cm, D: 20 cm. Limit 252,-





## Glas

**Katalog-Nr: 434**                      **Katalog-Preis: €550**

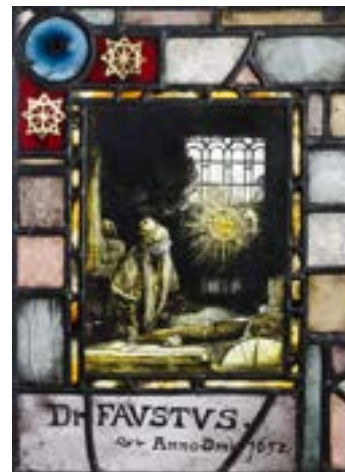
Swarovski, Pfau, limitiert, Silver Crystal Kollektion, 1998

Kristallglas, geschliffen, Steinbesatz (capriblau), Kopf und Füße aus Sterlingsilber, auf schwarzem Sockel mit Kristallteil, Entw. Adi Stocker, auf Kristallteil des Sockels Schwanenemblem und Zusatz Swarovski, limit. Auflage 00008/10000, auf Sockel faksimilierte Signatur und Datierung, mit Echtheitszertifikat, Buch, Handschuhe und Pflegetuch, im Originalkoffer, H: 26 cm. Limit 275,-



**Katalog-Nr: 435**                      **Katalog-Preis: €270**

Bleiglas Fensterbild Dr. Faustus, Historismus  
Glas, polychrome sowie Schwarzlotmalerei, Bleiruten, zentrale Darstellung eines Gelehrten in seinem Studierzimmer, nach der Radierung von Rembrandt van Rijn, die oftmals auch als Darstellung des Dr. Faustus interpretiert wird, seit diese in Goethes Faust-Edition aus dem Jahr 1790 genutzt wurde, umgeben von einer Bordüre, links oben Darstellung des Mondes und zweier Sterne, untere Hälfte bez. Dr. Faustus. Anno D(o)mi(ni) 1652, 31 x 42,5 cm. Limit 240,-



**Katalog-Nr: 436**                      **Katalog-Preis: €200**

6 Stengel- und 4 Likörgläser

Bleikristall, Kuppen mit polychromem Überfang und umlaufendem Schliffdekor, Stengelgläser jeweils mit sechsfach facettiertem, seitlich gekerbtem und zweifach nodiertem (jew. 1 x facettiert) Schaft, auf leicht ansteigendem Scheibenfuß mit Strahlenschliff, H: 20,5 cm, Likörgläser jeweils mit sechsfach facettierten Schäften auf leicht ansteigenden Scheibenfüßen, 1 x Kuppa best., H: 13,5 cm. Limit 100,-



**Katalog-Nr: 437**                      **Katalog-Preis: €80**

Drei Glasfiguren, Gianni Toso, Murano, 1975  
wohl Teil eines Schachfiguren-Sets,  
mundgeblasenes polychromes Glas, teils besch.  
und fehlende Teile, 1x nur Kopf vorhanden, H: 13  
cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 438**                      **Katalog-Preis: €180**

Paar Karaffen im orientalischen Stil, Böhmen, E.  
19. - A. 20. Jh.  
farbloses Glas, geschliffen, blau überfangen,  
polychrome Emailmalerei, Goldstaffage,  
ornamentaler Dekor mit Ranken und  
Blütenmotiven, Flaschenbauch mit geschnittenem  
ornamentalem Dekor, Sternschliff auf dem  
Flaschenboden, H: 37,5 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 439**                      **Katalog-Preis: €80**

Tazza (Fußschale), um 1900  
farbloses Glas, geschnitten und graviert, runder  
leicht ansteigender Standfuß mit umlaufendem  
Feston-, Blüten- und Schleifen-Dekor,  
vasenförmiger, geriefter Schaft, große ausladende  
Kuppa mit galanter Szene in einem stilisierten  
Garten, H: 17 cm, D: 22,3 cm. Limit 72,-



**Katalog-Nr: 440****Katalog-Preis: €80**

Paar Weinpokale, um 1880  
 farbloses Glas, Gravurdekor, hohler, gewölbter Fuß mit umlaufendem ornamentalem Band, floral verzierter, gedrungener sowie gebauchter Balusterschaft mit aufgesetztem, spiralförmig verlaufendem, gezwicktem Faden und muschelförmigen Rändern, abschließende Ringscheibe mit muschelförmigen Abschlüssen, hohe glockenförmige Kupa mit umlaufenden Ranken, mattgeschnittenem Blütendekor und Perlstab (Astragal), beide Gläser am Rand best. bzw. mit Chip, H: 27 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 441****Katalog-Preis: €80**

Karaffe mit 2 Römern, A. 20. Jh.  
 farbloses Glas, geblasen und geformt, mattgeschnitten, Karaffe mit bauchiger Form, c-förmigem Henkel und weitem, geschwungenem Ausguss, auf Wandung Darstellung eines röhrenden Hirsches auf einer Waldlichtung, bodenseitig Manufakturstempel Moser, Ludwig & Söhne (nach 1918), H: 18 cm, dazu 2 Weinrömer mit rundem Scheibenfuß, gedrehtem Stengel, vierfach gefaltetem Kupa-Ansatz und kugelförmiger floral verzierter Kupa, H: 21,5 cm, D: 7,5 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 442****Katalog-Preis: €100**

Karaffe  
 farbloses Glas, geschnitten und graviert, c-förmiger Henkel, bauchige Form, trichterförmiger Hals mit Ausgussöffnung auf der Schauseite, Laibung mit galanter Szene in baumbestandener Landschaft verziert, H: 21 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 443****Katalog-Preis: €80****Deckelpokal**

farbloses Glas, geschnitten und graviert, runder leicht ansteigender Scheibenfuß mit floralem Rankenfries, Schaft mit gerieftem Nodus und drei Ringscheiben, glockenförmige Kupa mit galanter Szene in baumbestandener Landschaft, passender gewölbter Deckel umlaufend mit floralem Rankendekor und mit spiralförmigem Knauf bekrönt, H: 27 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 444****Katalog-Preis: €80****Karaffe mit Glas, wohl Böhmen**

farbloses Glas, teils rot gebeizt, geschnitten, Karaffe mit anscharniertem Zinndeckel und wappenförmigem Daumenrast, Laibung mit galanter Szene bzw. fliegenden Enten über einem Gewässer, H: 34 cm; Glas mit leicht gewölbtem Scheibenfuß und umlaufendem Gravurdekor, glockenförmige Kupa umlaufend mit baumbestandener Landschaft und einer spazierenden Dame verziert, H: 18 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 445****Katalog-Preis: €100****5 Teile Glas, Böhmen**

farbloses, teils rot lasiertes Glas, geschnitten, graviert und facettiert, eine Karaffe mit Darstellung der Hubertuslegende, H: 29 cm (mit Stöpsel), eine zylindrische Vase mit Darstellung der Göttin Diana bei der Jagd, H: 24,3 cm, dazu zwei Becher mit floralem Rankendekor, H: 13,5 cm. Limit 50,-





**Katalog-Nr: 446**                      **Katalog-Preis: €80**

Theresienthal, Bavaria, Meistergläser, Glaskaraffe  
antikgrünes Glas, gewölbter Scheibenfuß, hoher  
bauchiger Korpus, c-förmiger Henkel,  
mattgeschnittener Dekor auf der Laibung, mit  
Klebeetikett, bodenseitig Kronenmarke, H: 32 cm.  
Limit 40,-

**Katalog-Nr: 447**                      **Katalog-Preis: €500**

Große Glasgarnitur, 25 Teile  
farbloses Glas, Rot lasiert, geschliffen und  
facettiert, Lippenrand und Scheibenfuß mit  
Goldrand, gold-emaillierter Dekor mit C-  
Schwüngen und Ranken auf der Wandung, je 6:  
Weinrömer H: 19 cm, Sektflöten H: 18,5 cm,  
Wassergläser H: 14 cm, Likörgläser H: 11 cm und  
eine Karaffe H: 27 cm. Limit 350,-

**Katalog-Nr: 448**                      **Katalog-Preis: €150**

Fußschale/Tazza, Böhmen, Mitte 19. Jh.  
farbloses Glas, rubinrot lasiert, Goldstaffage,  
runder gewölbter Hohlfuß, trompetenförmiger  
Schaft, gefalteter Rand, Floral- sowie Blattwerk-  
Dekor, H: 20 cm. Limit 135,-



## Wein

**Katalog-Nr: 453**                      **Katalog-Preis: €100**

Armagnac Clés des Ducs, Age 21 ans  
40% Vol., 70 cl, Nr. 10181, Herkunft: Frankreich,  
Gascogne, versiegelt, wohl 1980er Jahre, im  
Originalkarton. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 454**                      **Katalog-Preis: €100**

Calvados Anée, 1969  
40% Vol., 70cl, Herkunft: Frankreich, Vimoutiers-  
Normandie, versiegelt, im Originalkarton. Limit  
50,-



**Katalog-Nr: 455**                      **Katalog-Preis: €100**

Marc Vieux à La Cloche, Jules Belin, 24 Jahre alt  
42% Vol., 70 cl, Herkunft: Frankreich, versiegelt,  
im Originalkarton. Limit 50,-



## Porzellan

**Katalog-Nr: 460**                      **Katalog-Preis: €100**

Otto Herbert Hajek (Kaltenbach 1927 - 2005 Stuttgart)

Wegzeichen, Rosenthal-Jahresteller 1980, Porzellan, quadratische Platte, sich überschneidende Rechtecke in plastischen Schichten reliefiert, polychrom bedruckt, goldstaffiert, rechts im Druck signiert, rückseitig goldene Stempelmarke 100 Jahre Rosenthal mit der faksimilierten Signatur des Künstlers sowie der Nummerierung 2022/3000, 36 x 36 cm. Limit 50,-

>> dt. Bildhauer, Maler und Graphiker, Professor der Akademie Stuttgart, seit 1980 Leiter der Bildhauerklasse der Akademie Karlsruhe, Teilnehmer an der documenta II und III, 1972-79 Vorsitzender des deutschen Künstlerbundes.



**Katalog-Nr: 461**                      **Katalog-Preis: €100**

Edouardo Paolozzi (Edinburgh 1924 - 2005 London)

Ohne Titel, Rosenthal-Jahresteller 1978, weißes Biskuit-Porzellan, quadratische Platte mit abgerundeten Ecken, reliefierte Komposition, rückseitig goldene Stempelmarke Rosenthal studio-line mit der faksimilierten Signatur des Künstlers sowie der Nummerierung 2499/3000, 34,5 x 34,5 cm. Limit 50,-

>> schottischer Bildhauer und Graphiker, Hauptvertreter der britischen Pop Art, 1947-49 in Paris, Freundschaft mit Arp, Brancusi, Giacometti, Léger und Dubuffet, Professor in Hamburg, Köln und München.



**Katalog-Nr: 462**                      **Katalog-Preis: €250**

Giuseppe Armani (1935-2006), Sleeping boy and dog (Schlafender Junge mit Hund), 1980er Jahre Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, naturalistisch gestaltete Plinthe mit gepresster Signatur, rückseitig blaue Capodimonte-Marke, auf profiliertem Holzsockel mit Namensschild Giuseppe Armani, bodenseitig Klebeetikett Made in Italy, 24 x 10,5 cm, H: 15 cm (Sockel: 26,5 x 13,5 cm, H: 2,1 cm). Limit 225,-

**Katalog-Nr: 463**                      **Katalog-Preis: €280**

Giuseppe Armani (1935-2006) Holy family (Die Heilige Familie), 1990 Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, schauseitig signiert, rückseitig blaue Capodimonte-Marke sowie Pressmarke Florence (Sculture d'Arte Firenze), limitiert 989/5000, auf ovalem Holzsockel, H: 40,5 cm (mit Sockel H: 42,5 cm). Limit 252,-

**Katalog-Nr: 464**                      **Katalog-Preis: €380**

Giuseppe Armani (1935-2006) Clown su sedia (Clown auf dem Stuhl), 1987 Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, Plinthe sign. und dat., blaue Capodimonte-Marke sowie Florence (Sculture d'Arte Firenze), auf profiliertem Holzsockel mit Namensschild G. Armani, bodenseitig Klebeetikett Made in Italy, H: 44 cm (H: 46,5 cm mit Sockel). Limit 342,-





**Katalog-Nr: 465**      **Katalog-Preis: €280**

Giuseppe Armani (1935-2006), The Barell (Das Fass), aus der Serie Gullivers Welt, 1981

Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, naturalistische Plinthe mit gepresster Signatur, rückseitig blaue Capodimonte-Marke, auf rundem profiliertem Holzsockel mit ovalem Namensschild Florence Giuseppe Armani, bodenseitig Klebeetikett Florence sculpture d'art. Original Giuseppe Armani Figurines, am Hut best., H: 28,5 cm (H: 31 cm mit Sockel). Limit 252,-

**Katalog-Nr: 466**      **Katalog-Preis: €280**

Giuseppe Armani (1935-2006) The cheats (Die Falschspieler), 1990

Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, ovale Plinthe dat. und sign., blaue Capodimonte-Marke, sowie Pressmarke Florence (Sculture D'Arte Firenze), auf Holzsockel, H: 19 cm (mit Sockel H: 21 cm). Limit 252,-

**Katalog-Nr: 467**      **Katalog-Preis: €50**

Giuseppe Armani (1935-2006) Shy Kiss (Der schüchterne Kuss), 1982

Biskuitporzellan, polychrome Bemalung, ovale Plinthe dat. und sign., blaue Capodimonte-Marke sowie Pressmarke Florence (Sculture d'Arte Firenze), auf Holzsockel mit Namensschild Giuseppe Armani, H: 27 cm. Limit 45,-



**Katalog-Nr: 468**                      **Katalog-Preis: €100**

Brunfthirsch, Hutschenreuther, 1. Hälfte 20. Jh.  
Zwölfender (ein Ende geklebt), Porzellan,  
Unterglasur, zart bemalt, auf Boden gemarkt,  
Reliefmarke Entwurf Karl Tutter, grüne  
Fabrikmarke, H: 37,2 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 469**                      **Katalog-Preis: €120**

Bock und Ricke, Porzellangruppe, Rosenthal, um  
1930  
Porzellan, Unterglasur, zart koloriert, Entwurf M.  
H. Fritz, ein Ende bestoßen, H: 26,5 cm. Limit  
60,-

**Katalog-Nr: 470**                      **Katalog-Preis: €80**

Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur,  
Bogenschützin, Art Deco  
Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung,  
goldstaffiert, Darstellung eines knienden  
weiblichen Aktes beim Bogenschießen, auf leicht  
gewölbter, ovaler Plinthe, Plinthe monogrammiert,  
bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke,  
H: 21 cm. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 471**                      **Katalog-Preis: €80**

Sgrafa und Rosenthal, 2 Midcentury-Vasen,  
1950-60er

Sgrafa            Modern,            Schwanenhalsvase,  
Mehrschichtporzellan, glasiert, weiß-blau-weiß-  
Bemalung, Entw. Peter Müller, 1950-60er Jahre,  
tadelloser Zustand, bodenseitig grüne  
Stempelmarke und Modell.-Nr: 1065, H: 22 cm.

Rosenthal, Krugvase, Porzellan, weiß, glasiert,  
schwarz-weiß-Dekor, Entw. Hanns Hoffmann-  
Lederer (1899-1970), 1953-55, bodenseitig  
unterglasurgrüne Manufakturmarke, H: 24,5 cm.

Limit 40,-

**Katalog-Nr: 472**                      **Katalog-Preis: €80**

Sgrafa Modern, Storch, 1956

Weißporzellan, glasiert, stilisierte der  
Formensprache des französischen Kubismus  
folgende Darstellung eines Storches, Entw. Peter  
Müller, bodenseitig grüne Stempelmarke und  
Modell-Nr.: 1038, H: 37,5 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 473**                      **Katalog-Preis: €120**

Rosenthal, Windhundgruppe, Entw. Fritz  
Heidenreich (1936)

Porzellan, glasiert, naturalistisch staffiert,  
bodenseitig unterglasurgrüne Stempelmarke und  
Modell-Nr.: 1599, H: 14,5 cm, L: ca. 19 cm. Limit  
60,-



**Katalog-Nr: 474**                      **Katalog-Preis: €180**

Meißen, 7 Teile im Streublumendekor  
 Form: Neuer Ausschnitt, Dekor: Streublumen,  
 Goldstaffage, 1 Deckeldose (D: 9 cm), 2  
 Kerzenständer (H: 6,5 cm), 1 Trompetenvase (H:  
 9,5 cm), 1 kleine Vase (13 cm), 1 blütenförmige  
 Schale (D: 14,5 cm), dazu 1 kleine Schale, Dekor:  
 Blumen- und Insektenmalerei (D: 8 cm),  
 bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1.  
 Wahl, tadelloser Zustand. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 475**                      **Katalog-Preis: €100**

Meißen, Vase mit Streublumendekor  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung,  
 Goldstaffage, Dekor: Streublumen, bodenseitig  
 unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl,  
 tadelloser Zustand, H: 23 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 476**                      **Katalog-Preis: €180**

Paar Struktur-Vasen, Entw. Ludwig Zepner  
 (1931-2010), 1960-70er Jahre  
 Weißporzellan, glasiert, bauchige Flaschenform  
 mit strukturierter Wandung, 1 x Vase Lotus Relief,  
 unterglasurblaue Schwertermarke, Blindprägung  
 für Weißporzellan, H: 19,5 bzw. 25 cm. Limit  
 100,-





**Katalog-Nr: 477**                      **Katalog-Preis: €100**

Meißen Paar Struktur-Vasen  
 Weißporzellan, strukturierte Wandung, von  
 Ludwig Zepner (1931-2010) in den 1960er Jahren  
 entworfene Vasen für die Serie Weiss, bodenseitig  
 unterglasurblaue Schwertermarke, 1 x  
 Blindprägung für Weißporzellan, 1 x Bez. in Blau  
 Weiß, H: 9 bzw. 20 cm. Limit 70,-

**Katalog-Nr: 478**                      **Katalog-Preis: €320**

Meißen, Möwe auf Welle, Entw. Max Esser  
 (1885-1945) 1937  
 Weißporzellan, rückseitig unterglasurblaue  
 Schwertermarke, auf Holzsockel (fest) montiert,  
 tadelloser Zustand, H: 40 cm (42 cm mit Sockel).  
 Limit 240,-

**Katalog-Nr: 479**                      **Katalog-Preis: €240**

Meißen, Reiher, Entw.: Elfriede Reichel-Drechsel,  
 1979  
 Weißporzellan, glasiert, Plinthe sign., bodenseitig  
 unterglasurblaue Schwertermarke, Blindprägung  
 für Weißporzellan, Bossierer-Nr.: 149,  
 Jahreszeichen: X = 1979 und Modell-Nr.: 77301,  
 H: 34,5 cm. Limit 216,-



**Katalog-Nr: 480**                      **Katalog-Preis: €300**

Meißen, 9 Teile aus dem Wellenspiel Relief, Tafelservice, Entw. Sabine Wachs, 1994-9

Dekor: Wilder Mohn, Form: Wellenspiel Relief, 2 Teller (D: 28 cm), 2 Schälchen (D: 15 cm), 2 Suppenteller (D: 23 cm), 1 Servierplatte (35 x 25 cm), 1 Schüssel (D: 22 cm), 1 Salzstreuer (H: 6,5 cm), bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, tadelloser Zustand. Limit 250,-

**Katalog-Nr: 481**                      **Katalog-Preis: €300**

Meißen, 10 Teile aus dem Wellenspiel Relief Tafelservice, Entw. Sabine Wachs, 1994-96

Dekor: Waldflora mit Insekten, 2 Teller (D: 28 cm), 2 Schälchen (D: 15 cm), 2 Suppenteller (D: 23 cm), 1 Servierplatte (35 x 25 cm), 1 Schüssel (D: 22 cm), 1 Salzstreuer (H: 6,5 cm), 1 Kerzenhalter 11,5 x 10,5 cm, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, tadelloser Zustand. Limit 250,-

**Katalog-Nr: 482**                      **Katalog-Preis: €150**

Meißen, 4 Kleinplastiken, Entw. Peter Strang (1936-2022)

Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert,

Faust und Gretchen aus der Figurengruppe Faust, rückseitig Siegel mit Monogramm des Künstlers PS, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr.: 81870 und 81874, dat. 2004, H: 9 - 9,6 cm.

Figurenpaar Maskerade Rot, 1995, rückseitig Siegel mit Monogramm des Künstlers PS, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr.: 60667 u. 60668, H: 9 - 9,5 cm.

dazu: Meißen, Pfingstrose, reliefplastische Darstellung aus Weißporzellan auf ovaler Plinthe, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, Bossierer-Nr.: 135, Blindprägung für Weißporzellan, Modell-Nr.: 81736, L: 7,5 cm. Die Figur Nr. 5 des Figurenpaares 'Maskerade Rot' weist am oberen Bereich des rechten Armes eine Beschädigung auf, Figur Nr. 4 minimale best. auf dem Federschmuck des Hutes. Limit 135,-



**Katalog-Nr: 483**                      **Katalog-Preis: €320**

Meißen, Dottore Baloardo aus der Commedia dell' Arte  
 von Peter Reinicke modellierte und von Joachim Kaendler um 1744 entworfene Figur, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr.: 544, H: 15,5 cm. Die Figurengruppe entstand im Auftrag des Herzogs Johann Adolf II von Sachsen-Weissenfels (1685-1746) anlässlich seiner Heirat mit Friedericke von Sachsen-Gotha (1715-1775). Limit 288,-

**Katalog-Nr: 484**                      **Katalog-Preis: €400**

Meißen Dottore aus der Commedia dell' Arte,  
 Entw. Joachim Kaendler 1775  
 Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, auf quadratischer klassizistisch gestalteter Plinthe mit einem Stapel Bücher, bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr.: D 40, tadelloser Zustand, Bossierer-Nr.: 130, Jahreszeichen: 1957, H: 18 cm. Limit 320,-

**Katalog-Nr: 485**                      **Katalog-Preis: €80**

Otto Piene (Laasphe/Westfalen 1928-2014 Berlin)  
 für Rosenthal, Künstlerteller Nr. 4  
 Die Sonne kommt näher, 1974, Rosenthal Künstlerteller Nr. 4, Porzellan, glasiert, goldstaffiert, sign., dat. und betitelt, rückseitig grüne Stempelmarke, schwarze Künstlertellermarke limitierte Auflage 2821/5000/4 sowie mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm. Limit 72,-

>> deutscher Künstler und Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, gilt als Wegbereiter der Licht- und Feuerkunst sowie der Sky-Art-Aktionen, Akademien München und Düsseldorf.



**Katalog-Nr: 486**                      **Katalog-Preis: €80**

Max Bill (Winterthur 1908-1994 Zürich)  
 ohne anfang ohne ende, Rosenthal Künstlerteller  
 Nr. 5, Porzellan, glasiert, mit umlaufender  
 Beschriftung in schwarz und mittig mit  
 Stempelsignatur, rückseitig grün-goldene  
 Rundmarke mit Künstlerbez. und lim. 5/5000,  
 darunter in schwarz handschriftl. Num. 3763, mit  
 Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-  
 Karton. Limit 72,-

>> Zeitgenössischer Schweizer Künstler, Lit:  
 Bénézit.

**Katalog-Nr: 487**                      **Katalog-Preis: €80**

Hans Werner Henze (\* 1926 Gütersloh - 2012  
 Dresden)

Der junge Lord, Rosenthal Künstlerteller Nr. 6,  
 Porzellan, glasiert, mit umlaufender Partitur in  
 blau und türkis, sign., Partitur aus der von Henze  
 in Zusammenarbeit mit Ingeborg Bachmann  
 komponierten komischen Oper Der junge Lord,  
 rückseitig grün-goldene Rundmarke mit  
 Künstlerbez. und lim. 6/5000, darunter in schwarz  
 handschriftl. Num. 4253, mit Bildaufhänger  
 beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Deutscher Komponist.

**Katalog-Nr: 488**                      **Katalog-Preis: €80**

Kriwet (Ferdinand Kriwet \*1942 Düsseldorf -  
 2018 Bremen)

Text-Teller, 1975, Rosenthal Künstlerteller Nr. 8,  
 Porzellan, glasiert, umlaufende gepunktete  
 Beschriftung in rot und orange, auf dem Spiegel in  
 Blau, dazwischen in schwarz Signatur und  
 Datierung, rückseitig grün-goldene Rundmarke  
 mit Künstlerbez. und Num. 8/5000, darunter  
 schwarz handschriftl. num. 3895, mit  
 Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-  
 Karton. Limit 72,-

>> deutscher Hörspielautor und Künstler.





**Katalog-Nr: 489****Katalog-Preis: €80**

Hildegard Knef (1925 Ulm - 2002 Berlin)

Dem geschenkten Gaul blickt man nicht hinter die Kiemen, Rosenthal Künstlerteller Nr. 9, Porzellan, glasiert, in schwarz bez. und sign., bezugnehmend auf die 1970 veröffentlichte Autobiographie der Künstlerin Der geschenkte Gaul, rückseitig grün-goldene Rundmarke mit Künstlerbez. und Num. 9/5000, darunter in schwarz handschriftl. num. 2556, mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> deutsche Schauspielerin, Synchronsprecherin, Chansonsängerin und Autorin.

**Katalog-Nr: 490****Katalog-Preis: €80**

Yehudi Menuhin (1916 New York - 1999 Berlin)

Aller guten Dinge sind drei, Rosenthal Künstlerteller Nr. 10, Porzellan, glasiert, Randbereich mattsilber mit umlaufendem Band in rot und blau, auf dem Spiegel Notenlinien, -schlüssel und Noten, bez. und sign. in blau und rot, rückseitig grüner Manufakturstempel mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und Num. 5000/0909 (handschriftlich in schwarz), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> US-amerikanischer, britischer und schweizerischer Violinist, Bratschist und Dirigent.

**Katalog-Nr: 491****Katalog-Preis: €80**

Emilio Pucci (1914 Neapel - 1992 Florenz)

Unser Dom vereint Rhythmus und Geist unserer Stadt, Rosenthal Künstlerteller Nr. 11, Porzellan, glasiert, polychrome, schwarz konturierte abstrakte Darstellung der Domkuppel in Florenz, links in schwarz bez. und sign., rückseitig grüner Manufakturstempel mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und Num. 5000/4394 (handschriftlich in schwarz), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> italienischer Modedesigner.



**Katalog-Nr: 492****Katalog-Preis: €80**

Salvador Dalí (Figueres 1904-1989 Figueres)  
 L' Assiette de Gala, Rosenthal Künstlerteller Nr. 12, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, surrealistische Figurenstaffage in Gold, im Spiegel eine aufgelegte Porzellanbohne mit Goldauflage, Signatur in Gold, rückseitig in Schwarz, rückseitig bez.: Alles fängt beim Mund an und sucht sich dann über die Nerven einen Weg im Körper, Manufakturmarke, Künstlerbez. und Num. 5000/3837 (handschriftl.), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> span. Maler, Grafiker, Schriftsteller, Bildhauer und Bühnenbildner, als einer der Hauptvertreter des Surrealismus zählt er zu den bekanntesten Malern des 20. Jahrhunderts.

**Katalog-Nr: 493****Katalog-Preis: €80**

Victor Vasarely (Pécs/Ungarn 1908-1997 Paris)  
 Leben und leben lassen - Lieben und lieben lassen, Rosenthal Künstlerteller Nr. 13, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung auf blauem Fond, Darstellung eines optischen Wechselspiels, welches aus einem Gesicht zwei sich Küssende werden lässt und somit eine Einheit bildet, am Rand umlaufend in schwarz bez., unten sign. und dat. 1936 (Entwurf), rückseitig in grün: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und Num. 5000/4272 (handschriftl.), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Ungar. Maler, Graphiker, Entwurfzeichner für Bildteppiche u. Bildhauer, nach mediz. Studien Besuch der Zeichenakademie in Budapest, Berührung mit den Zielen des Weimarer Bauhauses, Schüler von Moholy-Nagy, V. Huszar u. S. Bortnik, 1930 geht er nach Paris, Mitglied der Malergruppe der Galerie Denise René in Paris, zahlreiche Sonderausstellungen in Paris, New York, Köln, Brüssel etc., Lit.: Vollmer.



**Katalog-Nr: 494**                      **Katalog-Preis: €80**

Almir Mavigner (1925 Rio de Janeiro - 2018 Hamburg)

der künstler ist ein beamter des unbekanntes, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 14, Jubiläumsjahr 1979, Porzellan, schwarz glasiert, Spiegel mattiert und teils Silber reliefartig glasiert, schwarz konturierte Schrift in gold, am unteren Rand glasierte Sign., rückseitig in Gold: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, 100 Jahre Rosenthal, Künstlerbez. und Num. 5000/3759 (handschriftl.), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> In Deutschland lebender Maler und Grafiker brasilianischer Abstammung, international bekannt als künstlerischer Vertreter der Konkreten Kunst, der Op-Art und als Gebrauchsgrafiker.

**Katalog-Nr: 495**                      **Katalog-Preis: €80**

Ivan Rabuzin (1921 Kljuc - 2008 Varazdin)

Jede Blume ist eine kleine Sonne in unserem Dasein, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 15, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung auf hellblauem Fond, rückseitig in grün: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und Num. 5000/1745 (handschriftl. in Schwarz), mit Bildaufhänger beklebt, D: 30 cm, mit Zertifikat, in Original-Karton. Limit 72,-

>> kroatischer naiver Maler.

**Katalog-Nr: 496**                      **Katalog-Preis: €80**

Otmar Alt (\* Wernigerode/Harz 1940- )

Kunst heißt: Ein Zeichen setzen., 1979, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 16, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, auf dem Spiegel sign., darunter bez., rückseitig rückseitig in grün: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, 100 Jahre Rosenthal, Künstlerbez. und Num. 5000/2496 (handschriftl. in schwarz), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, mit Zertifikat, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Deutscher Maler und Graphiker, ab 1959 Meisterschule für Kunsthandwerk, Berlin, 1964-66 Meisterschüler bei Hermann Bachmann, auch als Bühnenbildner in Trier und Frankfurt (TaT) tätig, in zahlreichen internationalen Museen vertreten

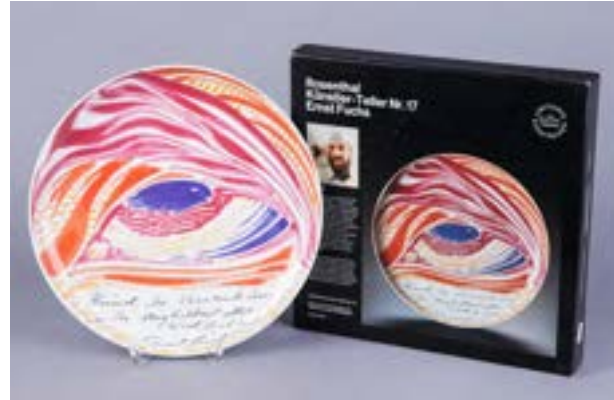




**Katalog-Nr: 497****Katalog-Preis: €80**

Ernst Fuchs (Wien 1930-2015 Wien)

Kunst, die Versenkung in die Möglichkeit der Wirklichkeit, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 17, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, untere Hälfte bez. und sign. in schwarz, rückseitig in grün: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und num. 5000/0400 (handschriftl. in schwarz), mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, mit Zertifikat, in Original-Karton. Limit 72,- >> Vertreter der Wiener Schule des phantastischen Realismus

**Katalog-Nr: 498****Katalog-Preis: €80**

Otto Herbert Hajek (Kaltenbach 1927-2005 Stuttgart)

Farbwege durchdringen das Leben, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 18, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, schauseitig mit sich überlappenden geometrischen Formen verziert, auf den Spiegel in schwarz bez. und sign., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke mit Umschrift Limitierte Kunstreihen, Künstlerbez. und Num. 5000/3390 (handschriftl. in schwarz), sowie dreisprachig bez. und sign., mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> dt. Bildhauer, Maler und Graphiker, Professor der Akademie Stuttgart, seit 1980 Leiter der Bildhauerklasse der Akademie Karlsruhe, Teilnehmer an der documenta II und III, 1972-79 Vorsitzender des deutschen Künstlerbundes.





**Katalog-Nr: 499****Katalog-Preis: €80**

Paul Wunderlich (Eberswalde 1927-2010 Saint Pierre de Vassols)

Pax, 1982, Rosenthal Künstlerteller Nr. 19, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, schauseitig bez. Pax darunter Darstellung einer Feder als Symbol des Friedens, unterer Tellerrand Drucksignatur in blau, rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez. und Num. 5000/1860 (handschriftl. in schwarz), bez. Der Friede ist der Vater aller Dinge - nicht der Krieg. Herr Clausewitz!, sign. und dat., mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> deutscher Maler, Bildhauer, Stecher u. Lithograph mit Tendenz zum Surrealismus, Schüler von Titze u. Grimm an der Kunsthochschule in Hamburg von 1947 bis 1951, Teilnahme an zahlreichen Gruppen- u. Einzelausstellungen, Lit.: Bénézit

**Katalog-Nr: 500****Katalog-Preis: €80**

Edouardo Paolozzi (Edinburgh 1924-2005 London)

1984 - Hommage à George Orwell, 1984, Rosenthal Künstlerteller Nr. 20, Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, im Comic-Stil gestalteter, von George Orwells Roman 1984 inspirierter, Dekor, untere Tellerhälfte umlaufend in schwarz bez., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., Num. 3000/2087 (handschriftl.), sign., dat. und Betitelung, mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> schottischer Bildhauer und Graphiker, Hauptvertreter der britischen Pop Art, 1947-49 in Paris, Freundschaft mit Arp, Brancusi, Giacometti, Léger und Dubuffet, Professor in Hamburg, Köln und München



**Katalog-Nr: 501** **Katalog-Preis: €80**

Tom Wesselmann (\*1931 Cincinnati, Ohio - 2004 New York)

Frozen Tears, 1985, Rosenthal Künstlerteller, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, am unteren Tellerrand in bez. und sign., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., Num. 3000/16132 (handschriftl.), sign., dat., Betitelung, mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> US-amerikanischer Maler, Grafiker und Objektkünstler.

**Katalog-Nr: 502** **Katalog-Preis: €80**

Salomé (\*1954 Karlsruhe, als Wolfgang Ludwig Cihlarz)

Leben - Liebe - Hoffnung, 1986, Rosenthal Künstlerteller Nr. 22, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, Goldrand, drei in sich verschlungene Rückenakte auf hellblauem Fond, in gold bez., sign. und dat., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., Num. 3000/1074 (handschriftl.), sign., dat., Betitelung, mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Deutscher Künstler, Hauptvertreter der Stilrichtung Neue Wilde.

**Katalog-Nr: 503** **Katalog-Preis: €80**

Gilbert Portanier (\* 1926 Cannes - 2023 Vallauris)  
Die Wahrheit ist was man sieht - La vérité est ce qu'on voit, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 23, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, schauseitig konzentrisch gestaltet, umlaufend in schwarz bez., figurative Abstraktion auf dem Spiegel, sign. u. dat., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., sign. Betitelung, mit Bildaufhänger beklebt, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> französischer Keramiker.



**Katalog-Nr: 504**                      **Katalog-Preis: €80**

Sandro Chia (\*1946 Florenz)

Kunst bewegt die Könige und bringt die Esel zum fliegen, 1988, Rosenthal studio-linie Künstlerteller Nr. 24, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, schauseitig in schwarz bez., sign. und dat., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., sign., Betitelung, D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Ital./US-amerik. Maler. Hauptvertreter der postmodernen ital. Transavantgarde.

**Katalog-Nr: 505**                      **Katalog-Preis: €80**

Marcello Morandini (\* Mantua 1940)

Man sieht nur mit dem Herzen gut, Rosenthal Künstlerteller Nr. 25, Porzellan, glasiert, in Grautönen geometrisch angeordneter Dekor, der eine menschliche Iris darstellt, Randbereich umlaufend bez., Drucksign., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., sign., D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> ital. Designer und Architekt.

**Katalog-Nr: 506**                      **Katalog-Preis: €80**

Jirí Kolár (\*Protivín 1914 - Prag 2002)

Lippenspiel, Busenspiel, komm lass uns spielen, Musik und die Vertreibung aus dem Paradies, Rosenthal Künstlerteller Nr. 26, Porzellan, glasiert, polychrom bemalt, schwarze Notenschlüssel auf weißem Fond, auf dem Spiegel Darstellung eines Apfels mit angedeutetem Porträt, am Randbereich teils umlaufend in schwarz bez., rückseitig in schwarz: Manufakturmarke, Künstlerbez., sign., Betitelung (dreisprachig), D: 26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> tschechischer Dichter, bildender Künstler und politischer Aktivist.



**Katalog-Nr: 507**                      **Katalog-Preis: €80**

Jörg Immendorff (Blekede/Lüneburg 1945-2007  
Düsseldorf)

bleibt babel - erstmal babel, Rosenthal  
Künstlerteller Nr. 27, Porzellan, glasiert,  
polychrome Bemalung, goldstaffiert, auf blau  
schwarzem Grund dargestellter, vor einer Kerze  
sitzender, Affe mit dem zerbrochenen  
Brandenburger Tor in seinen Händen, am unteren  
Tellerrand in gold betitelt, rückseitig in schwarz:  
Manufakturmarke, Künstlerbez., sign. u. bez., D:  
26 cm, in Original-Karton. Limit 72,-

>> Neoexpressionist, Lit.: Bénézit.

**Katalog-Nr: 508**                      **Katalog-Preis: €180**

Limoges, Deckeldose, E. 19. Jh.

Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung auf  
blauem Grund mit Goldstaffage, ovale Form mit  
reliefverzierter vergoldeter Montierung, auf  
Deckel Ausschnitt aus dem 1836 von Emile Jean  
Horace Vernet (1789 Paris-1863 Paris) gemalten  
Gemälde Schlacht bei Wagram 1809,  
Deckelmalerei signiert Clausel Alexandre  
(1802-1884), an den Seiten Lorbeer bzw.  
vegetabiler Dekor, innen Blumenbuketts,  
bodenseitig grüner Rundstempel, grüne  
Manufakturmarke sowie Zusatz Facon a Main,  
34,5 x 21 cm, H: 12,5 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 509**                      **Katalog-Preis: €80**

Meißen, Füßchenvase

Porzellan, weiß, glasiert, Blaumalerei im  
Tischchenmuster, Ausführung des ersten  
Arbeitsschrittes der Bemalung, unterglasurblaue  
Schwertermarke (Kopfschwerter, 2. Wahl) sowie  
Techn. Prägezeichen, H: 14,5 cm. Limit 72,-





**Katalog-Nr: 510**                      **Katalog-Preis: €100**

Augarten Wien Porzellanmanufaktur, 2 Teile, Entw. Ursula Klasmann, späte 1950er Jahre Porzellan, weiß, glasiert, Goldstaffage, Dekor: 6641/12 Fleckendekor, Vase, Form 798, H: 23 cm, und Kerzenständer, Form 821, H: 18 cm, bodenseitig unterglasurblaue Marke sowie Logo der Wiener Städtische-Versicherung (1984-2004), tadelloser Zustand. Limit 50,-

>> Avantgardistin des Wiener Porzellans um 1955. Studium an der Kunstgewerbeschule in Wien bei Oscar Haerdtl. Von 1955 bis 1985 für die Porzellanmanufaktur Augarten in Wien tätig.

**Katalog-Nr: 511**                      **Katalog-Preis: €800**

Meißen, Prunkvoll opulentes Kaffeeservice für 12. Personen

Entw. Ernst August Leuteritz (zwischen 1844 und 1855), Porzellan, weiß, glasiert, purpurfarbener Teilfond, Goldbronze-Reliefierung, polychromer Streublumendekor, 1. Wahl, 1 Kaffee kernstück (Kanne H: 26 cm, Zuckerdose H: 12 cm und Gießer H: 13 cm) und 12 Kaffee gedecke (Tasse H: 8 cm, Untertasse D: 17 cm, Teller 20 cm), bodenseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, tadelloser Zustand. Limit 720,-

**Katalog-Nr: 512**                      **Katalog-Preis: €50**

Meißen, Medaille August der Starke Biskuitporzellan, reliefiert, schauseitig Brustbild August des Starken mit Umschrift, rückseitig Darstellung des Kronentors vom Zwinger in Dresden, Umschrift, Schwertermarke sowie Monogramm-Marke August Rex, in Originalkarton, tadelloser Zustand, D: 6,5 cm. Limit 45,-



**Katalog-Nr: 513****Katalog-Preis: €50**

Meißen, Medaille August der Starke  
 Biskuitporzellan, reliefiert, schauseitig Brustbild  
 August des Starken mit Umschrift, rückseitig  
 Darstellung des Kronentors vom Zwinger in  
 Dresden, Umschrift, Schwertermarke sowie  
 Monogramm-Marke August Rex, in  
 Originalkarton, tadelloser Zustand, D: 6,5 cm.  
 Limit 45,-

**Katalog-Nr: 514****Katalog-Preis: €120**

Hutschenreuther Figurengruppe russische  
 Windhunde, Entw. Karl Tutter (1933)  
 Porzellan, glasiert, naturalistisch staffiert,  
 vollplastische Darstellung eines über einen Busch  
 springenden Borsoi-Paares, auf naturalistisch  
 gestalteter Plinthe, bodenseitig unterglasurgrüne  
 Manufakturmarke sowie gepresste Signatur K  
 Tutter, H: 32 cm. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 515****Katalog-Preis: €100**

Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt,  
 Schmetterlingsgruppe  
 Porzellan, glasiert, polychrom bemalt,  
 vollplastisch dargestellte Schmetterlinge an einem  
 Ast, bodenseitig unterglasurblaue Firmenmarke,  
 tadelloser Zustand, H: 24,5 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 516****Katalog-Preis: €80**

Hutschenreuther, Dame in Tracht  
 Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, vollplastische Darstellung einer Frau in Tracht einen Blumenkorb haltend, bodenseitig grüne Manufakturmarke Hutschenreuther Germany Kunstabteilung, sowie gepresste Künstlersignatur G. Widmann, tadelloser Zustand, H: 25 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 517****Katalog-Preis: €80**

Royal Dux Bohemia, Robbenjagd, 20. Jh.  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom Unterglasurfarben bemalt, goldstaffiert, auf ovaler naturalistisch gearbeiteter Plinthe, Darstellung eines Eisbären, der auf einem von tosenden Wellen umgebenen Eisschollen eine Robbe jagt, Schaumkronen der Wellen teils besch., H: 28 cm, L: 39 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 518****Katalog-Preis: €150**

Potschappel, Neptun und Thetis - Figurengruppe, 20. Jh.  
 nach einem berühmten Entwurf für Meissen von Johann Joachim Kändler, Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, vielfigurige Darstellung des inmitten tosender Wellen in einer Muschel stehenden Neptuns, hinter ihm Thetis begleitet von Nereiden sowie umgeben von Tritonshörner blasenden Tritonen, Delfinen und einem Seehund sowie zwei voranpreschenden Hippokampen, auf ovaler Plinthe mit neoklassischem Dekor und zentraler Muschel, bodenseitig blaue Manufakturmarke (verblasst) sowie Porzellanmalereistempel (Rose), stellenweise besch. und Fehlstellen, H: 37,5 cm, L: 43 cm. Limit 135,-



**Katalog-Nr: 519**                      **Katalog-Preis: €200**

Figurengruppe, Hauskonzert, in der Art von Meißen  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, um ein Spinett herum positionierte, musizierende Figurengruppe im Stil des Rokokos mit einem kleinen Hund, auf ovaler Plinthe mit umlaufendem reliefiertem Dekor, bodenseitig imitierende Schwertermarke, stellenweise Fehlstellen an den Rüschen bzw. besch., Notenblatt an einer Ecke besch., Plinthe mit Chips, best. und besch., H: 30,5, L: 34,5 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 520**                      **Katalog-Preis: €80**

Ernst Bohne & Söhne, Rudolstadt, Figurengruppe, Weinlese  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, zwischen Weinstöcken und einem ovalen Korb erntende Figuren auf naturalistisch staffierter ovaler Plinthe, bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke, stellenweise Fehlstellen und besch., H: 24 cm, L: 22 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 521**                      **Katalog-Preis: €200**

Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, Lithophanie-Tischlampe, Tanzreigen, 20 Jh.  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, auf rundem mit Musikinstrumenten und floral verziertem Rocaille-Sockel mit aufgelegten Blüten, um den baumstammförmigen Schaft zwei vollplastisch gearbeitete Tanzpaare, darauf ein gewölbter, blütenbesetzter, teils durchbrochen gearbeiteter Lampenschirm mit Flechtdekor, vier hochovalen Medaillons mit Lithophanien sowie an Haken befestigten rechteckigen Lithophanie-Plaketten, den Lampenschirm abschließende zapfenförmige Bekrönung mit aufgelegten Blüten und Blättern, bodenseitig blaue Manufakturmarke, stellenweise best. an den Blättern, H: 58 cm. Achtung Elektrifizierung nicht überprüft! Limit 180,-





**Katalog-Nr: 522****Katalog-Preis: €400**

Potschappel, prunkvolle Deckelvase auf Sockel,  
Carl Thieme, Dresden, 20. Jh.

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung,  
Goldstaffierung, rocaillierter Piedestal auf vier  
Voluten-Füßen, mit teils reliefiertem, teils  
vollplastischem Blütenschmuck sowie  
Blumenmalerei, darauf eine Pokalvase mit  
astförmigen Henkeln, reichem vollplastischem  
Blumenbesatz und aufsitzenden vollplastischen  
Putten auf dem Fuß und der Schulter, mit teils  
godronierter und teils geriefter Wandung sowie  
üppiger Blumenmalerei, Schauseite mit galanter  
Szene sowie zwei vollplastischen ein Feston um  
eine bekrönte wappenförmige Reserve haltende  
Putten, rückseitig Blumenbukett, Deckel mit  
godronierter Wandung, umlaufendem  
Blütenbesatz und mit von zwei Putten flankierter  
Rocailen-Bekrönung, bodenseitig (auf dem  
Sockel) blaue Manufakturmarke, minimale best.  
an Blüten, H: 71 cm. Limit 300,-

**Katalog-Nr: 523****Katalog-Preis: €100**

Potschappel, Dresden, Leuchter im Rokoko-Stil

Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt,  
goldstaffiert, Blüten- und Kirschbesatz sowie  
Blumenmalerei, vierflammig, zweiteiliger Aufbau,  
rocaillierter Standfuß und Schaft, aus  
spiralförmigem Schaft dreiarmlig in mit  
blütenkelchförmigen Tüllen und Blattmanschetten  
bekrönte Leuchterarme auslaufend, partiell best.,  
H: 38 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 524****Katalog-Preis: €80**

Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, prunkvoller Leuchter  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt, goldstaffiert, vollplastischer Blütenbesatz, vierflammig, auf durchbrochen gearbeiteter rocaillierter Plinthe stehender Putto, der den aus einem Füllhorn ragenden Leuchter hält, Putto an Füßen und einem Flügel geklebt, eine Hand besch., teils bestoßen und mit Fehlstellen, H: 38,5 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 525****Katalog-Preis: €100**

Hutschenreuther, Kerzenleuchter Sitzender Sultan, Entw. Prof. Andrea Spadini, 1980er Jahre  
 Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, bodenseitig blaue Schriftmarke und gepresste Signatur „Prof. Spadini“, H: 19,5 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 526****Katalog-Preis: €380**

Hutschenreuther, Seeadler mit Schlange, Entw. Gunther Granget  
 Porzellan, polychrom naturalistisch staffiert, imposante vollplastische Darstellung eines sich im Abflug befindlichen Adlers mit einer gerade erbeuteten Schlange in seinem Schnabel, seitlich sign. „G. Granget“, bodenseitig grüne Manufakturmarke, tadelloser Zustand, H: 45 cm. Limit 280,-



**Katalog-Nr: 527**      **Katalog-Preis: €100**

Potschappel, Potpourri-Vase  
 Porzellan, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, im klassizistischen Stil gestaltete, teils reliefierte Urnenform auf quadratischer Plinthe, teils durchbrochen gearbeiteter Deckel mit Akanthusmotiv und Pinienzapfenbekrönung, Wandung des Deckels sowie der Vase mit Blumenbuketts verziert, Vasen-Mündung mit umlaufendem Schleifenfeston, bodenseitig blaue Manufakturmarke, H: 32,5 cm. Limit 80,-

**Katalog-Nr: 528**      **Katalog-Preis: €60**

Società Porcellane Artistiche (S.P.A.), Florenz, Italien, Deckeldose  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasurbemalung, goldstaffiert, Blütenbesatz, ovale geschweifte Barockform, Wandung im Wechsel mit in ovalen Kartuschen gefasstem Korbgeflecht und blaugrundiger rautenförmiger Reserven mit Blütenbesatz verziert, geschweiftes ovales Deckeltondo mit plastischer Blütenbekrönung, bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke, minimale best. an den Blütenblättern, L: 17,5 cm, H: 12 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 529**      **Katalog-Preis: €60**

Hutschenreuther, Braunschweiger Burglöwe  
 Weißporzellan, glasiert, vollplastische Darstellung nach der in der 2. Hälfte des 12. Jahrhunderts von Heinrich dem Löwen in Auftrag gegebene Bronze, bodenseitig grüne Manufakturmarke, H: 16 cm. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 530****Katalog-Preis: €80**

Meißen, Flakon im Tischchenmuster  
 Kalebassenform, weiß, glasiert, polychrome  
 Bemalung, Korkstöpsel, Deckel mit  
 Rosenknospenbekrönung, bodenseitig  
 unterglasurblaue Schwertermarke, an der  
 Mündung bestoßen und beklebt, H: 20 cm. Limit  
 40,-

**Katalog-Nr: 531****Katalog-Preis: €50**

Limoges, Vase im japanischen Stil  
 Porzellan, ovoide Form, polychrome Bemalung  
 und Goldstaffage, dem Stil japanischer Vasen  
 folgende Darstellung mit Goldfischen, Luftblasen  
 und einer Libelle, Wandung in Gold sign. K.  
 Raynaud, bodenseitig blaue Stempelmarke  
 Limoges France MR (MR: Martial Redon), H: 13  
 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 532****Katalog-Preis: €100**

Parfumflakon, in der Art von Jacob Petit, Paris,  
 um 1900  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und  
 goldstaffiert, auf einem Baumstamm sitzende  
 vollplastische Darstellung eines badenden  
 Jünglings auf barockisierendem Sockel mit  
 Blumenbukett auf der Schauseite, rückseitig  
 Flakon-Öffnung, Stöpsel fehlt, stellenweise  
 restauriert, Gold- und Farbabrieb, H: 27,5 cm.  
 Limit 50,-





**Katalog-Nr: 533**      **Katalog-Preis: €120**

Potschappel, Dresden, runde Deckelterrinen mit passendem Teller

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, Blumen- und Rankenmalerei, runde Deckelterrinen mit plastisch ausgearbeitetem Zitronenknauf und ineinander geflochtenen astförmigen Handhaben, Teller mit geschweiftem Rand, bodenseitig blaue Manufakturmarke, tadelloser Zustand, Terrine D: 15 cm, Teller D: 22,5 cm, Gesamt H: 16 cm. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 534**      **Katalog-Preis: €90**

Potschappel, Dresden, Aufsatzschale und Teller  
Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, Blumen- und Rocailen-Malerei, durchbrochen gearbeitet, Aufsatzschale mit blattförmigen Handhaben, Teller mit geschweiftem Rand, Aufsatzschale H: 13,5, D: 16 cm, Teller D: 18 cm. Limit 45,-

**Katalog-Nr: 535**      **Katalog-Preis: €100**

Potschappel, Dresden, Paar Briefhalter  
Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, Blumenmalerei, großes Fach mit einer Unterteilung, rückseitig blaue Manufakturmarke, H: 14,5 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 536**      **Katalog-Preis: €350**

Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, Kronleuchter

Porzellan, weiß, glasiert, Blau- und Goldstaffage, Blütenbesatz, mehrfach gegliederter Korpus, 6 abnehmbare s-förmig geschweifte Arme mit Blüten- und Blattbesatz, blütenförmige Tüllen mit Blattmanschetten über den Fassungen, je 6 durchbrochen gearbeitete Abhängungen mit üppigem Blüten- und Blattdekor an den Armen sowie am Balusterschaft, unterglasurblaue Jubiläumsmarke (150 Jahre), H: 80 cm. Limit 315,-

Achtung Elektrifizierung nicht überprüft!

**Katalog-Nr: 537**      **Katalog-Preis: €200**

Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, Tisch Porzellan, glasiert, Bemalung und Teilfond in Kobaltblau, Goldstaffage, Blumenmalerei, reliefierte Rocailles und Akanthusblätter, runde Deckenplatte mit Balusterschaft und drei geschwungenen Füßen stehend, bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke mit Zusatz Echt Kobalt, H: 67,5 cm, Tischplatte D: 45,5 cm. Limit 150,-

**Katalog-Nr: 538**      **Katalog-Preis: €60**

Buckauer Porzellan, Magdeburg, Servierschale, um 1900

Porzellan, weiß, glasiert, Blaumalerei und Goldstaffage, blattförmige Schalen mit Weinlaubdekor, rankenförmiger Henkel, runde Aussparung für entnehmbares Töpfchen mit Deckel, bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke, am Rand best., Deckelknauf besch., L: 38 cm. Limit 54,-



**Katalog-Nr: 539****Katalog-Preis: €240**

Große Kaminvase, wohl Frankreich, 2. H. 19. Jh.  
 Amphorenvase mit zwei seitlichen, eingerollten  
 Henkeln mit Akanthusblattmotiven, Porzellan mit  
 Matt- und Glanzvergoldung, in der vorderseitigen  
 Reserve Porzellanmalerei Das Dame-Spiel: ein  
 biedermeierlich gekleideter Herr spielt vor dem  
 Haus mit seinem (Schwieger-)Vater eine Partie  
 Dame, während seine Frau mit einem Kind auf  
 dem Arm zusieht, rückseitig in Glanzgold  
 mattiertes Emblem mit Girlanden, Standfuß  
 mehrfach geklebt und golden gefasst, H. 36 cm.  
 Limit 216,-

**Katalog-Nr: 540****Katalog-Preis: €550**

Große Augustus-Rex-Deckelvase im Meißener  
 Stil, wohl Helena Wolfsohn, Dresden, Ende 19.  
 Jh.  
 Porzellan mit Goldstaffage und polychromer  
 Bemalung, Balusterform mit zwei zu  
 Frauenbüsten ausgeformten Handhaben in der Art  
 von Galionsfiguren, Deckel seitlich herzförmig  
 durchbrochen und mit vergoldetem Zapfengriff,  
 Spitzboden mit drei balusterförmigen, gekantelten  
 Füßen, ziegelroter Grund mit zwei nahezu runden,  
 hochovalen Reserven mit galanten, polychromen  
 Fête-Champêtre-Szenen und Goldbemalung, ein  
 Standfuß geklebt und mit entsprechenden  
 Absplitterungen, auf dem Spitzboden  
 unterglasurblaue imitierende Augustus-Rex-  
 Marke, H: 33 cm. Limit 495,-



**Katalog-Nr: 541**      **Katalog-Preis: €550**

Große Augustus-Rex-Deckelvase im Meißener Stil, wohl Helena Wolfsohn, Dresden, Ende 19. Jh.

Porzellan mit Goldstaffage und polychromer Bemalung, Balusterform mit zwei zu Frauenbüsten ausgeformten Handhaben in der Art von Galionsfiguren, Deckel seitlich herzförmig durchbrochen und mit vergoldetem Zapfengriff, Spitzboden mit drei balusterförmigen, gekantelten Füßen, ziegelroter Grund mit zwei nahezu runden, hochovalen Reserven mit galanten, polychromen Fête-Champêtre-Szenen und Goldbemalung, ein Standfuß geklebt und mit entsprechenden Absplitterungen, auf dem Spitzboden unterglasurblaue imitierende Augustus-Rex-Marke, H: 33 cm. Limit 495,-

**Katalog-Nr: 542**      **Katalog-Preis: €220**

Meißen, Schleichender Panther, Entw. Erich Oehme (1936)

braunes Böttgersteinzeug, vollplastische Darstellung eines auf einem Baumstumpf lauernden Panthers, auf Sockel signiert, bodenseitig gepresste Schwertermarke (3. Wahl), Modell-Nr.: F 300b und Zusatz BÖTTGER STEINZEUG, H: 15 cm, L: 23,5 cm. Limit 198,-

**Katalog-Nr: 543**      **Katalog-Preis: €360**

Tänzerin, Wiener Manufaktur J. Schuster (ehem. Goldscheider), 1939-42

Fayence mit Unterglasurbemalung, Entwurf Claire Weiss-Herczeg (1906 - 1997) um 1939, Modell-Nr. 8482, Farbfassung mit roten, blauen und gelben Blüten auf rosa Kleid und Bustier, bodenseitig mit dem zwischen 1939 und 1942 genutzten Stempel der Fa. J. Schuster und der Bez. "Made in Germany", linke Hand geklebt, H. 33,5 cm. Limit 252,-





## Keramik - Steinzeug

**Katalog-Nr: 547**

**Katalog-Preis: €90**

Schnelle nach Siegburger Vorbild, Historismus, Ende 19. Jh.

graues, salzglasiertes Steinzeug, kobaltblaue Fassung, hoher scharnierter Zinndeckel mit Daumenrast, im Halbreief gearbeitete, allseitig von Pfeilern unterteilte, sich auf derselben Ebene stets wiederholende Szenen aus der Geschichte des Lazarus bzw. auf der unteren Ebene der Schnelle eine Jagdszene mit Hirsch, reich mit Zierbändern, Maskarons und Blattwerk dekoriert, bodenseitig gepresste Modell-Nr.: 157, H: 42,5 cm. Limit 45,-



**Katalog-Nr: 548**

**Katalog-Preis: €140**

Westerwälder Enghalskanne, Historismus, Ende 19. Jh.

graues, salzglasiertes Steinzeug mit kobaltblauer Fassung, Kugelbauch, enger Trichterhals, eingezogener Stand, anscharnierter, leicht gewölbter Zinndeckel mit Daumenrast, Maskaron unterhalb des Ausgusses, teils reliefierter Dekor, auf der Schauseite ein Württembergisches Reitersiegel umgeben von einem konzentrischen Herzmuster, Korpus mit vegetabilen, floralen sowie sternförmigen Mustern, Ranken und geflügelten Wesen dekoriert, Zierbänder am Fuß, H: 41 cm. Limit 70,-



**Katalog-Nr: 549**                      **Katalog-Preis: €180**

Westerwälder Scheibenkrug, Historismus, 1888  
 graues, salzglasiertes Steinzeug, kobaltblaue  
 Fassung, nach historischem Vorbild, Adlerkopf  
 mit Ring unterhalb des Ausgusses, gesamter  
 Korpus mit reichem Reliefdekor, beidseitig auf  
 Laibung zentrales Medaillon mit heraldischem  
 bzw. floralem Dekor, auf der Schauseite datiert,  
 H: 64 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 550**                      **Katalog-Preis: €80**

Scheibenkrug, Westerwald, Historismus, Ende 19.  
 Jh.  
 graues, salzglasiertes Steinzeug mit Bemalung in  
 Kobaltblau und Mangan, beidseitig konzentrische  
 Bänder mit ornamentalen sowie floralen Mustern  
 um ein zentrales Wappen mit Doppeladler,  
 bodenseitig Modellnummer: 566, H: 36,5 cm.  
 Limit 40,-

**Katalog-Nr: 551**                      **Katalog-Preis: €270**

Hafnerkrug, in der Art von Paul Preuning,  
 Nürnberg, Historismus, Ende 19. Jh.  
 Ton, polychrom bemalt, glasiert, konischer  
 Korpus mit gebauchter Schulter und  
 eingezogenem Hals, grün glasierter Flechthenkel,  
 Zinnmontierung, kugelförmige Daumenrast,  
 Wandung in drei umlaufende Bänder unterteilt, die  
 oberen Bänder zeigen zwischen Rundbögen und  
 vegetabilem sowie floralem Dekor 11  
 Herrscherbildnisse, das untere 5 ganzfigurige  
 Darstellungen von Landsknechten, H: 43 cm.  
 Limit 270,-



**Katalog-Nr: 552****Katalog-Preis: €300**

Vase, wohl Talavera, Spanien, 18. Jh.  
Fayence, glasiert, Blauweiß-Malerei, ovoider Korpus mit langem zylindrischem Hals, Wandung mit (am Hals) spiralförmig umlaufenden Schmuckbändern und Jagdmotiven, Hals und Mündung geklebt, Glasurfehler, Standring mit best., ungemarkt, H: 70 cm. Limit 200,-

**Katalog-Nr: 553****Katalog-Preis: €180**

Hohe Blumensäule, ca. 1880-1900  
Keramik, rötlich-braun glasiert, polychrom bemalt, durchbrochen gearbeiteter vier-passig reliefierte Basis mit Voluten, Schaft umlaufend mit reliefierten Weinreben und Akanthusblättern verziert, korinthisches Kapitell, runde Abdeckplatte mit Eierstab, H: 77 cm. Limit 162,-



## Fotoapparate

**Katalog-Nr: 558**                      **Katalog-Preis: €150**

Minox B Kleinbildkamera  
mit umfangreichem Zubehör darunter u.a. Etui,  
Blitz im Etui, Dia-Rahmen, Dia-Kassette,  
Sucherspiegel, Betrachtungslupe, Dia-Stanze,  
Anleitung, dazu passende Dia Magazine für  
MINOXFORMAT. Limit 100,-



**Katalog-Nr: 559**                      **Katalog-Preis: €300**

Leica I Modell A, 1930  
Serien-Nr.: 30184, Elmar 50 mm F= 1: 35, KB-  
Sucherkamera, Focus und Belichtungseinstellung  
manuell, Funktion nicht überprüft, dazu Leica  
Pocket Book, 6. Ausgabe, 1995. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 560**                      **Katalog-Preis: €300**

Leica M-2, 1958  
Serien-Nr.: 929461, Serien-Gehäuse: Silber, KB-  
Sucherkamera, Objektiv: Elmar 50 mm, F: 1,35,  
Serie-Nr.: 1185671, Verschluss, Focus, Blende  
und Filmaufzug funktionsfähig, manuelle  
Messsucher-fokussierung                      und  
Belichtungseinstellung. Limit 270,-





**Katalog-Nr: 561**                      **Katalog-Preis: €400**

Leica III F, DRP Chrome 1954  
Serien-Nr.: 693021, mit Vorlaufwerk, Objektiv:  
Elmar f: 5 cm, 1:35, Funktionen überprüft, löst  
aus, Transport für Film funktioniert. Limit 360,-

**Katalog-Nr: 562**                      **Katalog-Preis: €350**

Leica III C DRP Chrome, 1950  
Serien-Nr.: 519715, mit Aufsatz  
Belichtungsmesser „BEWI Automat“ (nicht  
funktionstüchtig), mit Leitz Summilav f: 5 cm 1:2,  
Nr. 682908, Funktionen überprüft, Filmtransport  
funktioniert. Limit 315,-

**Katalog-Nr: 563**                      **Katalog-Preis: €500**

Leica MDA DRP Chrome, 1965  
Serien-Nr.: 1361422, mit Spiegelreflexvorsatz,  
sog. Bajonett-Leica, Objektiv: Elmar 9 cm, 1:4,  
Nr. 698962. Limit 450,-



## Varia

**Katalog-Nr: 568**

**Katalog-Preis: €20**

Standaschenbecher mit Streichholzhalter, 1930er Jahre

Metall, verchromt, Klappmechanik, abschraubbarer Aschenbehälter, zwei Ablagen, auf der Wandung unterhalb des Ascheraufsatzes gestempelt Olecha (Metallwarenfabrik, Bad Homburg v. d. Höhe) sowie D(eutsches)R(eichs)G(ebrauchs)M(uster), leichte Verfärbungen der Chromschicht sowie Gebrauchsspuren, H.: 66,5 cm. Limit 10,-



**Katalog-Nr: 569**

**Katalog-Preis: €400**

Igeler Säule, M. 20. Jh.

Eisenkunstguss der Halberger Hütte nach dem 1828 von Heinrich Zumpft gefertigten Modell, gegossener Sockelunterbau auf Front mit gegossener Inschrift: Römische Säule Igel bei Trier gegossen Halberger Hütte, H: 47 cm. Limit 360,-

Bei der sog. Igeler Säule handelt es sich um ein, wohl im 3. Jh. v. Chr. errichtetes, 23 m hohes Pfeilergrabmal einer röm. Tuchhändlerfamilie, welche sich in Igel bei Trier befindet.



**Katalog-Nr: 570**                      **Katalog-Preis: €90**

Globus, Girard, Barrère et Thomas, Paris, 1920er Jahre

Kugel aus Pappmaché mit Papier überzogen, Territorialkarte mit Darstellung der Meeresströmungen und der wichtigsten Schifffahrtswege, Stahlhalterung auf gedrechseltem Holzschafte mit oktagonalem Fuß, Druck: Michard, Paris, M: 1: 40.000.000, gebrauchter Zustand, H: 46,5 cm. Limit 45,-

**Katalog-Nr: 571**                      **Katalog-Preis: €240**

Reliquien- bzw. Pilgerkreuz, um 1900

Holz mit Randfurnier, 14 gelochte Perlmuttereinlagen sowie 14 eingelassene Medaillons mit Reliquien für die 14 Stationen des Leidensweges Christi, teils geklebt, stellenweise rissig, H: 33,5 cm. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 572**                      **Katalog-Preis: €180**

6 Reliquare, 19. Jh.

Messing, teils mit getriebenem Dekor, darunter u.a. Reliquie des Hl. Eusebius mit päpstlichem Siegel sowie des Hl. Benedikts mit päpstlichem Siegel, Relikt des wahren Kreuzes, H: 2-3,5 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 573**                      **Katalog-Preis: €140**

Reliquar, M. 19. Jh.

Messingkorpus, teils graviert, durchbrochen gearbeitete Front mit Blattwerkdekor, grünem und rotem Glassteinbesatz sowie einem Glaseinsatz, innen auf mit Messingsternen geschmückten Stoffgrund angebrachte Ex-Ossibus-Reliquien des Hl. Franz von Sales, der Hl. Maxima von Rom und der Hl. Johanna Franziska von Chantal, mit Etiketten in lateinischer Sprache, 10 x 10 cm. Limit 126,-

**Katalog-Nr: 574**                      **Katalog-Preis: €100**

Chenet (Kamingarnitur), Frankreich, Louis XV-Stil, 18. - 19. Jh.

Dreiteilig, Bronze vergoldet, reicher Akanthusblattdekor, B: ca. 93 cm, H: 47 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 575**                      **Katalog-Preis: €100**

Paar Babyrasseln, um 1900

Gelbguss wohl Messing, 1x mit muschelförmigem Korpus und seitlich angebrachten Ringösen mit je drei Kügelchen, Pfeife sowie Griff aus Elfenbein, L: 8 cm; 1x mit facettierter Wandung und balusterförmigem Pfeifenabschluss, wohl Endstück fehlend, L: 8 cm. Limit 90,-





**Katalog-Nr: 576**                      **Katalog-Preis: €150**

Faber-Castell alpha-ball - Kugelschreiber  
 neuwertiger Zustand in Originalsetui mit Schuber,  
 dazu Faber-Castell Juwelen der Bleistiftkunst, drei  
 Bleistifte in limitierter Edition, Originalverpackt.  
 Limit 75,-

**Katalog-Nr: 577**                      **Katalog-Preis: €100**

Daniel Hechter, Paris, Kugelschreiber, 1980er  
 Jahre  
 Schwarz/Gold, im Originalsetui. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 578**                      **Katalog-Preis: €100**

Necessaire-Schatulle mit Hinterglasmalerei, 19.  
 Jh.  
 Holzkorpus, braun patiniert, auf dem Deckel  
 eingelassene Hinterglasmalerei mit  
 Landschaftsdarstellung, im Inneren: Deckel mit  
 Spiegel, herausnehmbare Fächeranteile für  
 Necessaire-Utensilien (Schere fehlt), darunter  
 Fach für Nadelkissen, bodenseitig mit Leder  
 bezogen, dieses Rissig, Farbverluste und Glas  
 gerissen, 15 x 11 cm, H: 5 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 579**                      **Katalog-Preis: €160**

Bernsteinkästchen, 1. H. 20. Jh.

Kästchen aus Holz, Seiten und Deckel mit rechteckigen Bernsteinstücken in verschiedenen Farben und Musterungen besetzt, Deckel anscharniert, 13,5 x 21,5 cm, H: ca. 4,5 cm. Limit 144,-

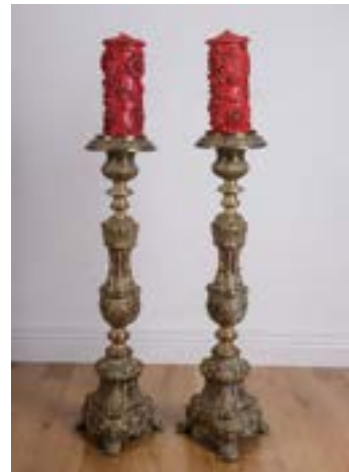
**Katalog-Nr: 580**                      **Katalog-Preis: €300**

Suppengarnitur aus süd pazifischen Riesenmuscheln (Hippopus hippopus) bestehend aus einer großen Muschelhälfte als Terrine sowie 12 kleineren Muschelhälften als Suppentassen, Größe: je ca. 20 x 15 cm (Tassen) bzw. 44 x 34 cm (Terrine). Limit 270,-

**Katalog-Nr: 581**                      **Katalog-Preis: €300**

Paar Altarleuchter, 18/19. Jh.

Messingblech um Holzkern, reliefiert, Mittelteile vergoldet, 1-flammig mit runder Tropfschale und spitzem Messingdorn, schraubbare Tülle, reicher Dekor im barocken Stil, gegliederter Schaft über Dreipasssockel mit Tatzenfüßen, Alters- und Gebrauchsspuren, dazu passende Kerzen, H: 70 cm. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 582****Katalog-Preis: €300**

Marmor-Vase  
aus rötlich-braunem Marmor mit schöner  
Maserung, poliert, H: 41 cm. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 583****Katalog-Preis: €40**

Kästchen, Indien  
Messing, Deckel und Wandung mit durchbrochen  
gearbeitetem, teils gravierte, Blüten und  
Rankenmuster, auf dem Deckel an zwei  
kugelförmigen Halterungen befestigter  
beweglicher Henkel, vorne mit Verschluss, auf  
vier Füßen stehend, bodenseitig gemarkt India,  
Maße: 13 x 9 cm, fleckig, teils starke  
Gebrauchsspuren, H: 8 cm. Limit 20,-

**Katalog-Nr: 584****Katalog-Preis: €220**

Das Mausoleum Akbars des Großen (1542-1605)  
in Sikandra/Agra, Indien, 20. Jh.  
Tempera auf Bein, 8,5 x 13 cm (im Oval), unter  
leicht gewölbtem Glas in floral beschnitztem  
Ebenholzrahmen, 19,8 x 23,8 cm. Limit 198,-



**Katalog-Nr: 585****Katalog-Preis: €80**

Papstbrief von Pius IX. vom 24.12.1872 von einem Kanzleibeamten geschriebener Brief auf Pergament an Jules Duplessy aus Bordeaux, in dem dieser wegen seines tadellosen Lebenswandels vom Papst zum Kirchengemeinderat ernannt wird, unterzeichnet von Kurienkardinal Fabio Maria Asquini (1803-1978), mit dem offiziellen Stempel von Papst Pius IX. (Pontifikat: 1846 bis 1878), 29 x 43 cm, war ursprünglich viermal gefaltet, vorder- und rückseitig verglast in schmalem Goldrahmen, Gesamtgröße: 30,5 x 44,5 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 586****Katalog-Preis: €60**

Sammlung außergewöhnlicher Döschen, dazu Münzschatulle

- Döschen aus Bein mit Messingbeschlägen, 6 x 4,5 cm, H: 3,3 cm

- Münzgeldbörse, Leder und Horn, Deckel mit versch. Halbedelsteinen intarsiiert und Silbereinlage (auf einer Seite fehlend), Aufschrift Karlsbad, 7 x 4,5 cm, 2,4 cm

- längliches Döschen, Horn, Deckel mit Silber- und Beineinlage in Blumenform, 9 x 3,5 cm, H: 1,9 cm

- Döschen aus Horn, Deckel mit floraler Einlage, 5,5 x 3 cm, H: 1,9 cm, Fehlstellen

- Achat-Schmuckdöschen, 3,5 x 3,3 cm, H: 1,9 cm, Deckel mit Sprung

- Münzschatulle mit Abbildungen berühmter Münzen der Welt, Innenseite mit Samt ausgelegt, anscharnierter Deckel, Zinn, 18,7 x 13 cm, H: 7,5 cm

alle außer Münzschatulle mit Gebrauchs- und Altersspuren

Limit 60,-





## Spielzeug

**Katalog-Nr: 591**

**Katalog-Preis: €180**

Puppenhaus, 1. H. 20. Jh.

Mit schöner Einrichtung, 63 x 30,5 cm, H: 96 cm.

Das Objekt befindet sich am Standort in Dirmstein in der Pfalz. Es kann dort gegebenenfalls besichtigt werden und muss beim Erwerb dort abgeholt werden.

Limit 90,-



**Katalog-Nr: 592**

**Katalog-Preis: €40**

Schuco 1227, Modell: Ford Coupe T 1917

Blech, blau mit polychromen Details, Made in Western Germany, 1 Reifen besch., Schlüssel fehlt, L: 16,5 cm, H: 11 cm. Limit 20,-



## Militaria - Uniformen - Waffen - Studentica

**Katalog-Nr: 597**

**Katalog-Preis: €100**

3 Orden 2. Weltkrieg

- Beobachterabzeichen der Luftwaffe, Buntmetall versilbert, 50,2 x 47,8 mm, Hersteller Schwerin Berlin 68, repariert und ergänzt, Nadel magnetisch

- Eisernes Kreuz 1939 2. Klasse, 44 mm

- Deutsches Schutzwall-Ehrenzeichen 1939, Bronze, 45,6 x 33,2 mm

dazu Ordensspange.

Limit 50,-



**Katalog-Nr: 598**

**Katalog-Preis: €250**

Fotoalbum WK II

Fotografien eines Wehrmachtsoldaten ab Januar 1940, teilw. beschriftet und bez., darunter: Ausbildung in Sieradsch (Polen), Einsatz in Polen und in Frankreich, auf 50 Seiten jeweils beidseitig ca. 500-600 Bilder, Maße Album: 36 x 26,5 x 6 cm. Limit 225,-



**Katalog-Nr: 599**

**Katalog-Preis: €120**

Koummya - Dolch, Marokko

zweischneidige, leicht gebogene Klinge, auf der Fehlschärfe beidseitig gemarkt Derkak Mogador, Oberseite mit vergoldetem Ätzdekor, silberbeschlagener Griff aus dunklem Hartholz, Knauf mit charakteristischer Form eines Pfauenschwanzes, reich dekorierte Silberscheide mit zwei seitlichen Trageringen und Tragevorrichtung, Klinge: 26 cm, Gesamt (mit Scheide): 43,5 cm, Silber geprüft. Limit 108,-



**Katalog-Nr: 600**                      **Katalog-Preis: €500**

Tschapka für Mannschaften, M 1867, Königreich Preußen, Ulanen Rgt. Nr. 6  
Schwarzer Lacklederkorpus, frostig versilbertes Wappenschild (Adler mit durchbrochener Krone), gewölbte goldene Schuppenkette an Durchsteckrosetten, mit Feldzeichen (Pflaume), Fangschnur mit weißer Kantkordel, Quasten und Schieber mit schwarzen Durchzügen, innen mit beigefarbenem Schweißband und Seidenfutter, Helmgröße: 56, im Originalkoffer. Limit 450,-

**Katalog-Nr: 601**                      **Katalog-Preis: €300**

Konv. Thüringisches Ulanen-Regiment Nr. 6, 1903-06  
Paar Epauletten und Schulterklappen mit gekrönten Namenszügen CR IX (Regimentsinhaber Christian IX von Dänemark, 25. August 1888 bis 29. Januar 1906, Standort Hanau), eine rote Paraderabatte (mit braunem Leinen gefüttert), Besatzstücke für den Waffenrock, ein Passgürtel, dazu zwei Fotografien und mehrere Zeugnisse bzw. Dokumente. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 602**                      **Katalog-Preis: €80**

Kartuschkasten, Artillerie, um 1900  
Eisenblech-Korpus, schwarz lackierter Lederüberzug mit aufklappbarem Lederdeckel, darauf mit rotem Tuch unterlegtes Emblem aus Messing, seitlich Lederlaschen mit Messingösen zur Anbringung an das Bandelier, durch Messingwarze am Boden verschließbar, Gebrauchsspuren, Leder teils rissig, 18 x 9 cm, H: 9 cm. Limit 72,-



**Katalog-Nr: 603**                      **Katalog-Preis: €100**

Andenkenstücke bzw. Patriotika  
 ein Nadelkissen mit aufgenähter Ulanen-Epaulette mit Namenszug CR IX (Regimentsinhaber Christian IX von Dänemark), Hutnadeln, Stecknadeln und weiteren aufgenähten Dekorationen, ein Schreibset aus Hufeisen, ein Pferdehuf als Dose umgearbeitet, innen mit Spiegel und rotem Stoff ausgekleidet, Deckel mit floraler Bestickung und Reiter-Emblem. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 604**                      **Katalog-Preis: €180**

Konv. WK I  
 4-fach Ordensspange: EK 2. Klasse für Kämpfer, Verdienstmedaille Friedrich II., Ehrenkreuz für Frontkämpfer, Dienstauszeichnung 2. Klasse 1913 für 12 Jahre, drei Bandspangen, dazu ein Verwundetenabzeichen 1918 in Schwarz. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 605**                      **Katalog-Preis: €80**

Orden und Abzeichen WK I. und II.  
 EK 1939 2. Klasse, Ehrenkreuz des 1. Weltkrieges Kriegsteilnehmerkreuz (Herst. R.V. 25 Reichsverband Arbeitsgemeinschaft Heinrich Vogt, Pforzheim), Medaille Winterschlacht im Osten (Ostmedaille) am Band, eine Wehrmacht-Trillerpfeife für Unteroffiziere. Limit 72,-





**Katalog-Nr: 606**                      **Katalog-Preis: €300**

Fürstenberg, 25 Sammelteller Deutsche Marine Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung, Goldstaffage, versch. Motive darunter Partnerschaftsteller: Schleswig Holstein, 2x Hansestadt Hamburg, 2x Berlin, 3x Bayern, Sachsen, 3x Mecklenburg-Vorpommern; Jubiläumsteller: 150 Jahre „Deutsche Marine“, 75 Jahre Marineschule Mürwik (1910-1985), 2x 40 Jahre Nato; 2x Deutsche Marine, 1x Schleswig-holsteinische Flottille im Kieler Hafen 1850, Minenabwehrverband Südflanke, Leuchtturm Denkmal Kap Arona, Oktant signiert in Wyk auf Föhr 1783, Marine Ehrenmal La Boe und Bundesflotte 1848 – Siegel des Oberkommandos der Marine Admiral Brommy, Segelschulschiff George Fock; bodenseitig unterglasurblaue Manufakturmarke, 12x im Originalkarton, D: 10 cm, tadelloser Zustand. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 607**                      **Katalog-Preis: €360**

Ehrenbecher Sieger im Luftkampf an Jagdflieger übergebene Auszeichnung für ihren ersten Abschuss, 800er Silberausführung (so bis 1917 verliehen), Standring auf vier Kugelfüßen, umlaufend mit geprägtem Schriftzug „Dem Sieger im Luftkampf“, sowie Punzierung: Feingehaltspunze, Dt. Reichsmarke (Sichel undeutlich) und Adler, martellierte Wandung, schauseitig reliefgetriebene Adlerkampfszene, auf der Unterseite Stempel Chef des Flugwesens, innen vergoldet, H: 19,5 m. Limit 324,-



**Katalog-Nr: 608**

**Katalog-Preis: €40**

Treuedienst-Abzeichen 40-jährige Arbeitszeit,  
1938

41 x 41 mm, Buntmetall vergoldet, mit Band und  
Etui, Hersteller Deschter & Sohn München, sehr  
gut erhalten. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 609**

**Katalog-Preis: €25**

Sudetenland-Medaille

zur Erinnerung an den 1. Oktober 1938, D: 32,1  
mm, Buntmetall bronziert, Rand etwas berieben.  
Limit 25,-



## Musikinstrumente

### Katalog-Nr: 614                      Katalog-Preis: €150

Historisches Reise-Harmonium, H. Maurer Karlsruhe i. B., wohl um 1900

Mit 29 weißen und 20 schwarzen Tasten, in geschlossenem Zustand allseitig von Holz bedeckter Kasten (aus Eichenholz, 37 x 39 cm, L: 79,5 cm), durch Öffnen der Klappen herausklappbarer Ständer mit 2 Pedalen an Leinwandgurt befestigt, Blasebalg funktioniert noch und es kann bespielt werden, über den Tasten Herstellerschild, seitlich schwere Tragegriffe im Stil des Historismus, 80 x 37 cm, H: 87 cm. Limit 100,-



### Katalog-Nr: 615                      Katalog-Preis: €5500

Violoncello

4/4 Größe, Fichtendecke, Boden und Zargen aus Ahorn, Griffbrett und Wirbel Ebenholz, ausziehbarer Metallstachel, auf der Innenseite Klebezettel André Bernard, Lüttich 1936 (geb. 1869, 1897 Silbermedaille in Brüssel), Korpuslänge: 750 mm, Zargenhöhe: 115 mm, Halslänge: 255 mm, schwingende Saitenlänge (Mensur): 690 mm

beigegeben:

- Bogen, 4/4 Größe, eckige Stange aus Fernambukholz (Brandstempel: Albert Fischer), Neusilber, Rosshaarbezug, Frosch 30 mm, Ebenholz mit Perlmutterverzierungen, Bogenlänge: 715 mm, Gew: 81,8 g

- Cellokasten: Carbon, mit schwarzer Velours-Innenverkleidung

- beigegeben: Gutachten der Geigenbauwerkstatt Arne Golentz, St. Ingbert v. 17.12.1998 (sehr gute Manufakturarbeit aus dem Erlanger Raum). Limit 5000,-



**Katalog-Nr: 616**                      **Katalog-Preis: €100**

Akkordeon Galotta, Gustav Adolf Schlott, Zwota, Vogtland

Holz/Zelluloid, 25 Diskanttasten und 4 x 8 Bassknöpfe, Balg intakt, seith. mit Aufkleber des Musikhauses Sprenger in Oldenburg, 31,5 x 30 x 17 cm, mit originalen Ledergurten in wohl originalem Holzkasten (Bezug besch.), 35 x 33 x 19 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 617**                      **Katalog-Preis: €250**

Hohner-Akkordeon Tango III M schwarz, wohl 1950er Jahre

Holz/Zelluloid, 41 Diskant-Tasten mit 3 Chören und 9 Registern, 120 Bassknöpfe mit 4 Chören und 3 Registern, Balg intakt, 53 x 42 x 23 cm, mit neuen Ledergurten, in wohl originalem Holzkasten, dort mit Plakette Musikhaus Winkelhöfer, Regensburg, 58 x 45 x 25 cm. Limit 225,-





## Afrika

**Katalog-Nr: 622**

**Katalog-Preis: €320**

Ahnenfigur, Volk der Luba (auch Baluba), D.R. Kongo

Holz, dunkelbraun gebeizt, beschnitzt und mit grüner Perlenkette verziert, stehende weibliche Ahnenfigur mit stilisierten Zügen, Schmuck-Skarifizierungen und langem Hals mit Halsringe imitierenden Einkerbungen, in Holzsockel montiert, rückseitig Angabe zu Provenienz (Sammlung Koon Amsterdam Nr. 8), bez. und Erwerbsdat. 1970er Jahre, H: 37 cm (mit Sockel: 42,6 cm). Limit 288,-



**Katalog-Nr: 623**

**Katalog-Preis: €300**

Weibliche Poro-Figur, Volk der Senufo, Elfenbeinküste

Holz, dunkel gebeizt, auf einem Hocker sitzende weibliche Figur mit (wohl) für den Geheimbund der Poro entsprechenden rituellen Körper-Skarifikationen und hoher Kammfrisur, auf dem Kopf ein Ritualgefäß (Deckel fehlt) tragend, auf Holzsockel geklebt, starke Alters- und Gebrauchsspuren, Klebereste, Sockel rückseitig mit Provenienz-Angabe (Sammlung Ohlmann Paris/Acher, Nr. 12), bez. und Erwerbsdat.: 1973, H: 29 cm (mit Sockel: 37 cm). Limit 270,-



**Katalog-Nr: 624**                      **Katalog-Preis: €380**

Weibliche Ahnenfigur Blolo bla, Volk der Baule, Elfenbeinküste

Holz, dunkel patiniert, mit Resten farbiger Fassung, im sog. Colon-Stil gestaltete weibliche Ahnenfigur mit Skarifikationen, hoher detailreicher Frisur, Lendenschurz und Schuhen, auf Holzsockel montiert, rückseitig Angabe zu Provenienz (Sammlung Himmelheber, gek. Brechbühl Schweiz, Sammlung Ohlmann) bez., dat. (19. Jh.), und Erwerbsdat.: 1974, H: 40 cm (mit Sockel: 45 cm). Limit 342,-

**Katalog-Nr: 625**                      **Katalog-Preis: €360**

Weibliche Ahnenfigur Blolo bla, Volk der Baule, Elfenbeinküste

Holz, dunkel patiniert, reich beschnittene Darstellung einer weiblichen Ahnenfigur mit Skarifikationen, einer sehr fein ausgearbeiteten Frisur und einer Halskette, auf Holzsockel montiert, rückseitig Angabe zu Provenienz (Sammlung Ohlmann) sowie bez., teils mit Fehlstellen sowie Rissen, Gebrauchsspuren, H: 37 cm (mit Sockel H: 40 cm). Limit 324,-

**Katalog-Nr: 626**                      **Katalog-Preis: €800**

Initiationsmaske kholuka, Yaka-Stamm, D.R. Kongo

Holz, Pigment, Kaolin, Raffia-Bast, beeindruckende detailreich beschnittene totenkopfähnliche Maske mit polychromer Bemalung, Raphiabehang und figürlichem Aufsatz, aufitzende weibliche Figur und Maske mit stilisierten fast abstrahierenden Gesichtszügen, Skarifikationen, Masken mit Schlitzaugen und gefletschten spitzen Zähnen; von jungen Männern während des Initiationsritus getragene Masken, um den Übergang zum Erwachsenenleben zu markieren, H: 67 cm (mit Metallständer H: 92,5 cm). Limit 720,-



**Katalog-Nr: 628****Katalog-Preis: €450**

Reliquiar-Wächterfigur Bwete, Volk der Kota, Mahongwe, Gabun

Holz, braun patiniert, Gelbguss wohl Kupfer, stark abstrahierte mit Kupferblech-Bändern und -Drähten gefasste Figur mit spatelförmigem Kopf, die Augen imitierende Nägel und viereckiger Nase, Hals bzw. restlicher Körper in Form eines zylindrischen Schafts mit sich verbreitender, oval durchbrochener Basis, die Form der Darstellung ist der Funktion als Reliquiar bzw. Wächterfigur geschuldet, der Körper wird auf eine Raute reduziert, deren Griff in den Korb mit den Ahnenreliquien gesteckt wurde, in dem im Rahmen des Bwete-Kults Skelettreste und Schädelkalotten gesammelt wurden, rückseitig bez. und mit Provenienzangabe (Asher, Paris, Sammlung Ohlmann), H: 60 cm. Limit 405,-

**Katalog-Nr: 629****Katalog-Preis: €480**

Ahnenfigur, wohl Volk der Punu, Gabun

Holz, dunkel gebeizt, Kaolin, Darstellung einer weiblichen tanzenden Ahnenfigur mit stammestyp. Gesichts- und Körper-Skarifikationen, traditioneller Kopfbedeckung und weiß bemaltem Gesicht, in beiden Händen Rasseln haltend, wohl die Praxis des Okuyi - Übergangritus darstellend, H: 72 cm. Limit 432,-



**Katalog-Nr: 632**                      **Katalog-Preis: €240**

Zwillingspärchen Ibedji, Stamm der Yoruba, Nigeria wohl Oshogbo-Region  
 Holz, dunkel gebeizt, Pigmentreste, fein beschnitzte Darstellung eines männlichen und weiblichen Zwillingspaares, mit Skarifizierungen u. traditioneller Kopfbedeckung, Glasperlenkette um dem Hals (1x blau, 1x gelb), männliche Figur mit Ringen aus Gelbguss an den Füßen, im Ibedji-Kult verwendete Figuren als Gefäß für die Seelen toter Zwillinge, H: 25 cm. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 633**                      **Katalog-Preis: €200**

Webrollenhalter, Volk der Baule, Elfenbeinküste  
 Bein, fein beschnitzte doppelgesichtige Büste mit stilisierten Merkmalen, Skarifikationen und langem Hals mit eingekerbten Halsringen, Spule fehlt, auf Holzsockel montiert dieser mit Provenienzanzeige (Sammlung Ohlmann) sowie bez., geklebt, H: 15 cm (mit Sockel H: 21,5 cm). Limit 180,-

**Katalog-Nr: 634**                      **Katalog-Preis: €200**

Webrollenhalter, Volk der Jemini/Ligbi, Elfenbeinküste  
 Holz, schwarz gebeizt, rotbraune Pigmente, mit anthropomorphen Büffelkopf, komplett mit Spule, auf Sockel montiert, bodenseitig bez., H: 16 cm, (H: 19 cm mit Sockel). Limit 180,-





**Katalog-Nr: 635**      **Katalog-Preis: €280**

Tanz-Maske, wohl Volk der Igbo, Südwest Nigeria

Holz, beschnitzt, Kaolin, Pigment, markante, fein modelliertes Gesicht mit mandelförmigen Augen und idealisierten weiblichen Zügen, spitz zulaufende Mundpartie mit, wie zum Kuss gespitzten Lippen, stiltypische geweißte Haut als Symbol der Weiblichkeit, stilisierte Frisur mit aufsitzendem Vogel, wohl während der Regenzeit exklusiv von Männern getragene Maske, an den Seiten perforiert zur Befestigung, Farbabrieb, am rechten Auge besch., rückseitig handschriftlich bez., dat. und Provenienzangabe (Slg. Ohlmann), H: 43 cm. Limit 252,-

**Katalog-Nr: 636**      **Katalog-Preis: €80**

Weibliche Ahnenfigur, wohl Volk der Luba, Kongo

Holz, teils dunkelbraun patiniert, Pigment, aufrechtstehende Figur mit hoher aufwendig gestalteter Frisur, Skarifikationen, stilisiertem Gesicht und dem weiblichen Schönheitsideal entsprechende Züge, rückseitig Riss, bodenseitig besch. und bez., Erwerbsdatum (1973) und Provenienzangabe (Slg. Ohlmann), H: 42 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 637**      **Katalog-Preis: €80**

Aschenbecher, wohl Kenia

Ebenholz mit Beineinlagen, fein beschnitzt, rechteckige Form, mit weiblicher Büste verziert, wohl Darstellung einer Massai, 16 x 9 cm, H: 12,5 cm. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 638**                      **Katalog-Preis: €200**

Mwana Pwo- Maske (junge Frau), Volk der Chokwe, D.R. Kongo u. Angola

Holz, geschwärzt, fein geschnitzte Tanzmaske, welche das weibliche Schönheitsideal (dunkle Haut, dekorativen Narben auf Stirn und Wangen, hohe Stirn, schmale Nase und gefeilte Zähne) der Chowkwe darstellt, diese von den Chokwe-Männern zur Unterhaltung getragene Maske, erfüllt ebenso einen wichtigen Zweck, durch die Beschwörung des Geistes einer weiblichen Vorfahrin in ihrer schönsten Jugend, soll die Fruchtbarkeit der Zuschauer gesteigert werden, H: 18 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 639**                      **Katalog-Preis: €150**

Halskette, Nordafrika, 20. Jh.

Im Stil einer Amulett-Kette gestaltet, Lederband, mehrere Zierelemente aus Messing 12 runde Medaillons (wohl ehemals Medaillen) und sonnenförmiger Hauptanhänger mit konzentrischem Muster, L: 35 cm. Limit 135,-

**Katalog-Nr: 640**                      **Katalog-Preis: €900**

Steinschnitzerei, Figur eines sitzenden Mannes, wohl Sierra Leone

Speckstein, mit stiltypischen Merkmalen der sog. Nomoli - Figuren des Sapi - Volkes (vorgewölbte mandelförmige Augen, Knollennase, wulstiger Mund), Darstellung eines sitzenden Mannes vor ihm eine kleinere Figur mit beiden Händen am Kopf haltend, H: 60 cm. Limit 810,-



**Katalog-Nr: 641**                      **Katalog-Preis: €400**

Sovei - Maske, Volk der Mende, Sandé-Gesellschaft, Mende, Sierra Leone

Holz, Korpus schwarz gefasst und poliert, Kaolin-Akzentuierungen, janus-köpfige Helmmaske, dem weiblichen Schönheitsideal der Mende folgende eindrucksvolle Darstellung, Hals mit Hautfalten als Symbol für Reichtum und Wohlstand, Gesicht mit schmalen Augenschlitzen und kleinen Ohren sowie einem kleinem, fest verschlossenem Mund um das Ideal der Schweigsamkeit zu betonen, sehr elaborierte Frisur mit Verzierungen.

Diese von Männern geschnitzte Masken werden exklusiv von Frauen getragen, sie dienen zusammen mit einem den Körper bedeckenden Überwurf aus Bast, als rituelle Bekleidung für den Initiationsritus der Sandé-Gesellschaft, um den Übergang zur Heiratsfähigkeit zu zelebrieren, Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise besch. und Fehlstellen, H: 43 cm. Limit 360,-

**Katalog-Nr: 642**                      **Katalog-Preis: €180**

Leibmaske aboyun (die Schwangere), Volk der Yoruba, Nigeria

Holz, schwarz gefasst, indigoblaues und rotes Pigment, Kaolin, Darstellung des aufgewölbten Bauches einer Schwangeren mit leicht akzentuiertem Nabel, großen Brüsten und rautenförmigen Skarifizierungen.

Derlei Leibmasken werden zu Tanzritualen des jährlichen, vom Gelede-Bund organisierten, Gelede-Festivals zu Ehren der Mütter awon iya wa getragen. Bei dem nur von Männern getanzten Ritual wird um die Fruchtbarkeit der Frauen erbittet, Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise rissig, Farbverlust, H: 30 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 643****Katalog-Preis: €180**

Leibmaske, wohl Volk der Yoruba, Nigeria  
Holz, schwarz gefasst und mit Kaolin akzentuiert, männlicher unbedeckter Torso mit teils rautenförmigen Skarifikationen und einem aufgewölbten Bauch mit hervorstehendem Nabel, wohl männlicher Gegenpart eines Fruchtbarkeits-Rituals, Alters- und Gebrauchsspuren, linkes Bein besch., seitliche Perforationen zur Befestigung, H: 54 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 644****Katalog-Preis: €160**

Maske, wohl Volk der Bobo, Mali  
Holz, schwarz gefasst, mit Kaolin und rotem Pigment akzentuiert, rautenförmige Verzierungen auf der überlängten Halspartie (wohl Skarifikationen), stilisierte fein gearbeitete Gesichtszüge mit hoher Stirn und hoch angesetztem Haarknoten, Alter- und Gebrauchsspuren, Farbverlust, hinter den Ohren Perforationen zur Befestigung, L: 57 cm. Limit 144,-



**Katalog-Nr: 645****Katalog-Preis: €200**

Porträt-Helmmaske Mblo od. Ndoma (Doppelgänger von..), Volk der Baule, Elfenbeinkünste

Holz, schwarzbraun gefasst, poliert, dem Ideal der Schönheit und persönlichen Gelassenheit folgende fein beschnitzte Maske mit zarten, streng symmetrischen Gesichtszügen, einer hohen Stirn mit stammestypischen Skarifikationen sowie einer kunstvoll dargestellten Frisur, die hohe Stirn und die niedergeschlagenen Augen sind klassischen Merkmale, welche in der Kultur der Baule mit Intellekt und Respekt assoziiert werden. Die Baule-Schnitzer porträtieren bekannte Mitglieder der Dorfgemeinschaft, welche dann während den Mblo-Tänzen karikiert, gelobt oder kritisiert werden, Alters- und Gebrauchsspuren, beidseitig am Rand verlaufende Perforierung (zur Befestigung), teils Farbverlust, mit Holzaufsteller (H: 36 cm), Maße: L: 30 cm, H: 32 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 646****Katalog-Preis: €100**

Spazierstock Nyami Nyami, Volk der Tonga, Zimbabwe

Holz, gedrechselt, schwarz gefasst, reich beschnitzt, sich nach unten verjüngend und spitz zulaufend, der wichtigsten Gottheit der Tonga gewidmet, mit traditionellen sowie spirituellen Merkmalen dekoriert, von unten mit einer traditionellen Pfeife beginnend welche in eine plastisch ausgearbeitete Hand übergeht, die den Schaft des Stockes einer Fackel ähnlich hält, darüber ein magischer, hohl geschnittener, Ball mit beweglicher Innenkugel, in eine weitere Kugel mit vegetabilem Dekor übergehend, darauf folgend eine mit vollplastischen Figuren dargestellte Szene aus dem Leben der Tonga am, durch Wellen, Fische und dem Mopani-Baum symbolisierten, Zambezi Fluss, abschließende Schlangenbegrönung als Sinnbild für Nyami Nyami, der von den Tonga als Gott des Zambezi-Flusses oder Zambezi-Schlangengeist bezeichnet wird, Alters- und Gebrauchsspuren, teils Farbabrieb und besch., H: 95 cm. Limit 90,-





**Katalog-Nr: 647**      **Katalog-Preis: €400**

Anthropomorphe Bogenharfe Ngombi, Volk der Fang, Gabun Zentralafrika

Holz, schwarz gefasst, Kaolin und rotes Pigment, mit geschwärztem Leder (Tierhaut) überzogener Klangkörper, obere Verlängerung mit stark stilisiertem menschlichen Antlitz beschnitzt, sog. Ngombi bestehen aus zwei Elementen, dem Resonanzkörper und einem davon ausgehenden bogenförmigen Hals, die Saiten ragen schräg aus dem Resonanzboden, L: 62 cm, T: 14 cm. Limit 360,-

vgl.: Hanne-Herzog, Iris: Afrika - Kult und Visionen. Unbekannte Kunst aus deutschen Völkerkundemuseen, Detmold 1999, S. 121.

**Katalog-Nr: 648**      **Katalog-Preis: €80**

Dreiköpfige Einheits-Figur, Ghana

Mahagoni, poliert, traditionell aus einem Stück Holz gefertigte, fein ineinander verflochtene Holzszulptur, welche die Einheit der Familie oder der ethnischen Gruppe symbolisiert, eine darauf platzierte Schüssel wiederum steht für die Verantwortung der Familie das Glück und die Liebe im Haus zu wahren, H: 23 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 649**      **Katalog-Preis: €500**

Steinschnitzerei Mutterschafts-Figur, Dogon, Mali rötlicher Sandstein, archaische Schnitzerei einer stilisierten auf einem Stuhl sitzenden Frauenfigur, welche ein auf ihrem Schoß liegendes Kind an ihrer Brust nährt, die durch ihren Kopf- und Federschmuck als höher gestellte Persönlichkeit ausgewiesene Frauenfigur ist wohl in Zusammenhang eines Kultes rund um das in der afrikanischen Kunst immer wieder kehrende Motiv der Mutterschaft bzw. der Mutter-Kind Beziehung als Bitte um ausreichenden Milchfluss entstanden, Alters- und Gebrauchsspuren, poröse Oberfläche, H: 21 cm, Lit.: Jentsch, Tunar: Die steinernen Wächter der Dogon. Unbekannte Steinskulpturen aus Mali, Berlin 2019, S. 20 f. Limit 450,-



**Katalog-Nr: 650**

**Katalog-Preis: €350**

Königspaar, Edo, Benin, Nigeria 20. Jh.  
Gelbguss im Wachsaußmelzverfahren,  
Bruststücke eines Königs Oba und einer Königin  
im reichem königlichen Ornat, H: 76,5 und 66 cm,  
teils rissig, fleckig, Farbfehlstellen. Limit 315,-



## Außereuropäische Kunst

**Katalog-Nr: 655**

**Katalog-Preis: €200**

Präkolumbische Statuette

Keramik, hellbrauner Scherben, Farbreste, sehr ausdrucksvolle Darstellung einer Gebärenden mit schmerzverzerrtem Gesicht und sich nach hinten stützender Haltung, Altersspuren, stellenweise geklebt, rückseitig wohl Sammlungsnummer, H: 5,9 cm. Limit 180,-



**Katalog-Nr: 656**

**Katalog-Preis: €500**

Weibliche Ahnenfigur, wohl Volk der Sawos, Sepik, Papua-Neuguinea

Holz, Pigment, Faser, gemischte Materialien, reich verzierte stehende Figur mit geometrischer Gesichtsbemalung, Augen mit Kaurimuschel-Besatz, Kopf mit Echthaar, Ohren und Nase mit Faser-Ohrringen und Muscheln verziert, Arm- und Fußschmuck aus Faser und Bast, Bastrock, reich beschmückt mit Ketten, sog. Muschelgeld aus einer Kina-Muschel, einer Kauri-Muschel Kette und einer Muschelkette, dazu eine traditionelle Bilum-Tasche mit Muschelbesatz und abschließender Konus-Muschel, H: 80 cm. Limit 450,-



**Katalog-Nr: 657**

**Katalog-Preis: €180**

Ahnenfigur Bioma, Golf von Papua, Era River District, um 1900

Holz (wohl Mangrovenholz), Pigmente (rot, weiß, schwarz), hochovale spitz zulaufende Form, ornamentale Schnitzereien im Flachrelief, hergestellt um mächtige Geister (imunu) anzuziehen, fertigte man diese heiligen Ahnenfiguren (bioma) in der Regel aus alten Kanus und stellte sie vor Kulthäuser, so sollte die Kraft und das Jagd-Glück der Ahnen (Irivake) auf die jew. Besitzer der Figuren übergehen, links oben und unten rund perforiert, Farbabrieb, rückseitig bez. und dat. (1894), mit Provenienzanzeige (Sammlung Ohlmann), H: 131,5 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 658**

**Katalog-Preis: €180**

Schild, Sepik, wohl Volk der Asmat, Papua Neu Guinea

Holz, beschnitzt, Reste roter und weißer Pigmente, hochovale beidseitig spitzzulaufende Form, ornamentale Schnitzereien um ein zentrales stark abstrahiertes Gesicht, rechts zwei Löcher wohl zur Befestigung, H: 131,5 cm. Limit 162,-



## Fossilien

**Katalog-Nr: 660**                      **Katalog-Preis: €250**

Dolch aus fossilem Kieferknochen eines Alligators, Florida der Kieferform folgend gearbeitet, Griff mit Zahnreihe und abschließendem, abstehendem Zahn, einschneidige Klinge mit Hohlkehle, L: 32 cm. Limit 225,-



**Katalog-Nr: 661**                      **Katalog-Preis: €380**

Zahn eines Megalodon (Carcharogles Megalodon) Fundort: Florida, USA, L: 11 cm.

Fossilberichte der weltweiten Zahn- und weitaus selteneren Wirbelfunde dieser Hai-Art, reichen vom oberen Miozän bis zur Pliozän-Pleistozän-Grenze vor 3,6 oder 2,6 Mio. Jahren. Limit 342,-



**Katalog-Nr: 662**                      **Katalog-Preis: €180**

Drei fossile Haifischzähne  
2x Megalodon (Carcharogles Megalodon), L: ca. 7 und 6 cm; 1x Haifischzahn (wohl weißer Hai), an den Schneidekanten und der Zahnspitze besch., L: 4,5 cm; Fundort: Florida. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 663**                      **Katalog-Preis: €60**

7 Stücke fossile weiße Steinkoralle  
Korallenart: *Septastrea marylandica*, Pleistozän, Florida, USA, H: 2,5 -7 cm. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 664**                      **Katalog-Preis: €50**

100 fossile Haifischzähne  
versch. Größen, Formen und Farben, Fundort: Venice, Florida, USA. Limit 25,-





**Katalog-Nr: 665**                      **Katalog-Preis: €50**

100 fossile Haifischzähne  
 versch. Größen, Formen und Farben, Fundort:  
 Venice, Florida, USA. Limit 25,-

**Katalog-Nr: 666**                      **Katalog-Preis: €50**

Fossile Zähne  
 ca. 69 Stück, versch. Arten, Größen, Formen und  
 Farben, Fundort: Venice, Florida, USA. Limit 25,-

**Katalog-Nr: 667**                      **Katalog-Preis: €80**

Repräsentatives Konvolut fossiler Funde aus  
 Venice Beach  
 ca. 62 Stück, darunter u.a. Teil eines  
 Schildkrötenpanzers, Pferde Zähne, versch.  
 Größen, Formen und Farben, Fundort: Venice  
 Beach, Florida, USA. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 668**                      **Katalog-Preis: €60**

Fossiler Wirbelknochen, wohl eines Wals  
 Wirbelkörper mit Resten der Querfortsätze, H: 16  
 cm, B: 18 cm, T: 5 cm. Limit 54,-



**Katalog-Nr: 669****Katalog-Preis: €180**

Fossiler Wirbelknochen, wohl eines Wals  
 Wirbelkörper mit Resten der Querfortsätze, poröse  
 Oberfläche, H: 15 cm, B: 25 cm, T: 13,5 cm. Limit  
 162,-

**Katalog-Nr: 670****Katalog-Preis: €180**

Fossile Wirbelknochen  
 1x vollständiger Wirbelknochen (wohl eines  
 Delfins), Quer- und Dornfortsätze an der  
 Spitze besch., B: 15 cm, H: 9,5 cm. 1x  
 Wirbelknochen mit Resten des Dornfortsatzes  
 (wohl eines Delfins), H: 7 cm B: 5 cm. 1x  
 Wirbelknochen mit Resten der Querfortsätze, H: 7  
 cm, B: 10,5 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 671****Katalog-Preis: €100**

Fünf neolithische Pfeilspitzen  
 versch. Größen, Farben und Formen, Fundort:  
 Florida, USA, 2 - 8,5 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 672****Katalog-Preis: €200**

Sammlung fossiler Funde, Florida, USA  
versch. Größen, Formen und Arten, darunter u.a.  
Zähne und wohl Teil eines Mammut - Stoßzahns,  
3 -17 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 673****Katalog-Preis: €50**

Paar von Steinkoralle überwachsene  
Schneckenhäuser  
Korallenart: *Septastrea marylandica*, Pleistozän,  
Florida, USA, H: 2,5 und 3 cm. Limit 25,-



## Mineralien

**Katalog-Nr: 678**

**Katalog-Preis: €250**

Vase aus Mineral  
mit schönem rotbraunem Farbverlauf und grün-  
gelblichen Einschlüssen, gedrechselt und poliert,  
H: 35,5 cm. Limit 225,-



**Katalog-Nr: 679**

**Katalog-Preis: €100**

ovales Onyx-Tablett  
poliert, mit geschweiftem Rand und zwei  
seitlichen Handhaben, 46 x 30 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 680**

**Katalog-Preis: €100**

Ovale Achat-Schale  
elegant geschwungene Form auf ovalem Standfuß,  
mit ausdrucksvoller Maserung und schönem  
Farbverlauf, L: 19,5 cm, H: 6,5 cm. Limit 50,-



## Ostasiatica

**Katalog-Nr: 685**

**Katalog-Preis: €180**

Schale, Persien, 16. Jh.

Keramik, bräunlicher Scherben, grün glasiert, Bemalung in Schwarz, Rand mit ornamentalem Band, Spiegel mit Stern und Blüten verziert, auf rundem Standring, mehrere Chips, besch. und best., D: 26 cm, Glasur rückseitig mit Craquelé, H: 7 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 686**

**Katalog-Preis: €400**

Seidenmalerei, China, 20. Jh.

Darstellung der auf einem Lotusblatt sitzenden Göttin des Mitgefühls Guanyin mit einer Lotusblume in der Hand, Holzschnitt auf Papier (wohl Chin. Reispapier), auf Seide aufgezogen, mit Holzrolle, links oben Siegel u. Signatur, Abb. 125 x 64 cm, L (ohne Rolle): ca. 210 cm. Limit 360,-





**Katalog-Nr: 687**      **Katalog-Preis: €200**

Chinesische Opernpuppe, wohl Fujan Provinz, Qing Dynastie, E. 19. Jh.- A. 20. Jh.  
in eleganter, reich bestickter Seidenrobe mit Perlmutterknöpfen und mit Goldfäden durchwirkten Bändern, handbemalter fein akzentuierter Puppenkopf aus Pappmaché, Füße mit Schuhen aus grünen Papierauflagen bekleidet, auf Holzständer, H: 60 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 688**      **Katalog-Preis: €100**

Schale, China, wohl E. 19.- A. 20. Jh.  
Porzellan, blau-gräuliche Glasur, kobaltblaue und graue Bemalung, stilisiertes Wellenmeer am Rand und ein darin schwimmender Karpfen auf dem Spiegel, symbolhafte Darstellung des Wunsches nach Reichtum, bodenseitig unterglasurblaue Marke (wohl 1880-1930), D: 25 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 689**      **Katalog-Preis: €100**

Sammlung Buddha-Figuren  
2x Budai Buddha, Gelbmetall, H: 2,9 – 3,5 cm; 1x Sitzender Buddha mit Bhumisparsha Mudra (Erdberührungsgeste), Bronze, H: 7,9 cm; 1x Speckstein-Siegel mit vollplastisch gestaltetem, auf Wolken sitzendem meditierenden Budai gekrönt, seitlich Reste einer Siegelmarke, H: 12 cm. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 690**      **Katalog-Preis: €600**

Fragment einer Stele, Khmer, Kambodscha, wohl 12. - 13. Jh.

rötlicher Sandstein, von einer flammenden Aureole umgebene, wohl weibliche Gottheit, die eine Blume in ihrer Hand hält, stark berieben, H: 38 cm. Limit 540,-

**Katalog-Nr: 691**      **Katalog-Preis: €200**

Terrine, China, 18. Jahrhundert

Porzellan, grau-bläuliche Glasur, Blauweiß-Malerei, Deckel und Wandung mit stilisiertem Gartenmotiv, muschelförmige Handhaben, gewölbter Deckel mit geschweiftem Rand und Kugelknopf, Deckel teils best. und rissig, Haarriss am Korpus, Glasurfehler, Alters- und Gebrauchsspuren, D: 24 cm, H: 19 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 692**      **Katalog-Preis: €300**

Vase, Japan, 19. Jh., Meiji-Periode (1868-1912)

Kutani-Ware, in leuchtenden Eisenrot-Tönen (Akae-Stil) mit Goldstaffage, beidseitig Kartuschen mit Darstellung japanischer Hofdamen in einer Gartenszenerie bzw. einem inmitten von Päonien und diversen Blumen sitzendem Vogelpaar, bodenseitig ziegelrote Kutani-Marke, 2 kurze Haarrisse am Boden, H: 37 cm. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 693****Katalog-Preis: €90**

Ando Cloisonné Company (aktiv 1880-heute), Cloisonné-Vase in Akasuke-Ginbari-Technik, 1900-10

ovoide Form, versilberte Fassung, transparente Cloisonné-Emaile auf einem durchscheinendem tiefroten (Akasuke), strukturiertem Ginbari-Grund, umlaufend mit in Golddrähten gearbeitetem üppig blühendem polychromem Prunus-Zweig dekoriert, bodenseitig auf dem Standring gemarkt, H: 12,5 cm. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 694****Katalog-Preis: €140**

Ando Cloisonné Company (aktiv 1880-heute), Cloisonné-Vase in Akasuke-Ginbari-Technik, 1940-60

ovoide Form mit hoher Schulter, versilberte Fassung, transparente Cloisonné-Emaile auf einem durchscheinendem tiefroten (Akasuke), strukturiertem Ginbari-Grund, schauseitig in Golddrähten gearbeitete blühende polychrome Chrysanthemen, bodenseitig auf dem Standring gemarkt, tadelloser Zustand, H: 24 cm. Limit 100,-

**Katalog-Nr: 695****Katalog-Preis: €280**

China, Vase, um 1900, Guangxu Zeit (1857-1908) Balusterform mit trompetenförmiger Mündung, Craquelé-Glasur, grünblauer Fond auf dem Hals, beigefarbener auf der Laibung, polychrome Malerei, Hals mit Blüten und Schmetterlingen verziert, auf der Schulter umlaufendes Band mit Blüten in Rautenmuster sowie Kartuschen mit Blütendekor, auf der Laibung Darstellung eines stilisierten chinesischen Gartens mit um einen Tisch stehenden sowie sitzenden Hofdamen, auf unterer Laibung stilisierter Palmettenfries, leicht vorgewölbter Standring mit Blütenrankenmotiv, bodenseitig eisenrote 4-Zeichen Marke Chengua Nian Zhi, H: 36 cm. Limit 252,-



**Katalog-Nr: 696****Katalog-Preis: €280**

China, Vase, um 1900, Guangxu Zeit (1857-1908)  
 Balusterform mit zylindrischem Hals und vorgewölbter Mündung, Craquelé-Glasur, beigefarbener Fond, polychrome Malerei, Hals mit Darstellung eines Bootes inmitten tosender Wellen, auf der Schulter umlaufendes Band mit Blüten in Rautenmuster sowie Kartuschen mit Blütendekor, auf der Laibung Darstellung eines stilisierten chinesischen Gartens mit um einen Tisch stehenden sowie sitzenden Hofdamen, auf unterer Laibung stilisiertes Palmettenmuster, leicht vorgewölbter Standring mit Blütenrankenmotiv, bodenseitig eisenrote 4-Zeichen Marke Chengua Nian Zhi, H: 35,5 cm. Limit 252,-

**Katalog-Nr: 697****Katalog-Preis: €300**

Vase, China, wohl Guangxu Zeit (1875-1908)  
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Bemalung auf blauem Grund, unterhalb der Lippe, auf der Schulter und am Rand ornamental gestaltete Bänder, auf Hals und Laibung zwischen Blütendekor beidseitig Kartuschen mit Szenen aus dem Wirken der drei Glücksgötter „Fu Lu Shou“, seitlich zwei reliefierte Wächterlöwenköpfe (Fo-Hund), ungemarkt, mit Echtheitszertifikat der China National Arts & Crafts Import & Export Corp., Peking vom Dez. 1985, H: 43 cm. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 698****Katalog-Preis: €200**

Famille Jaune Vase, China, Guangxu Zeit (1875-1908)  
 Porzellan, ovoide Form mit langem trichterförmigem Hals auf rundem Standring, polychrome Emailmalerei auf gelbem Grund Imperial yellow, unterhalb der Lippe Ruyi-Borte, am Hals beidseitig Phoenixe zwischen Flammen und Perlen, Schulter mit verschiedenen, in Ranken eingebetteten, Shou-Symbolen und Lotosblüten verziert, auf der Laibung zwei um die Flammenperle kämpfende Drachen zwischen Wolken und Flammen dargestellt, auf unterer Laibung Fries aus tosenden Wellen (sog. Po Lan Wellen), bodenseitig eisenrote 6-Zeichen Da Qing Guangxu Nian Zhi- Marke in Eisenrot, H: 45 cm. Limit 180,-



**Katalog-Nr: 699****Katalog-Preis: €80**

Cloisonné Vase, China, 20. Jh.

Balusterform, in mehreren Blautönen auf blauem Fond gearbeitete Cloisonné-Emaille im Millefleurs-Muster über vergoldetem Kupferkorpus, Ruyi-Band an der Lippe, runder Standring, guter Zustand, keine Dellen noch Absplitterungen, ungemarkt, H: 23 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 700****Katalog-Preis: €60**

Cloisonné Vase, China, 20. Jh.

Balusterform auf rundem Standring, polychrome Cloisonné-Emaille auf gelbem Grund mit Wolkenmuster, umlaufend mit Kirschblütenzweigen, einer Blüte und einem Vogel verziert, Ruyi-Band an der Lippe, guter Zustand, ungemarkt, H: 21 cm. Limit 30,-





## Silber

**Katalog-Nr: 705**                      **Katalog-Preis: €780**

8 Anbietschalen, deutsch, 20. Jh.  
 925er Sterling Silber, mit farblosem Glaseinsatz  
 gem. Schott Verran, auf rundem Stand, ausladende  
 Fußschale, geschweiften Rand, Fahne mit  
 reliefiertem Floral- und Rocailledekor, unterhalb  
 der Fahne sowie auf dem Fuß gepunzt Dt.  
 Reichsmarke, MZ: Wolter Otto (Schwäbisch  
 Gmünd 1875-1991), D: 15 cm, H: 6 cm,  
 Gesamtgewicht aller Schalen (ohne Glaseinsatz):  
 1367,7 g. Limit 702,-



**Katalog-Nr: 706**                      **Katalog-Preis: €800**

Tafelbesteck für 8 Personen, Pott Nr. 84 Kanzler-  
 Besteck, 800er Silber  
 Entwurf Carl Pott, 1952, Bestand: 8 Menümesser  
 (mit original Klingen), 8 Menügabeln, 8  
 Menüöffel, 8 Kuchen-/Dessertgabeln, 6+2  
 Kaffee-/Dessertlöffel, dazu versilberte  
 Vorlegeteile (Pott No. 784): 2 Vorlegeteile, 1  
 Saucenkelle, insgesamt 35 Teile, Silberteile  
 gestempelt 800 Pott No. 84, Gesamtgewicht: 1596  
 g (Messer mit 20 bzw. 10 g berücksichtigt, ohne  
 versilberte Teile), benutzter Zustand. Limit 720,-



**Katalog-Nr: 707**                      **Katalog-Preis: €40**

Salatbesteck mit Griff aus 835-Silber HB, wohl  
 1950er Jahre  
 Hammerschlagdekor, Laffen aus Plexiglas, Griffe  
 bezeichnet 835 und gemarkt, 21,5 cm, Alters- und  
 Gebrauchsspuren Limit 20,-



**Katalog-Nr: 708**                      **Katalog-Preis: €500**

SBS-Solingen, Besteck-Koffer, 70-teiliges vergoldetes Besteck  
 Modell: Wien, 23/24 Karat hartvergoldet, spülmaschinenfester, rostfreier Edelstahl mit 18/10 (18 Chrom zu 10 Nickelanteil), vollständig in elegantem Koffer mit Samteinlage, Koffermaße: 45,5 x 32 cm. Limit 450,-

**Katalog-Nr: 709**                      **Katalog-Preis: €1800**

Kaffee/ Tee- Kernstück, Frankreich  
 Silber 950/000, bauchige Form mit umlaufendem Lorbeerfries, Deckel mit Pinienzapfenbekrönung, geschweifte barockisierende Henkel, vegetabil verzierter Ausguss, auf vier rocaillierten Volutenfüßen stehend, Kaffeekanne H: 24 cm, Teekanne H: 16,5 cm, Gießer H: 12 cm, bodenseitig gepunzt: Adolphe Boulenger (reg. 1876-1899), Paris, dazu eine passende Zuckerdose (H: 16 cm), zwei seitlich angebrachte Henkel (Minerva-Punze aber kein MZ) und versilberter Teesieb mit Beingriff (L: 16,5 cm), Gesamt-Silbergewicht (ohne Teesieb): ca. 1,7 kg. Limit 1620,-

**Katalog-Nr: 710**                      **Katalog-Preis: €180**

Babyrassel, um 1900  
 Silber vergoldet, Perlmuttergriff, Kugelform mit Pfeife und an acht Ösen befestigten Glöckchen, Kugel mit umlaufendem linear-, Mäander- und Sterndekor verziert, Silber geprüft, L: 12,5 cm. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 711**                      **Katalog-Preis: €200**

Babyrassel, um 1900

Silber vergoldet, Perlmuttergriff, Kugelform mit Pfeife und an sechs Ösen befestigten blütenkelchförmigen Glöckchen, Kugel mit umlaufendem ornamentalem Gravurdekor um ein floral verziertes Band, schauseitig ovale Kartusche mit graviertem Monogramm (AD), Silber geprüft, L: 15,5 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 712**                      **Katalog-Preis: €200**

Babyrassel, um 1900

Silber, Bein-Griff und Kügelchen, Kugelform mit Gravurdekor und sechs an Ösen befestigte Kugeln (3x Bein, 3x durchbrochen gearbeitetes Silber, eine fehlt), bekrönt mit kleiner Kugel aus Elfenbein mit Ringöse, Griff oben gedreht, Silber geprüft, L: 13 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 713**                      **Katalog-Preis: €120**

Babyrassel, wohl Indien, A. 20. Jh.

Silber mit Gravurdekor, Rassel in Dreipass-Form mit innenliegenden und zwei an Ringösen angebrachten Glöckchen, geflochtener Griff mit abschließender Pfeife, diese gepunzt (unvollständig) Ster Silv, Silber geprüft, L: 9 cm. Limit 108,-



**Katalog-Nr: 714**                      **Katalog-Preis: €160**

Babyrassel, wohl England um 1900  
 Silber, mit figürlicher Darstellung (Kasperle bzw. Mr. Punch) und Pfeife, zwei seitlich angebrachte Ringösen mit Kügelchen, ebonisierter Griff mit vegetabil verzierter Montierung, Silber geprüft, L: 10,5 cm. Limit 144,-

**Katalog-Nr: 715**                      **Katalog-Preis: €160**

Babyrassel, um 1900  
 Silber, sechsfach facettierter konisch zulaufender Schaft mit sechs durchbrochen gearbeiteten und mit Ranken verzierten Armen mit an Ringösen befestigten Glöckchen, Schaft mit kugelförmigem Abschluss, Silber geprüft, L: 12,5 cm. Limit 144,-

**Katalog-Nr: 716**                      **Katalog-Preis: €200**

Babyrassel, um 1900  
 Silber, Beingriff, Kugelform mit Pfeife und acht an Ösen befestigte blütenkelch-förmige Glöckchen, Kugel mit ornamentalem Gravurdekor, umlaufendem floralem Band und schauseitiger hochovalen blütenförmiger Kartusche verziert, Silber geprüft, L: 14 cm. Limit 180,-



**Katalog-Nr: 717**      **Katalog-Preis: €100**

Silberschale mit Glaseinsatz, deutsch  
 925er Silber, runde Schale mit sechsfach geriefter  
 Wandung und umschlagendem sowie gewelltem  
 Rand, auf rocaillierten Füßen stehend, mit  
 passendem Glaseinsatz, bodenseitig gepunzt: Dt.  
 Reichsmarke, MZ: WTB (Wilhelm T. Binder,  
 Schwäbisch Gmünd), ca. 275 g (ohne  
 Glaseinsatz), D: 21 cm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 718**      **Katalog-Preis: €400**

Kaffee-Kernstück und Mokkakanne  
 925er Silber, eine Kaffeekanne (H: 24,5 cm), eine  
 Zuckerdose (H: 13,5 cm), ein Milchkännchen (H:  
 10,5 cm) und eine Mokkakanne (H: 18,5 cm) mit  
 godronierter Wandung, barockisierenden Henkeln  
 und Tatzenfüßen, Kannen und Dose mit gewölbten  
 (2x anscharniert) Deckel mit floraler Bekrönung,  
 bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Gayer  
 & Krauss, Schwäbisch Gmünd, ca. 1540 g. Limit  
 200,-

**Katalog-Nr: 719**      **Katalog-Preis: €90**

Milch und Zucker Gedeck auf ovalem Tablett,  
 deutsch  
 800er Silber, mit reliefplastischen Blumenranken  
 und C-Schwüngen verziert, bodenseitig gepunzt:  
 Wilhelm Ludwig, Hanau, Gießer H: 7,5 cm,  
 Zuckerdose H: 5,5 cm, Tablett L: 22,5 cm. Limit  
 45,-





**Katalog-Nr: 720**                      **Katalog-Preis: €850**

10 Silberbecher, deutsch  
 925er Sterling, konische Form mit glatter Oberfläche, bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: GK (Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd), H: 11 cm. Limit 750,-

**Katalog-Nr: 721**                      **Katalog-Preis: €100**

12 Schnapsbecher mit Tablett  
 12x 925er Silber, gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Gayer & Krauss (Schwäbisch Gmünd), H: 4 cm. Tablett, 835er Silber, oval, profilierter Rand, bodenseitig Widmungsgravur mit Datum (16.2.67) sowie Punze: Dt. Reichsmarke, Spindelpresse, MZ: Wilkens, wohl Modell-Nr.: 2999, 21 x 14,5 cm. Gesamtgewicht: ca. 334 g. Limit 80,-

**Katalog-Nr: 722**                      **Katalog-Preis: €120**

Schenkkanne, deutsch  
 925er Silber, mit bauchigem Korpus, hochgezogenem Ausgießer und c-förmigen mit stilisierten Weintrauben verziertem Henkel, auf rundem Standring, bodenseitig gepunzt: MZ: Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd, schwarzer Fleck neben dem Henkel, ca. 234g, H: 15,5 cm. Limit 90,-



**Katalog-Nr: 723****Katalog-Preis: €360**

Prächtige Schale

800er Silber, vierfach gefaltete steile Wandung in Durchbruchsarbeit mit getriebenem Ranken-, Blumen- und Puttendekor, auf vierpassigem Spiegel Putten bei der Obsternte, bodenseitig gepunzt: „Kraemer Saarbrücken“, ca. 1067 g, 34,5 x 32 cm, H: 6,5 cm. Limit 324,-

**Katalog-Nr: 724****Katalog-Preis: €60**

Vase, deutsch

925er Sterling Silber, geriefte Wandung, gewölbter Standfuß, gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: GK (Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd), ca. 183 g, H: 22,5 cm. Limit 54,-

**Katalog-Nr: 725****Katalog-Preis: €180**

Kerzenleuchter, deutsch, 20. Jh.

835er Silber, dreiflammig, godronierte Wandung, gebuckelter Standfuß, geschlossene Bodenplatte aus Metall, gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Jakob Grimminger (Schwäbisch Gmünd), ca. 560 g, H: 21 cm. Limit 162,-

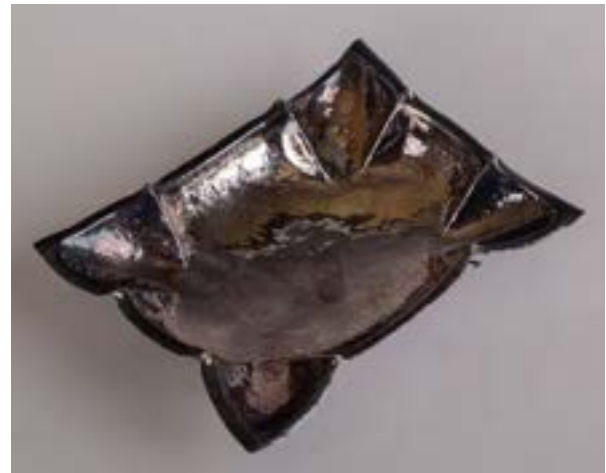


**Katalog-Nr: 726**      **Katalog-Preis: €100**

Milch und Zucker Gedeck auf ovalem Tablett  
 925er Silber, godronierte Wandung, bodenseitig  
 gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Gayer & Krauss  
 (Schwäbisch Gmünd), dazu eine Zuckerzange,  
 gepunzt: 800er Silber, Dt. Reichsmarke, MZ:  
 Wilhelm T. Binder (Schwäbisch Gmünd) und ein  
 versilbertes Tablett, Kännchen H: 6,5 cm,  
 Zuckerdose (Deckel fehlt), H: 5 cm, Zuckerzange  
 H: 10,5 cm, Tablett 21,5 x 14 cm. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 727**      **Katalog-Preis: €60**

Fußschale  
 900er Silber, rechteckige gefaltete Form, auf vier  
 Füßchen, martellierte Oberfläche, bodenseitig  
 gepunzt: Handarbeit, Meisterzeichen unleserlich,  
 ca. 50 g, L: 11 cm. Limit 54,-

**Katalog-Nr: 728**      **Katalog-Preis: €480**

Silberschale, Augsburg, 1719/20  
 ovale Form, gestauchte und gebauchte Wandung,  
 achtfach gerippt mit fein getriebenem  
 Korbgeflecht und Blütendekor, bodenseitig:  
 Augsburger Beschauzeichen Pyr (Zirbelnuss),  
 Tremulierstrich, MZ: LIS (Johann Ludwig Schoap  
 I (\*1667- wohl 1740), 11,5 x 9 cm, H: 5 cm,  
 Gewicht: 90 g. Limit 432,-



**Katalog-Nr: 729****Katalog-Preis: €50**

Krug

Metall, versilbert, Wandung martelliert, bauchiger Korpus auf rundem Standring, bodenseitig gemarkt, H: 25 cm. Limit 25,-

**Katalog-Nr: 730****Katalog-Preis: €200**

Teekanne auf Rechaud

versilbert, seitlich angeschmierter Deckel, Deckelknopf und fest montierter Tragegriff aus ebonisiertem Holz, Korpus mit Delle, Gesamt H: 27 cm. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 731****Katalog-Preis: €160**

Paar Kerzenhalter, England

925er Silber, einflammig, vasenförmige Tülle mit breiter Traufschale und teils godronierter Wandung, auf rundem, gewölbtem, godroniertem sowie profiliertem Standfuß (gefüllt), am Fuß seitlich gepunzt: Lion passant, London, MZ: Horace Woodward & Co (Edgar Finley & Hugh Taylor), dat.: 1892, H: 9 cm. Limit 144,-



**Katalog-Nr: 732**                      **Katalog-Preis: €80**

Versilbertes Fußtablett, Viktorianisch, England  
 rund, leicht gemuldet, steile Wandung mit  
 abflachender Fahne und Perlstab, Spiegel und  
 Wandung mit graviertem, ziseliertem sowie  
 getriebenem konzentrischem Dekor um ein  
 zentrales heraldisches Motiv (Greif), auf plastisch  
 ausgearbeiteten, einen Ball haltenden  
 Krallenfüßen, bodenseitig gepunzt: imitierende  
 Silberpunzen (Lion passant, London, MZ: Thomas  
 Bradbury & Sons (Joseph & Edward Bradbury),  
 Steuermarke: Königin Viktoria) und  
 viktorianische Rautenmarke (1842 – 1867), D: 30  
 cm. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 733**                      **Katalog-Preis: €100**

Paar Kerzenleuchter, Italien, 1990er Jahre  
 Leuchter mit kobaltblauem Schaft, Tülle und Fuß  
 mit 925er Silber-Montierung, einflammig,  
 gepunzt: Reg.-Nr.: 2004 VI (Showroom Di Rossi  
 & Arcandi S.R.L., seit 1993) Vicenza, H: 22,5 cm.  
 Limit 90,-

**Katalog-Nr: 734**                      **Katalog-Preis: €180**

Mokkakanne  
 925er Sterling Silber, bauchiger Korpus auf  
 rundem Standring mit doppeltem Perlstab, seitlich  
 anscharnierter bombierter Deckel mit  
 beerenförmigem Knauf, bodenseitig gepunzt, H:  
 18,5 cm, 289 g. Limit 162,-





**Katalog-Nr: 735****Katalog-Preis: €70**

Gießer, deutsch

800er Silber, im Rokoko-Stil, ovale geschwungene Form mit Rocailen- und Blütendekor, filigraner vegetabler Volutenhenkel, auf ovalem gewölbtem Standring, bodenseitig gepunzt, MZ: August Betz, Schwäbisch Gmünd, H: 8 cm, L: 15,5 cm, 150 g. Limit 63,-

**Katalog-Nr: 736****Katalog-Preis: €120**

Henkelschale, deutsch

800er Silber, getrieben und ziseliert, ovaler geschweiffter Korpus, Rand und steile Wandung durchbrochen gearbeitet, reicher Blüten und Rankendekor, Wandung mit Festons und zwei gegenüberliegenden rocaillierten Kartuschen verziert, auf dem Spiegel Blumenstock mit Blütenranken, seitlich angebrachter beweglicher Henkel mit floralem Dekor um zentrale ovale Kartusche, auf dem Spiegel gepunzt: Dt. Reichsmarke, kein MZ, L: 23, H: 17 cm, 267 g. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 737****Katalog-Preis: €280**

Schützen-Pokal, Neuwied am Rhein, 1913

800er Silber, bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke und Adler, ansteigender oktogonal gekanteter Fuß in ebenso geformten Schaft übergehend, getriebener floraler Dekor, emailliertes Stadtwappen auf der Schauseite, Fuß umlaufend graviert bez. und dat., H: 25,5 cm. Limit 200,-



**Katalog-Nr: 738****Katalog-Preis: €450**

Kanne, deutsch

800er Silber, bauchiger Korpus über rundem Standfuß, volutenförmiger Henkel, anscharnierter Deckel mit Kugelknopf, martellierte Wandung, bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Wilhelm Weinranck (Hanau), H: 25 cm, 1005 g. Limit 405,-

**Katalog-Nr: 739****Katalog-Preis: €220**

Pokal Bundesschiessen 1897 in Nürnberg

800er Silber, getrieben, runder leicht ansteigender Standfuß umlaufend mit Städtewappen verziert, reich profilierter Schaft mit Pfauenfederdekor, bauchige Kupa mit vier zwischen Maßwerk eingebetteten vierpassigen Kartuschen, eine Stadtansicht von Nürnberg, den Reichsadler sowie das Städtewappen und eine Schießscheibe zeigend, auf der Unterseite gepunzt: Firmensignet und Joh. Chr. Wich, Dt. Reichsmarke, H: 22 cm, 300g. Limit 198,-

**Katalog-Nr: 740****Katalog-Preis: €60**

Drei Gewürzstreuer, Sheffield, England, 20. Jh.

925er Sterling Silber, 2x MZ: Viner's Ltd (Emile Viner), dat. 1902, 1x MZ: C J Vander Ltd. (1886 von Cornelius Joshua Vander gegr.), dat. 1992, H: 9,5 - 10 cm, Gesamt: 136 g. Limit 54,-



**Katalog-Nr: 741****Katalog-Preis: €80**

Fußschale, wohl deutsch

Silber, graviert, zwei seitliche Handhaben, auf dem Spiegel 12 Kartuschen mit ornamentalem Dekor um eine eingelassene Kupferplakette mit häuslicher Szene im Stil des Rokokos, gem. Dep. Peartree & Co. Berlin, abschraubbarer Fuß, bodenseitig gepunzt (unleserlich), H: 14 cm, D: 27,5 cm (mit Handhaben: 33 cm).

**Katalog-Nr: 742****Katalog-Preis: €80**

Versilberte Fußschale

Messing, versilbert, stufenweise gemuldet, Rand mit Perlstab, ornamentaler Gravurdekor auf dem Spiegel, Verfärbungen und Abrieb, H: 9 cm, D: 27,6 cm. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 743****Katalog-Preis: €100**

Deckeldose

84 Zolotniki, rechteckige Form, getrieben und graviert, leicht gehöhter Deckel mit reichem Vogel-, Floral- und Ranken-Dekor, Wandung umlaufend ornamental und floral verziert, Deckelinnenseite gepunzt, 16 x 9,5 cm, H: 3 cm, 376 g. Limit 70,-



**Katalog-Nr: 744****Katalog-Preis: €120**

## Tablett

900er Silber, getrieben, rechteckig, leicht gemuldet, Fahne mit umlaufendem floralem Dekor, godronierter Randfries mit muschelförmigen Ecken, bodenseitig gepunzt: MZ: wohl KK, 28,5 x 19 cm, 412 g. Limit 80,-

**Katalog-Nr: 745****Katalog-Preis: €280**

## Teekanne, deutsch, um 1900

800er Silber, Rokoko-Form, gebauchter Korpus, godronierte Wandung, c-förmiger vegetabil gestalteter Voluten-Henkel, schauseitig Rocaille-Kartusche mit Blüten, vier Voluten-Füße mit abschließenden hochovalen Kartuschen und vegetabilem Dekor, anscharnierter Deckel mit plastisch ausgearbeitetem Muschelknauf, bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke, Spindelpresse (M. H. Wilkens & Söhne), Modell-Nr.: 95014, H: 18,5 cm, 826 g. Limit 200,-

**Katalog-Nr: 746****Katalog-Preis: €320**

## Acht Eisbecher

800er Silber, kelchförmig, runde Schale, Balusterschaft, auf gewölbtem runden Standfuß, Kanten mit ziseliertem Palmettenfries an Schale und Fuß, bodenseitig gepunzt, H: 10,5 cm, 1216 g. Limit 260,-



**Katalog-Nr: 747****Katalog-Preis: €380**

Tablett

800er Silber, getrieben, rechteckig, leicht gemuldet, Fahne mit umlaufendem floralem Dekor, godronierter Randfries mit muschelförmigen Ecken, am linken Rand gepunzt: wohl MZ: DN, 39 x 26,5 cm, 840 g. Limit 240,-

**Katalog-Nr: 748****Katalog-Preis: €180**

Zigarrendose, deutsch

925er Silbermontierung auf Holzkorpus, leicht gewölbter Deckel mit reliefgetriebenem floralem Rankendekor sowie graviertem Wappen, bodenseitig gepunzt: Dt. Reichsmarke, MZ: Gayer & Krauss, Schwäbisch Gmünd, 18,5 x 12 cm. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 749****Katalog-Preis: €280**

Große Schale, deutsch

800er Silber, oval, steile durchbrochen gearbeitete Wandung, prunkvoll mit Rocaillen, Festons, Ranken und Blumen verziert, Spiegel mit Putten-Darstellung, auf dem Spiegel gepunzt: MZ: wohl Mayer Adolf sen., Frankfurt am Main, 37 x 28 cm, Gewicht: 540 g. Limit 180,-





**Katalog-Nr: 750****Katalog-Preis: €180**

Schale, deutsch

Silber, rund, tief gemuldet, mit teils durchbrochen gearbeiteter Wandung, getrieben und graviert, Fahne mit Ranken und Blütenmotiven, steile Wandung umlaufend mit Korbgeflecht, C-Schwüngen und Blumen sowie von üppig mit Blumen gefüllten Füllhörnern gefassten ovalen Kartuschen mit Gasthausszenen verziert, auf dem Spiegel Darstellung einer feiernden Gesellschaft, auf rundem Standring mit umlaufendem vegetabilem Band, ungepunzt, Silber geprüft, D: 26 cm, H: 8 cm, Gewicht: ca. 498 g. Limit 140,-

**Katalog-Nr: 751****Katalog-Preis: €80**

Schale, Hanau, M. 20 Jh.

800er Silber, rund, vierfach gerippte Wandung, getrieben und graviert, Wandung durchbrochen gearbeitet und umlaufend üppig mit Ranken, Rosen, Festons, C-Schwüngen, Blüten, Blumenstöcke sowie hochovalen Kartuschen verziert, auf dem Spiegel zentrales Blumenbukett, bodenseitig gepunzt: MZ: Willy Schmitt, D: 17,5 cm, Gewicht: ca. 167 g. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 752****Katalog-Preis: €100**

Henkelschale, Griechenland

925er Silber, rund, tief gemuldet, mit zentraler Vertiefung (wohl der Funktion als Kammerleuchte geschuldet), seitlicher Tragehenkel, getrieben, innere Wandung umlaufend mit Tintenfischen, Fischen und Muscheln verziert, auf dem Spiegel gepunzt, D: 17 cm, H: 8,5 cm (mit Henkel), Gewicht: ca. 250 g. Limit 70,-



**Katalog-Nr: 753****Katalog-Preis: €80**

Büchse, USA, 20. Jh.

925er Silber, zylindrischer Korpus mit Deckel, getrieben und graviert, Wandung umlaufend mit floralem Dekor, gepunzt: sog. Gorham-Marke (Gorham Silver, Providence/Rhode Island, USA), H: 18 cm, Gewicht: 125 g. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 754****Katalog-Preis: €80**

Deckeldose, im Stil von Fabergé, wohl 2. H. 19. Jh.

13 Zolotniki, oval, getriebener und gravierter Dekor, innen vergoldet, Deckel mit umlaufendem gefasstem Glassteinbesatz, drei gefassten hochovalen Medaillons (besch.) und einer Fürstenkrone mit Lorbeer, Dosenwandung floral sowie mit beidseitigen ovalen Kartuschen verziert, bodenseitig gepunzt (unleserlich), 9 x 7 cm, H: 4 cm, 150 g. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 755****Katalog-Preis: €60**

Henkelschale auf Füßen, deutsch, 20. Jh.

800er Silber, oval, graviert und getrieben, teils durchbrochen gearbeitete Wandung mit Rankenmuster um zentrale Blumenkörbe, anschnarierter beweglicher Henkel mit floralen Verzierungen, auf vier rocaillierten Tatzenfüßen stehend, bodenseitig gepunzt (kein MZ), 15 x 11 cm. H: 6 cm (mit Henkel 13 cm), Gewicht: ca. 177 g. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 756****Katalog-Preis: €80**

3 Teile Silber

-Schale, 925er Sterling Silber, getrieben, gemuldet, oval, barock geschwungener Rand mit C-Schwüngen. Voluten, Blüten und Rocaillen, bodenseitig gepunzt: Reed & Barton (Taunton, Massachusetts, USA), Modell-Nr.: X499, 20 x 15 cm, H: 3 cm.

-Schale, 925er Sterling, getrieben, rechteckig, tief gemuldet, barock geschwungener Rand mit üppigem Blüten-, Blatt- und Rankenmuster, auf dem Spiegel ligiertes Monogramm, bodenseitig gepunzt, 22 x 17 cm, H: 4 cm.

-Teller, 800er Silber, graviert, rund, Rand mit umlaufendem Palmettenfries verziert, Spiegel mit Widmung und Punze, D: 19,5 cm.

Gesamt: 474 g. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 757****Katalog-Preis: €250**

Vorlegebesteck für Fisch im Etui, Silber 800, Belgien, ca. 1920/30er Jahre  
 gemarkt Wolfers Frères, Brüssel/Antwerpen (drei Sterne in Dreieck), Vorlegegabel und -messer mit durchbrochen gearbeitetem Jugendstildekor, Vergoldung teilweise berieben, Messer gestempelt 800, Gesamtgewicht: 279 g, Länge Messer: 30 cm, Länge Gabel: 25 cm, Gebrauchsspuren, in O-Etui gemarkt Wolfers Frères. Limit 225,-



## Judaica

### Katalog-Nr: 762      Katalog-Preis: €480

Thora-Zeiger Jad, Russland, 19. Jh.  
84 Zolotniki Feingehalt, Beschauemeister T.K. (unbekannt), dat.1895, Stadtmarke (unleserlich), gefasster Beingriff mit aufgelegtem Davidstern, Abschlusskappe mit Löwenbekrönung, Schaft mit aufgelegtem rotem Glassteinbesatz und nodiertem Abschluss, Beinaufsatz mit Silbermanschette und abschließendem Beinzeiger, L: 42,5 cm. Limit 432,-



### Katalog-Nr: 763      Katalog-Preis: €360

Thora-Zeiger Jad, Russland, 19. Jh.  
84 Zolotniki Feingehalt, Beschauemeister A.K (wohl Andrej Antonowitsch Kowalskij), Stadtmarke: Moskau, dat. 1879, oberer Abschluss mit aufgelegtem Davidstern und Ringöse, konischer Griff mit zwei Balustern und umlaufendem aufgelegtem Kordelband, Schaft mit aufgelegtem Doppeladler und durchbrochen gearbeitetem hexagonalem Nodus mit vegetabilem Dekor sowie aufgelegtem Davidstern, Spitze in Form eines Handschuhes mit aufgelegter filigran gearbeiteter Blüte und umlaufendem Gravurdekor, L: 36,5 cm, dazu Kette L: 34,5 cm. Limit 324,-



### Katalog-Nr: 764      Katalog-Preis: €360

Thora-Zeiger Jad, Russland, wohl M. 19. Jh.  
84 Zolotniki Feingehalt, wohl gefälschte Punze: Beschauemeister A-M, dat. 1812, Meisterzeichen: A·IO, Stadtmarke verschlagen, mit auf in Filigranarbeit gestalteter Blüte sitzendem Vogel bekrönt, zylindrischer, kannelierter Griff mit aufgelegtem Davidstern und Karneol-Cabochon, Schaft mit umlaufendem Kordelband, abschließend plastisch gestaltete weisende Hand mit Rubinbesatz, L: 33,5 cm. Limit 324,-



### Katalog-Nr: 765      Katalog-Preis: €360

Thorazeiger Jad, Russland, 19. Jh.  
84 Zolotniki Feingehalt, unsauber gepunzt, konisch zulaufender Zeiger mit aufgelegtem Davidstern und Glassteincabochon, mit vollplastisch ausgearbeitetem, eine durchbrochen gearbeitete Kugel tragenden, Knaben bekrönt, L: 32,5 cm. Limit 324,-



**Katalog-Nr: 766**      **Katalog-Preis: €360**

Thorazeiger Jad, Russland, um 1900

84 Zolotniki Feingehalt, Stadtmarke Moskau, Herst. ?? wohl Pavel Ovchinnikov (1853-1916), in Silber gefasster spiralförmiger Holzgriff mit Kordelband, gedrückter Kugelabschluss mit durchbrochen gearbeitetem Rankendekor und Tragering, konischer Balusterschaft mit floralem Gravurdekor, abschließende Manschette in plastisch ausgearbeitete, weisende Hand übergehend, L: 30 cm, dazu Kette L: 30,5 cm. Limit 324,-

**Katalog-Nr: 767**      **Katalog-Preis: €300**

Thorazeiger Jad, wohl Russisch

Gelbmetall, feuervergoldet, feiner Gravurdekor, leicht konisch zulaufende Form mit rautenförmigen Feldern, polychrom emailliert, mit Türkis-, Smaragd und Edelsteinbesatz, L: 18 cm. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 768**      **Katalog-Preis: €580**

Besamim-Turm (Gewürzbehälter), Russland, E. 19. Jh.

84 Zolotniki Feingehalt, Beschauezeichen: wohl Minsk, dat. 1871, mit Gravurdekor, in Form eines aufwendig gestalteten 2-geschossigen Kirchturms mit vier flankierenden Ecktürmen, jeweils mit Kugeldächern und Fahnenbekrönung, Wandung an jeder Seite mit Fenster versehen, im unteren Geschoss eine mit handförmigem Knauf zu öffnende Tür (zur Befüllung des Behältnisses) oberes Geschoss mit bewegl. Glocke im zentralen Turm, auf rundem getrepptem Standfuß und zylindrischem Schaft, Wandung teils mit Kordelbändern sowie floralen Bändern verziert, H: 34 cm. Limit 522,-





## Schmuck

**Katalog-Nr: 773                      Katalog-Preis: €1600**

Ring mit Brillanten und Blautopasen, WG 585  
Brillantmittelstein von ca. 0,46 ct (Weiß, gute  
Reinheit), umgeben von insgesamt je 15 kleinen  
Diamanten und Blautopasen im Wechsel, D. des  
Ringkopfes: ca. 15 mm, Goldgehalt geprüft, 6,5 g,  
RW 49. Limit 1200,-

**Katalog-Nr: 774                      Katalog-Preis: €2000**

Ring mit Smaragden und Brillanten, WG 585  
ovaler Ringkopf mit vier rechteckig-facettierten  
Smaragden im Zentrum, umgeben von 24  
Brillanten von zus. ca. 1,3 ct, Goldgehalt geprüft,  
9,5 g, RW 50/51. Limit 1500,-



**Katalog-Nr: 775**      **Katalog-Preis: €3800**

Armband mit Smaragden und Brillanten, WG 585 drei rechteckig-facettierte Smaragde im Zentrum (L: 5,3 - 6,7 mm), umgeben von insgesamt 60 Brillanten von zus. ca. 3,8 ct, feines Fischgrätenarmband an Scharnieren, gestempelt 585, 30,4 g, Länge: 18,5 mm. Limit 2400,-

**Katalog-Nr: 776**      **Katalog-Preis: €3800**

Collier mit Saphir- und Brillantbesatz, WG 585 spitzovale Form, im Zentrum ein Brillant von ca. 0,51 ct (Weiß, hohe Reinheit), dichter Besatz von kleinen Diamanten (43 Stück, teils Navetteschliff) sowie Saphirnavetten (31 Stück), Maße des Anhängers: 46 x 29 mm, fein gearbeitetes Armband mit mattierter Oberfläche, Goldgehalt geprüft, 51,8 g. Limit 2800,-

**Katalog-Nr: 777**      **Katalog-Preis: €2200**

Ring mit Saphir und Diamanten, WG 585 tiefblauer Saphir (oval-facettiert, 8,0 x 6,3 mm), umgeben von einer Reihe Diamanten im 8/8-Schliff und einer weiteren mit Diamantbagues, Ringkopf 23,2 x 21,2 mm, Goldgehalt geprüft, 9,2 g, RW 49/50. Limit 1500,-



**Katalog-Nr: 778**                      **Katalog-Preis: €140**

Brosche mit Muschelkamee und passendem Ring,  
585er GG, ca. 1880-1900

Brosche mit Porträt einer fein geschmückten  
jungen Frau in 585er Gelbgoldfassung,  
gestempelt, kann durch angebrachte Öse auch als  
Anhänger getragen werden, 2,9 x 2,2 cm, dazu  
farblich passender Muschelkameering mit  
Frauenporträt aus 333er Gelbgold, gestempelt,  
Ringgröße: 50/51, Gesamtgewicht: 7,9 g, Limit  
126,-

**Katalog-Nr: 779**                      **Katalog-Preis: €200**

Saphirring, 585er GG und WG  
ovaler, facettierter Saphir mit einem Durchmesser  
von 5 mm in blütenförmig gestalteter  
Krappenfassung in WG, Ringschiene GG,  
gestempelt 585, Gewicht: 2,5 g, Ringgröße: 57/58,  
Limit 180,-

**Katalog-Nr: 780**                      **Katalog-Preis: €280**

Amethystring mit 4 kleinen Brillanten, 585er GG  
runder, schön facettierter Amethyst in  
aufwendiger GG-Fassung, zu den Flanken vier  
kleine in WG gefasste Brillanten von je ca. 0,03  
ct, gestempelt 585, Gewicht: 10,8 g, Ringgröße:  
49, Limit 252,-



**Katalog-Nr: 781**                      **Katalog-Preis: €320**

Ring mit Brillantsolitär, 585er GG u. WG  
Brillant mit einem Gewicht von ca. 0,1 ct, in  
Weißgold gefasst, gestempelt 585, Gewicht: 3,6 g,  
Ringgröße: 49/50, Limit 288,-

**Katalog-Nr: 782**                      **Katalog-Preis: €320**

Ring mit 4 Brillanten, 585er GG  
geschwungene Ringschiene mit vier Brillanten  
von zus. ca. 0,1 ct, in Weißgold gefasst,  
gestempelt 585, Gewicht: 3,6 g, Ringgröße: 59,  
Limit 288,-

**Katalog-Nr: 783**                      **Katalog-Preis: €360**

Ring mit reichem Brillantbesatz, 750er GG  
Mittelstein von ca. 0,2 ct, umgeben von 16  
weiteren Diamanten, davon vier im  
Baguetteschliff, gestempelt 750, Gewicht: 3,4 g,  
Ringgröße: 59, Limit 324,-



**Katalog-Nr: 784**                      **Katalog-Preis: €550**

Ring mit 14 Brillanten, 585er GG  
in drei Reihen angeordnete Brillanten von zus. ca.  
0,5 ct, in Weißgold gefasst, die Flanken des  
Ringkopfes in Durchbruchsarbeit, gestempelt 585,  
Gewicht: 3,8 g, Ringgröße: 58/59, Limit 495,-

**Katalog-Nr: 785**                      **Katalog-Preis: €450**

Manschettenknöpfe mit Sternsafir  
WG 585, runder Cabochon, Durchmesser je 7 mm,  
gestempelt 585, Gewicht: ca. 18 g, Limit 360,-

**Katalog-Nr: 786**                      **Katalog-Preis: €240**

Perlarmband, vierreihig  
88 zart cremefarbene Zuchtperlen, Durchmesser  
ca. 6,15 mm, Verschluss WG 750, besetzt mit  
facettierten Smaragden und Spinellen im Wechsel  
in 3 Reihen, 750 gestempelt, L: 18 cm. Limit 120,-





**Katalog-Nr: 787**                      **Katalog-Preis: €250**

## Perlenkette (Zuchtperlen)

42 zart cremefarbene Perlen, Durchmesser ca. 7,9 bis 8,6 mm, runder Verschluss, WG 585, besetzt mit facettierten Smaragden und Brillanten, gestempelt 585 und Handarbeit, L: 44 cm. Limit 125,-

**Katalog-Nr: 788**                      **Katalog-Preis: €380**

## Schleifenbrosche mit Brillanten

GG 750, besetzt mit 17 Brillanten im Verlauf, gestempelt 750, L: 5,3 cm, Gewicht: 16,4 g. Limit 300,-

**Katalog-Nr: 789**                      **Katalog-Preis: €480**

## Lange Perlenkette mit zwei Schließen

750 GG mit Diamanten, gestempelt, 112 Zuchtperlen, zart cremefarben, Durchm.: ca. 6,8 mm, die beiden Schließen mit einem Gewicht von ca. 10-12 g, L: 88 cm, Kette kann variabel getragen werden, auch doppelreihig. Limit 240,-



**Katalog-Nr: 790**                      **Katalog-Preis: €100**

Ring, GG 800  
besetzt mit einem größeren und einem kleineren  
Diamanten, gestempelt 800 (geprüft), Gewicht:  
2,3 g, RW 46. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 791**                      **Katalog-Preis: €260**

Granatarmband, deutsch, um 1880  
Besatz in Blüten- und Sternenform,  
Tombakfassung, Steckverschluss mit  
Sicherungskettchen, Länge: ca. 18 cm. Limit 234,-

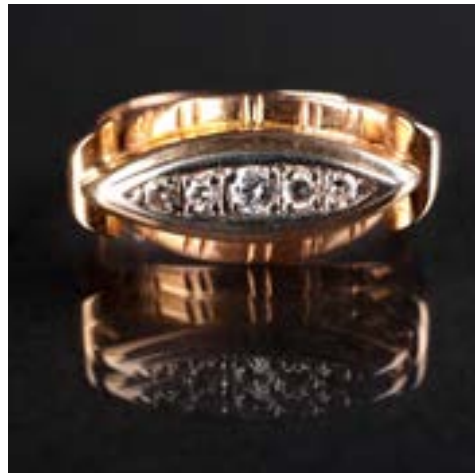
**Katalog-Nr: 792**                      **Katalog-Preis: €600**

Armband mit Brillantbesatz, Gelbgold und  
Sterlingsilber, deutsch, um 1880  
besetzt mit 47 Diamanten in Rosenschliff,  
gestempelt 925, 18,6 g, Länge: 19 cm. Limit 540,-



**Katalog-Nr: 793**                      **Katalog-Preis: €320**

Ring mit fünf Diamanten, GG 585  
in Navetteform gefasste Diamanten von zus. ca.  
0,15 ct (Brillant- und Achtkantschliff), in  
Weißgold gefasst, gestempelt 585, 4,5 g, RW  
55/56. Limit 288,-

**Katalog-Nr: 794**                      **Katalog-Preis: €280**

Ring mit Chalcedon-Cabochon und Markasit, GG  
585  
ovaler Cabochon von ca. 14,7 x 10 mm, umgeben  
von facettierten Markasiten, gestempelt 585, 6,3 g,  
RW 57/58. Limit 220,-

**Katalog-Nr: 795**                      **Katalog-Preis: €280**

Ring mit Saphir und Diamanten, GG/WG 750  
rechteckig-facettierter Saphir von klarer,  
intensiver Farbe (8,5 x 6 mm), umgeben von 16  
kleinen Diamanten (in Weißgold gefasst),  
Ringschiene Gelbgold, gestempelt 18C, 2,4 g, RW  
62. Limit 220,-



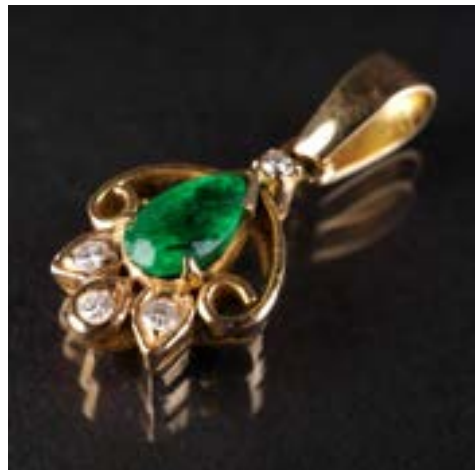
**Katalog-Nr: 796**                      **Katalog-Preis: €380**

Anhänger mit dichtem Diamantbesatz, GG/WG 585

44 kleine Diamanten in Weißgold und Gelbgold gefasst (15,8 x 13,2 mm), gestempelt 585, 3,3 g, H: 21,3 mm. Limit 320,-

**Katalog-Nr: 797**                      **Katalog-Preis: €260**

Anhänger mit Smaragd und Diamanten, GG 585  
Smaragd in facettierter Tropfenform (L: 6 mm), oben und darunter mit insgesamt vier kleinen Diamanten besetzt, Goldgehalt geprüft, 1,2 g, Gesamtlänge mit Öse: 19 mm. Limit 234,-

**Katalog-Nr: 798**                      **Katalog-Preis: €380**

Filigraner Anhänger mit Perlen- und Diamantbesatz, RG 750/333

drei Diamanten in Brillant- u. 8/8-Schliff, 12 Perlen, Anhänger 750, Öse 333, Goldgehalt geprüft, 3,6 g, eine Perle fehlend. Limit 342,-



**Katalog-Nr: 799**                      **Katalog-Preis: €180**

Brosche und Ring, Gold/Silber

- Goldring mit rund-facettiertem Rubinmittelstein, flankiert von je drei Diamanten, gestempelt 333, 1,8 g, RW 58/59, Tragespuren.

- Brosche mit floralem Motiv, Besatz mit Perlen und roten und blauen Farbsteinen, Silber vergoldet, Länge: 4 mm.

Limit 162,-

**Katalog-Nr: 800**                      **Katalog-Preis: €2200**

Brillantarmband, WG 750

sieben Brillanthauptsteine von zus. ca. 0,5 ct, jedes einzelne Glied ist mit acht kleinen Brillanten besetzt (zus. 168 Stück), Unterseite Gelbgold, Steckverschluss mit Sicherung, gestempelt 750, 24,4 g, Länge: 18 cm. Limit 1800,-

**Katalog-Nr: 801**                      **Katalog-Preis: €420**

Opalring, GG 750

prächtiger weißer Opalcabochon mit schönem irisierendem Farbenspiel (oval, 16,6 x 10 mm, intakt), gestempelt 750, 6,5 g, RW 59/60. Limit 378,-





**Katalog-Nr: 802**                      **Katalog-Preis: €280**

Opalanhänger, GG 750  
tropfenförmiger Opalcabochon mit schöner  
Irisierung (L: 15,7 mm, intakt), gestempelt 750,  
3,0 g, Länge: 21 mm. Limit 252,-

**Katalog-Nr: 803**                      **Katalog-Preis: €280**

Ring mit 12 Diamanten, WG 750  
besetzt mit zwölf kleinen Diamanten in  
8/8-Schliff, Goldgehalt geprüft, 3,8 g, RW 57/58.  
Limit 252,-

**Katalog-Nr: 804**                      **Katalog-Preis: €360**

Brillantring, WG 585  
3 Brillanten von zus. 0,32 ct (Pique, TCR) sowie  
14 Diamanten in Achtkantschliff (0,28 ct, Pique,  
TCR), mit Expertise, 5,0 g, RW 59/60. Limit 324,-



**Katalog-Nr: 805**      **Katalog-Preis: €300**

Große Halskette im Stile Swarovkis, Edelstahl modernes Design mit ovalen Kettengliedern und dichtem Glassteinbesatz, es handelt sich um zwei Ketten, die zu einer großen verbunden wurden. Können auch einzeln getragen werden, gemarkt AS, Gesamtlänge: 86 cm. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 806**      **Katalog-Preis: €240**

Dreiteilige Schmuckgarnitur mit Diamantbesatz, Cédé Design, Edelstahl u. WG 750  
Halsreif, Armreif und Ring mit dichtem Melanaisband aus Stahl, die Schauseiten jeweils mit Diamanten (insgesamt 29 Stück) in sich überkreuzender Weißgoldfassung (Ring und Halsreif gestempelt 750), Innend. Halsreif: 12 cm, Innend. Armreif: 5-6 cm, RW 54/55, mit Schatulle von Juwelier Kraemer. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 807**      **Katalog-Preis: €80**

Ring mit Diamanten, WG u. GG 333  
halbseitig mit winzigen Diamanten besetzt, gestempelt 333, 6,4 g, RW 58, Ringschiene innen mit Widmung. Limit 60,-



**Katalog-Nr: 808**                      **Katalog-Preis: €390**

Paar Ohrgehänge in Spiralform, Platin 950 u. GG 750

interessante Ohrstecker mit verschiedenen Materialien, Schieber mit je einem Diamanten besetzt, Teile überwiegend gestempelt, Gesamtgewicht: 12,5 g, Länge: je ca. 5 cm. Limit 340,-

**Katalog-Nr: 809**                      **Katalog-Preis: €900**

Außergewöhnliche Silberschmuckgarnitur mit Diamanten, Achat und Gold

sehr schöne Handwerksarbeit bestehend aus Armreif (L: 6 cm), Brosche/Anhänger (6,5 x 7 cm), Ring (RW 60/61) und Paar Ohrsteckern (L: 4 cm), Sterlingsilberfassung, teils mit Goldauflage und fein kristallinem Chalcedon, jeweils mit einem dreieckig-facettiertem Diamanten besetzt, Gesamtgewicht: 106,3 g, Handarbeit von Goldschmiedemeister Hofer (signiert), Juwelier Kraemer Saarbrücken, dazu einfache Goldkette (gestempelt 333, 4,2 g). Limit 810,-

**Katalog-Nr: 810**                      **Katalog-Preis: €600**

Collier mit geometrischen Elementen, Platin vergoldet

Würfel, Rolle und Kegel an Kette, Einzelteile gestempelt Pt 950 bzw. 900, Gesamtgewicht: 31,4 g, Länge der Kette: 50 cm. Limit 540,-



**Katalog-Nr: 811**                      **Katalog-Preis: €1850**

Collier mit 7 Goldkugeln, GG 750  
Kugeln mit einem Durchmesser von jeweils 9 mm,  
eine Kugel mit integriertem Verschluss,  
gestempelt 750, 40,4 g, Länge: 40 cm. Limit  
1665,-

**Katalog-Nr: 812**                      **Katalog-Preis: €850**

Armband mit Smaragd- und weißem Saphirbesatz,  
WG 750  
acht rund-facettierte Smaragde von jeweils ca. 3,4  
mm Durchmesser, umgeben von 33 weißen  
Saphiren in Brillantschliff, gestempelt 750, 18,7 g,  
Länge: 18,5 cm, Steckverschluss mit  
Sicherheitsschließe, Smaragde teils etwas  
bestoßen. Limit 765,-

**Katalog-Nr: 813**                      **Katalog-Preis: €1100**

Collier mit Saphirbesatz, GG 750  
sich kreuzende Bänder mit feinen Quasten an den  
Enden, sieben kleine rundfacettierte Saphire,  
gestempelt 750, 22,8 g, Länge: 44 cm. Limit 990,-



**Katalog-Nr: 814**                      **Katalog-Preis: €240**

Anhänger in Herzform mit Brillantbesatz, WG 585  
18 kleine Brillanten in Herzform gefasst,  
gestempelt 585, 1,6 g, Länge: ca. 1,5 cm. Limit  
180,-

**Katalog-Nr: 815**                      **Katalog-Preis: €320**

Brillantring, GG/WG 585  
drei Brillanten von zus. ca. 0,33 ct, flankiert von je  
zwei weiteren kleinen Diamanten, gestempelt 585,  
4,1 g, RW 58/59. Limit 260,-

**Katalog-Nr: 816**                      **Katalog-Preis: €440**

Ring mit Brillanten und Smaragden, WG 585  
rund-facettierter Smaragdmittelstein (D: 4,7 mm),  
umgeben von einer Reihe kleiner Brillanten, einer  
Reihe Smaragde sowie einer weiteren Reihe  
größerer Brillanten, Smaragde teilweise etwas  
bestoßen, gestempelt 585, 8,4 g, RW 54. Limit  
400,-





**Katalog-Nr: 817**                      **Katalog-Preis: €380**

Ring mit Saphir und Brillanten, WG 585  
oval-facettierter Saphir von kraftvoller blauer  
Farbe (9 x 6,5 mm), umgeben von 12 Brillanten  
von zus. ca. 0,72 ct, gestempelt 585, 5,3 g. Limit  
320,-

**Katalog-Nr: 818**                      **Katalog-Preis: €550**

Brillantring, WG 585  
Mittelstein von ca. 0,23 ct, umgeben von ca. zehn  
weiteren Brillanten von zus. 0,5 ct, gestempelt  
585, 7,5 g, RW 57. Limit 480,-

**Katalog-Nr: 819**                      **Katalog-Preis: €1700**

Ring mit großen Turmalincabochons, GG 750  
zwei tropfenförmige Turmalincabochons (L: je ca.  
15,9 mm) in schwerer Goldfassung, gestempelt  
750, 36,4 g, RW 53. Limit 1530,-



**Katalog-Nr: 820**      **Katalog-Preis: €2200**

Armband mit Smaragden und Diamantbesatz, WG 585

acht rund-facettierte Smaragde (D: ca. 3-3,5 mm) paarweise im Wechsel mit 21 kleinen Diamanten (Brillant- und 8/8-schliff), fein gearbeitetes Band mit Steckverschluss, gestempelt 585, 23,3 g, Länge: 17,5 cm. Limit 1980,-

**Katalog-Nr: 821**      **Katalog-Preis: €1200**

Ring mit Rubinen und Brillanten, WG 750

drei oval-facettierte Rubine (ca. 6 x 4 mm, zus. 1,87 ct) von leuchtend roter Farbe, umgeben mit insgesamt 54 kleinen Brillanten von 1,06 ct, gestempelt 750, 7,5 g, RW 56/57, mit Zertifikat. Limit 1080,-

**Katalog-Nr: 822**      **Katalog-Preis: €2800**

Brillanthalskette, WG 750

besetzt mit insgesamt 137 Brillanten (zus. ca. 2,3 ct), gestempelt 750, 23,0 g, Länge: 42 cm. Limit 2520,-



**Katalog-Nr: 823**      **Katalog-Preis: €2200**

Armband mit dichtem Farbsteinbesatz, GG 750  
rund- und rechteckig-facettierter Amethyst,  
Peridot und Rhodochrosit im Wechsel  
(Durchmesser bis 14 mm), schön gearbeitete  
Gelbgoldmontage, gestempelt 750, 23,2 g, Länge:  
20 cm. Limit 1800,-

**Katalog-Nr: 824**      **Katalog-Preis: €900**

Armband mit blauen Topasen und Brillanten, WG  
585  
besetzt mit drei oval-facettierten blauen Saphiren  
(Mittelstein 6,0 x 5,2 mm) und vier kleinen  
Diamanten, gestempelt 585, 15,0 g, Länge: 19 cm.  
Limit 810,-

**Katalog-Nr: 825**      **Katalog-Preis: €1100**

Saphir/Brillant-Schmuckgarnitur, WG 750/585  
bestehend aus Collier mit fünf spitzoval-  
facettierten Saphiren und sieben Brillanten,  
gestempelt 750, 24,0 g, Länge: 42 cm, Ring mit  
rund-facettiertem Saphir und acht Brillanten,  
gestempelt 585, 2,5 g, RW 56, Paar Ohrstecker  
besetzt mit je einem rund-facettiertem Saphir und  
sechs Brillanten, gestempelt 585 (auch Schieber),  
2,3 g. Limit 990,-



**Katalog-Nr: 826**      **Katalog-Preis: €1500**

Großer prächtiger Ring mit buntem Steinbesatz u. Brillanten, GG 750  
 geschwungene Ringschiene mit 17 kleinen Brillanten, bunte Farbsteine zu drei Blüten angeordnet (rund-facettierte Topase und Turmaline sowie zwei Topasnavetten als Blätter), Brillantmittelstein von ca. 0,15 ct, gestempelt 750, 20,8 g, RW 55. Limit 1350,-

**Katalog-Nr: 827**      **Katalog-Preis: €780**

Ring mit Barockperle u. Opalen, GG 750  
 schön gewachsene Perle mit irisierendem Farbenspiel (Länge: 18 mm), umgeben von drei schwarzen Opalen (je ca. 5,5 bis 7 mm), gestempelt 750, 10,9 g, RW 55/56. Limit 702,-

**Katalog-Nr: 828**      **Katalog-Preis: €500**

Ring mit Rubinen und Diamanten, WG 585  
 drei oval-facettierte Rubine (D: ca. 2,8 mm), flankiert von insgesamt zehn kleinen Rubinen (Achtkantschliff), gestempelt 585, 3,9 g, RW 51/52. Limit 450,-



**Katalog-Nr: 829****Katalog-Preis: €450**

Brillantring, WG 585  
sieben Brillanten von zus. ca. 0,4 ct in  
blütenförmiger Anordnung, gestempelt 585, 4,1 g,  
RW 56/57. Limit 405,-

**Katalog-Nr: 830****Katalog-Preis: €200**

Perlenring, GG 585  
Süßwasserperle von ca. 7,3 mm Durchmesser  
(geringe Wachstumsmerkmale, schöner Lüster),  
gestempelt 585, 4,8 g, RW 53/54. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 831****Katalog-Preis: €680**

Ring mit Rubin- und Brillantbesatz, WG 750  
vier rund-facettierte Rubine (D: je ca. 2,3 mm,  
zus. ca. 0,4 ct), jeweils von sechs kleinen  
Brillanten umgeben (zus. ca. 0,2 ct), interessante  
spiralförmige Ringschiene, gestempelt 750, 8,8 g,  
RW 55/56. Limit 612,-





**Katalog-Nr: 832**                      **Katalog-Preis: €550**

Ring Smaragden und Brillanten, WG 750  
rund-facettierter Smaragdmittelstein (D: 4,5 mm),  
umgeben von vier quadratisch-facettierten  
Smaragden und vier Brillanten (zus. ca. 0,23 ct),  
gestempelt 750, 3,5 g, RW 54. Limit 495,-

**Katalog-Nr: 833**                      **Katalog-Preis: €700**

Ring mit Smaragd und Diamanten, WG 585  
rund-facettierter Smaragdmittelstein mit einem  
Durchmesser von ca. 6,6 mm, umgeben von acht  
kleinen Diamanten in Achtkantschliff (ca. 0,2 ct),  
gestempelt 585, 4,7 g, RW 57. Limit 630,-

**Katalog-Nr: 834**                      **Katalog-Preis: €800**

Ring mit Südseeperle, kleinen Brillanten u.  
Amethyst, WG/GG 750  
Perle mit einem Durchmesser von ca. 12,8 mm  
(geringe Wachstumsmerkmale), geschwungene,  
bicolore Ringschiene besetzt mit kleinen  
Brillanten u. quadratisch-facettierten Amethysten,  
gestempelt 750, 9,6 g, RW 56. Limit 720,-



**Katalog-Nr: 835**      **Katalog-Preis: €900**

Engelshaut-Korallenkette mit Goldmontage (GG 585)

große, runde Korallenkugeln in leichtem Verlauf (D: ca. 13,3 bis 18,3 mm), sehr schöne Farbgebung, Zwischenelemente und ovaler Verschluss mit Saphirbesatz, gestempelt 585, Gesamtgewicht: 151,4 g, Länge: 50 cm. Limit 800,-

**Katalog-Nr: 836**      **Katalog-Preis: €380**

Flussperlenkette, Verschluss GG 750

schön gewachsene weiß-goldgelbe Perlen (D: ca. 9-10 mm), Hakenverschluss, gestempelt 750, 64,4 g, Länge: 44 cm, Handarbeit der Goldschmiede Grewenig Saarbrücken, mit Garantiekarte. Limit 300,-

**Katalog-Nr: 837**      **Katalog-Preis: €1000**

Korallengarnitur mit Ring, Kette, Armband und Paar Ohrstecker, GG 333/585/750

- Ring mit ovalem Cabochon (14 x 10 mm), gestempelt 585, 3,6 g, RW 55/56

- Halskette mit Korallenkugeln (D: ca. 8 mm), Verschluss mit ovalem Cabochon, gestempelt 750, 53,5 g, Länge: 62 cm

- vierreihiges Armband mit Korallenkugeln (D: ca. 5 mm), Verschluss mit ovalem Cabochon, gestempelt 750, 27,4 g, Länge: 19,5 cm

- Paar Ohrstecker mit ovalen Cabochons (ca. 7,5 mm), Schieber gestempelt 333, 1,6 g

Limit 900,-



**Katalog-Nr: 838**                      **Katalog-Preis: €1600**

Brillantring mit Solitär von ca. 0,72 ct, WG 585  
Brillantfarbe Weiß, lupenrein, moderne  
Krappenfassung, gestempelt 585 u. 072WLR, 2,8  
g, mit Zertifikat. Limit 1440,-

**Katalog-Nr: 839**                      **Katalog-Preis: €4500**

Brosche in Blütenform mit Rubin- und  
Brillantbesatz, WG 750  
im Zentrum Rubincabochon (ca. 7,5 x 5,5 mm),  
dicht besetzt mit insgesamt ca. 156 Brillanten bis  
ca. 0,1 ct, insgesamt ca. 5 ct, alle von klarer  
weißer Farbe, gestempelt 750, 15,9 g, D: ca. 4 cm.  
Limit 3500,-

**Katalog-Nr: 840**                      **Katalog-Preis: €380**

Herrenring mit Onyx und Brillant, GG 585  
Brillant von ca. 0,14 ct auf Onyxplatte gefasst,  
Goldgehalt geprüft, 9,7 g, RW 54. Limit 342,-



**Katalog-Nr: 841**                      **Katalog-Preis: €300**

Herrenring mit Wappensiegel, GG 585  
aus Lapislazuli geschnitten (18,5 x 14 mm),  
gestempelt 585, 9,0 g, RW 51/52. Limit 270,-

**Katalog-Nr: 842**                      **Katalog-Preis: €700**

Ring mit drei Saphiren, GG 750  
quadratisch-facettierte Saphire (D: ca. 5 bzw. 6  
mm), verzierter Ringkopf, Goldgehalt geprüft, 6,8  
g, RW 50,5. Limit 630,-

**Katalog-Nr: 843**                      **Katalog-Preis: €320**

Brillantring, GG/WG 750  
Solitärtring mit Brillant von ca. 0,22 ct, sehr gutes  
Weiß, gute Reinheit, Ringkopf Weißgold,  
Ringschiene Gelbgold, gestempelt 750, 5,6 g, RW  
56,5. Limit 288,-



**Katalog-Nr: 844**                      **Katalog-Preis: €100**

Sterlingsilbercollier und -ring mit Mondstein  
je mit einem ovalen Mondsteincabochon von ca.  
18 mm, mit schönem Schimmer, alle Teile  
gestempelt 925 Meistermarke ID, Gesamtgewicht:  
22,8 g, RW 53/54, Länge d. Kette: 44,5 cm. Limit  
90,-

**Katalog-Nr: 845**                      **Katalog-Preis: €60**

Paar Manschettenknöpfe mit Moosachat, Silber  
900  
jeweils mit Moosachatcabochon von ca. 15 mm,  
gestempelt 900 Handarbeit Fr. Kraemer,  
Gesamtgewicht: 20,0 g, Limit 30,-

**Katalog-Nr: 846**                      **Katalog-Preis: €200**

Anstecknadel mit Diamant in Altschliff, GG/WG  
585  
Diamant von ca. 0,37 ct (gutes Weiß), gestempelt  
585 u. Meistermarke, 6,0 g, Länge: 6,1 cm. Limit  
100,-





**Katalog-Nr: 847**                      **Katalog-Preis: €120**

Kreuzanhänger mit Amethyst, 2. H. 19. Jh.  
 sieben oval-facettierte Amethyste (von ca. 10,5 -  
 13 mm), oberstes Element abnehmbar (dieses  
 zusätzlich mit kleiner Perle), H: ca. 7,5 cm,  
 vergoldete Silberfassung, 10,0 g. Limit 108,-

**Katalog-Nr: 848**                      **Katalog-Preis: €80**

Schmuckkonvolut, Silber, 2. H. 19. Jh.  
 bestehend aus Brosche, Ring und Paar  
 Ohrsteckern (davon einer unvollständig), besetzt  
 mit verschiedenfarbigen Quarzen: Citrin,  
 Amethyst, teils mit Email, Gesamtgewicht: 29,7 g.  
 Limit 40,-

**Katalog-Nr: 849**                      **Katalog-Preis: €60**

ovale Brosche mit weißer Koralle, Silber 800  
 ovaler Korallencabochon von ca. 23,8 x 15,5 mm,  
 Silber mit Goldauflage, gestempelt 800 P. Thinnes  
 Saarbrücken Handarbeit, 18,5 g, 5,9 x 2,8 cm.  
 Limit 30,-



**Katalog-Nr: 850**      **Katalog-Preis: €320**

Kameebrosche und -ring, um 1860-80, RG/GG 585

Achat graviert, Brosche mit Onyxumrandung, sehr schöne alte Idar-Obersteiner Arbeit, Ring gestempelt 585, Gesamtgewicht: 22,9 g, Brosche: 41 x 38 mm, Ringkopf: 20,8 x 15,8 mm, RW 55. Limit 288,-

**Katalog-Nr: 851**      **Katalog-Preis: €220**

Kreuzanhänger mit Smaragdbesatz an Kette, GG 585

oval- und rundfacettierte Smaragde (Mittelstein 3,3 mm), Kette gestempelt, Anhänger geprüft, Gesamtgewicht: 6,1 g, Größe d. Kreuzes: 36 mm, Länge d. Kette: 50 cm. Limit 110,-

**Katalog-Nr: 852**      **Katalog-Preis: €140**

Konvolut Silberschmuck, um 1900 bis 1. H. 20. Jh.

bestehend aus zwei Broschen mit Koralle, eine mit Karneol, Schlangenarmreif mit Opal, Flussperlchen und Email, Gesamtgewicht: 30,0 g. Limit 70,-

**Katalog-Nr: 853**      **Katalog-Preis: €120**

Konvolut Silberschmuck, um 1900

Gürtelschließe in Barockform, spitzovale Brosche mit Turmalin (925er Sterling), Brosche in Barockform mit Granat- und Flussperlchenbesatz (Anhänger fehlt), Ring mit vergoldetem Ringkopf mit oval-facettiertem Amethyst (RW 51), Hemdknopf mit zwei Amethysten, Gesamtgewicht: 40,7 g. Limit 60,-



**Katalog-Nr: 854**                      **Katalog-Preis: €240**

Ring mit Chrysopras u. Diamanten, WG 585  
ovaler Chrysopras-Cabochon von kräftiger Farbe  
(ca. 15 x 12 mm), umgeben von 16 kleinen  
Diamanten (8/8-Schliff), gestempelt 585, 5,7 g,  
RW 53/54. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 855**                      **Katalog-Preis: €580**

Anhänger mit Chrysopras u. Diamanten an Kette,  
WG 585  
ovaler Chrysopras-Cabochon (ca. 19 x 15 mm),  
umgeben von 20 kleinen Diamanten (8/8-Schliff,  
sechs weitere auf Anhänger, zus. ca. 0,26 ct),  
gestempelt 585, 20,3 g, Länge d. Kette: 44 cm.  
Limit 522,-

**Katalog-Nr: 856**                      **Katalog-Preis: €460**

Brillantarmband, WG 585  
insgesamt 23 Brillanten von zus. ca. 0,8 ct (gute  
Farbe), gestempelt 585, 9,9 g, Steckverschluss mit  
Sicherung, Länge: 18 cm. Limit 414,-



**Katalog-Nr: 857****Katalog-Preis: €340**

Brillantcollier, WG 585

besetzt mit drei Brillanten von zus. ca. 0,2 ct, gestempelt 585, 8,3 g, Länge: ca. 41 cm. Limit 306,-

**Katalog-Nr: 858****Katalog-Preis: €340**

Ring mit Blautopas und Brillanten, GG 750

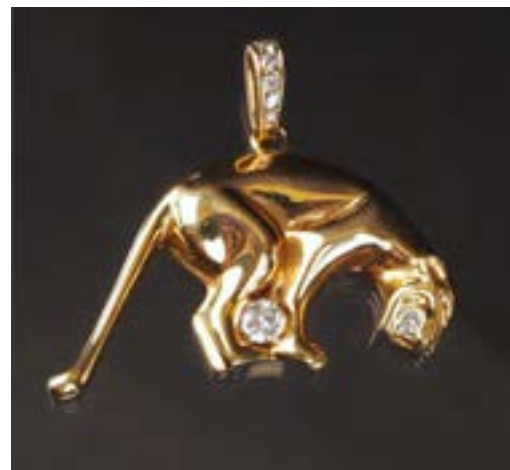
Ring mit Blautopas und Brillanten, GG 750

oval-facettierter Topas von klarer hellblauer Farbe (ca. 16 x 12 mm), umgeben von 18 kleinen Brillanten (zus. ca. 0,25 ct, gestempelt 750, 7,4 g, RW 53. Limit 306,-

**Katalog-Nr: 859****Katalog-Preis: €800**

Panther-Anhänger mit Brillantbesatz, GG 585

Brillanten von ca. 0,33 ct und 0,08 ct sowie fünf weitere kleine Brillanten auf der Anhängeröse (gute weiße Farbe), gestempelt 585, 16,8 g, Länge: ca. 4,3 cm. Limit 720,-



**Katalog-Nr: 860**      **Katalog-Preis: €380**

Ring mit 7 Brillanten, WG 750  
 Brillanten von zus. ca. 0,6 ct, fein gearbeitete  
 Fassung, gestempelt 18K, 2,8 g, RW 52/53. Limit  
 300,-

**Katalog-Nr: 861**      **Katalog-Preis: €1400**

Schmuckgarnitur mit Rubin- und Brillantbesatz,  
 WG/GG 750/585  
 bestehend aus einem Collier mit tropfenförmigem,  
 facettiertem Rubin (8,2 mm) sowie einem  
 weiterem rundem Rubin und insgesamt 20  
 Brillanten (zus. ca. 0,95 ct), gestempelt 750, 24,5  
 g, Länge: 45 cm, Ring mit drei oval-facettierten  
 Rubinen (ca. 4,7 x 3,5 mm) und 26 kleinen  
 Brillanten, gestempelt 14K, 3,6 g, RW 53/54, Paar  
 Ohrstecker mit jeweils einem rund-facettiertem  
 Rubin (ca. 3,6 mm) und je 10 kleinen Brillanten,  
 Gold 585, 2,2 g, mit Schiebern. Limit 1260,-

**Katalog-Nr: 862**      **Katalog-Preis: €280**

Brillantring, GG 585  
 Mittelstein von ca. 0,33 ct sowie sieben weitere  
 kleine Brillanten, gestempelt 585, 3,5 g, RW  
 54/55. Limit 252,-





**Katalog-Nr: 863**                      **Katalog-Preis: €220**

Ring mit Perle und Brillanten, GG 585  
Perle von ca. 6,3 mm mit schönem Lüster,  
umgeben von acht sternförmig gefassten  
Brillanten, gestempelt 585, 2,3 g. Limit 198,-

**Katalog-Nr: 864**                      **Katalog-Preis: €180**

Perlenkette, Verschluss GG 585  
Perlen mit Wachstumsmerkmalen, schöner Lüster,  
gestempelt 14K585, 14,1 g, Länge: 44,5 cm. Limit  
162,-

**Katalog-Nr: 865**                      **Katalog-Preis: €5000**

Ring mit Brillantsolitär von ca. 1,85 ct, WG 585  
Brillant von guter Farbe und sehr guter Reinheit,  
Flanken mit jeweils vier kleinen Brillanten besetzt,  
gestempelt 585 und 1,85, 2,5 g, RW 64. Limit  
4500,-



**Katalog-Nr: 866****Katalog-Preis: €500**

Memoryring mit Brillanten, GG 750

22 Brillanten von zus. 1,72 ct, feinweiß, lupenrein, moderner Schliff, Handarbeit, 3,9 g, RW 63/64, mit Garantieurkunde von Juwelier Kraemer aus dem Jahr 1988. Limit 400,-

**Katalog-Nr: 867****Katalog-Preis: €120**

Konvolut Modeschmuck, u.a Christian Dior

bestehend aus achtreihigem, vergoldetem Collier mit blauen und türkisfarbenen Farbcabochons, Steckverschluss, gemarkt: Chr. Dior Germany 1967, Länge: 45,5 cm, vergoldete Schleifenbrosche, gemarkt: Made in Germany for Christian Dior 1962, Länge: 9 cm, Brosche mit rund- und spitzoval-facettierten Glassteinen und perlenartigen Kugeln, H: ca. 6 cm. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 868****Katalog-Preis: €1720**

Schlangenarmreif mit Rubinen u. Brillanten, GG 750

zwei oval-facettierte Rubine als Augen (Länge: 4,5 mm), Kopf mit 17 Brillanten besetzt (zus. ca. 0,3 ct), gestempelt 750, 28,8 g, Durchmesser: ca. 55 x 60 mm (dehnbar). Limit 1548,-



**Katalog-Nr: 869**                      **Katalog-Preis: €3600**

Schlangencollier mit Rubinen u. Brillanten, GG 750

zwei oval-facettierte Rubine als Augen (Länge: ca. 5,5 mm), Kopf mit 30 Brillanten besetzt (zus. ca. 0,6 ct), gestempelt 750, 64,5 g, Länge: ca. 42 cm. Limit 3240,-

**Katalog-Nr: 870**                      **Katalog-Preis: €3000**

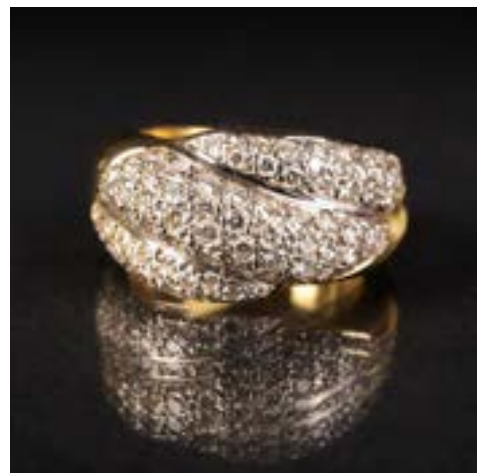
Bicolore Halskette, GG/WG 750

Glieder im Wechsel mit Weiß- und Gelbgoldoberfläche, gestempelt 750, 51,1 g, Länge: 43 cm. Limit 2700,-

**Katalog-Nr: 871**                      **Katalog-Preis: €750**

Ring mit dichtem Brillantbesatz, GG/WG 750

insgesamt 76 Brillanten (zus. ca. 1,1 ct), in Weißgold gefasst, gestempelt 750, 11,8 g, RW 56. Limit 675,-



**Katalog-Nr: 872**      **Katalog-Preis: €1000**

Bicolore Halskette, GG/WG 750  
gestempelt 750, 16,1 g, Länge: 42 cm. Limit 900,-

**Katalog-Nr: 873**      **Katalog-Preis: €2200**

Collier mit Brillantsolitär von ca. 0,33 ct, GG 585  
Brillant von guter weißer Farbe, sichtbare  
Einschlüsse, gestempelt 585, 48,2 g, Länge: 43  
cm. Limit 1980,-

**Katalog-Nr: 874**      **Katalog-Preis: €750**

Paar Ohrstecker mit Brillantbesatz, GG/WG 750  
je 21 Brillanten mit einem Gesamtgewicht von 1,2  
ct (gute Farbe), gestempelt 750, 11,7 g, Größe:  
23,9 mm. Limit 675,-



**Katalog-Nr: 875**                      **Katalog-Preis: €240**

Konvolut 50 Rubine, 17,5 ct  
alle rund-facettiert, D: je ca. 3,3 mm, teils etwas  
bestoßen. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 876**                      **Katalog-Preis: €600**

Ring mit Brillantbesatz, RG 585  
quadratisch-facettierter Mittelstein (ca. 3 mm),  
umgeben von neun Brillanten, Flanken der  
Ringschiene mit Brillanten und Diamanten in  
Baguetteschliff, insgesamt 61 Diamanten,  
gestempelt 14K, 5,6 g, RW 55. Limit 540,-

**Katalog-Nr: 878**                      **Katalog-Preis: €380**

Paar Ohrstecker mit Brillantbesatz, GG/WG 585  
ringförmige Stecker mit je einem Brillanten  
besetzt, D: 18,3 mm, gestempelt 585, 10,2 g. Limit  
342,-





**Katalog-Nr: 879**      **Katalog-Preis: €240**

Ring mit Brillantbesatz, WG 585  
 Mittelstein von ca. 0,33 ct (minimaler Gelbstich, Einschlüsse sichtbar), flankiert von je fünf kleinen Brillanten, Gesamtbrilliantgewicht: ca. 0,5 ct, gestempelt 585, 5,5 g, RW 53. Limit 216,-

**Katalog-Nr: 880**      **Katalog-Preis: €200**

Ring mit Saphir in Scherenschliff, RG 583  
 Saphir von klarer, hellblauer Farbe (ca. 12 x 8 mm), schöne Rotgoldfassung, mit dreifacher polnischer Stempelung auf der Außenseite der Ringschiene (Mann mit Helm, W (Warschau), 4,2 g, RW 53/54. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 881**      **Katalog-Preis: €160**

Ring mit Diamantbesatz, RG/WG 583  
 rund-facettierter Mittelstein von ca. 0,17 ct, flankiert von je einem kleinen Diamanten (davon einer fehlend), gefasst in Weißgold, Ringschiene Rotgold, mit polnischer Stempelung (Mann mit Helm, W (Warschau), 3,3 g, RW. Limit 144,-



**Katalog-Nr: 882**                      **Katalog-Preis: €180**

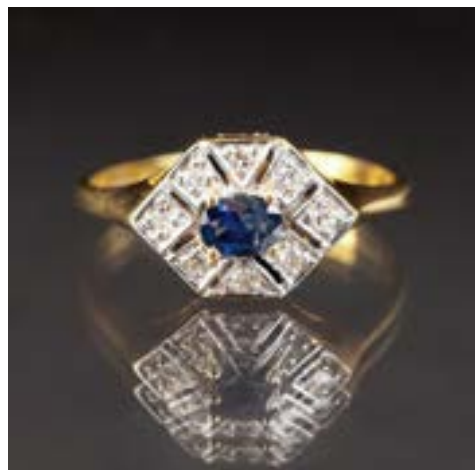
Ring mit Smaragden u. Brillanten, GG/WG 750  
drei rund-facettierte Smaragde umgeben von  
kleinen Diamanten in Navetteform angeordnet,  
Smaragde in Gelbgold, Diamanten in Weißgold  
gefasst, franz. Adlerpunze auf Außenseite der  
Ringschiene, 3,0 g, RW 55. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 883**                      **Katalog-Preis: €140**

Ring mit Rubin- und Diamantbesatz, GG 585  
oval-facettierter Rubin (ca. 4,6 x 3,8 mm),  
umgeben und flankiert von 20 kleinen Diamanten  
in Weißgold gefasst (davon einer fehlend),  
gestempelt 585, 1,5 g, RW 51/52. Limit 126,-

**Katalog-Nr: 884**                      **Katalog-Preis: €160**

Ring mit Saphir- und Diamantbesatz, GG 585  
oval-facettierter Saphir (4,1 x 3,1 mm), umgeben  
von acht kleinen Diamanten, gestempelt 585, 2,3  
g, RW 53/54. Limit 144,-



**Katalog-Nr: 885**      **Katalog-Preis: €140**

Paar Ohrhänger mit Perle, GG 583  
 Perle von je ca. 4,5 mm Durchmesser, jeweils  
 besetzt mit sechs kleinen farblosen Glassteinen,  
 gestempelt 583, 3,1 g. Limit 126,-

**Katalog-Nr: 886**      **Katalog-Preis: €140**

Paar Ohrhänger mit Onyx, RG 583  
 ovale Onyxcabochons von je ca. 12 mm, bekrönt  
 von je drei kleinen farblosen Glassteinen,  
 gestempelt 583, 3,1 g. Limit 126,-

**Katalog-Nr: 887**      **Katalog-Preis: €1200**

Brosche mit Turmalin- und Markasitbesatz,  
 WG/GG 585  
 fünf runde und ovale Turmalincabochons  
 (Mittelstein D: 9,5 mm) in verschiedenen Grün-  
 und Rosatönen, zwölf kleine rund-facettierte  
 Rubine sowie unzählige kleine facettierte  
 Markasiten in Weißgold gefasst, Größe: 48 x 48  
 mm, gestempelt 14K, 21,0 g. Limit 1080,-



**Katalog-Nr: 888****Katalog-Preis: €70**

Bicolore Anhänger mit  
Schmetterlingsdarstellungen aus Sterlingsilber  
gestempelt 925, 10,3 g, D: ca. 45 mm. Limit 63,-

**Katalog-Nr: 889****Katalog-Preis: €180**

Rosenkranz, wohl 19. Jh.  
Silberlegierung, Bernstein-Kugeln der natürlichen  
Form folgend facettiert, Abschluss mit  
herzförmiger Medaille (beidseitig mit  
reliefplastischer Darstellung der Krönung Mariens  
bzw. Maria mit dem Kind) und „Credo-Kreuz“ in  
Filigranarbeit mit aufgelegtem Perlmutterkreuz  
(dieses nur in Resten vorhanden), Perlenzahl  
unvollständig, Gesamtlänge: 49 cm. Limit 162,-

**Katalog-Nr: 890****Katalog-Preis: €140**

Bernsteinkette und -armreif  
milchige, orange-braune Farbe, Kette mit ovalen  
Bernsteincabochons im Verlauf (ca. 9-22,5 mm),  
Schraubverschluss, Länge: 47 cm, 25,2 g,  
Armband mit flachovalem Bernstein (ca.  
25,5-30,5 mm breit, Ränder teils mit Fehlstellen),  
Innendurchmesser: ca. 5 cm, 24,1 g. Limit 126,-



**Katalog-Nr: 891****Katalog-Preis: €90**

Bernsteincollier mit Silbermontierung  
Bernsteinanhänger in Apfelform von klarer Farbe  
mit schönen Einschlüssen (ca. 28,5 x 33,5 mm),  
29,7 g, Länge: ca. 44 cm. Limit 81,-

**Katalog-Nr: 892****Katalog-Preis: €80**

Schmuckkonvolut mit Mondstein- und  
Granatbesatz, Silber/GG  
bestehend aus zwei Sterlingsilbercolliers mit  
Mondsteincabochons, davon eine zusätzlich mit  
Saphir und kleinen Barockperlen (Fassung mit  
Eulenfigur Gelbgold, gestempelt 750, ebenso der  
Tropfenförmige Anhänger), Länge: 43 und 39 cm,  
Paar Ohrstecker mit facettiertem Granat in  
Pyramidenform sowie zwei Mondsteincabochons,  
gestempelt 900, nur ein Schieber vorhanden  
(dieser GG 750), Gesamtgewicht: 9,2 g. Limit 50,-





## Taschenuhren - Armbanduhren

**Katalog-Nr: 897**

**Katalog-Preis: €140**

Taschenuhr, um 1900, Silber 800  
 Gehäuse Silber, guillochiert, D: 34 mm,  
 Kronenaufzug, weißes Emailzifferblatt  
 (Haarrisse), goldene Louis-XV-Zeiger, römische  
 Indizes, arabische Minuterie, gestempelt 0,800,  
 Innendeckel Metall, Gehäusenummer: 8588 16,  
 Gewicht: 33,1 g, Uhr läuft, leichte Tragespuren,  
 dabei Kette gestempelt 835, 9,7 g, mit Etui  
 gemarkt C. Blamberger Uhrmacher Zweibrücken,  
 Limit 35,-



**Katalog-Nr: 898**

**Katalog-Preis: €800**

Baume & Mercier avant-garde Herrenarmbanduhr,  
 1987  
 Wolfram-/Gelbgoldgehäuse (750), Stahlboden, D:  
 32 mm, Quarzwerk, Lünette mit Brillantbesatz  
 (0,56 ct, TW, vsi), dunkelgrau, fein  
 strukturiertes Zifferblatt, Indizes mit  
 Brillantbesatz, Goldzeiger, Saphirglas, O-Krone,  
 originales Wolfram-/Goldgliederarmband,  
 Referenznummer: 5118.078/998,  
 Gehäusenummer: 1483850, Uhr läuft nicht (wohl  
 leere Batterie, letzter Wechsel 2021), sehr guter,  
 kaum getragener Zustand, mit Box und Papieren,  
 Limit 720,-



**Katalog-Nr: 899**                      **Katalog-Preis: €450**

Baume & Mercier avant-garde  
Damenarmbanduhr, 1987

Wolfram-/Gelbgoldgehäuse (750), Stahlboden, D:  
21 mm, Quarzwerk, Lünette mit Brillantbesatz  
(0,40 ct, TW, vsi), dunkelgraues, fein  
strukturiertes Zifferblatt, Indizes mit  
Brillantbesatz, Goldzeiger, Saphirglas, O-Krone,  
originales Wolfram-/Goldgliederarmband,  
Referenznummer: 5201/5234.038/998,  
Gehäusenummer: 1486682, Uhr läuft nicht (wohl  
leere Batterie, letzter Wechsel 2021), sehr guter,  
kaum getragener Zustand, mit Box und Papieren,  
Limit 400,-

**Katalog-Nr: 900**                      **Katalog-Preis: €60**

Herrentaschenuhr, Silber 800, um 1900  
guillochiertes Silbergehäuse mit  
Wappenkartusche, D: 50 mm, Kronenaufzug,  
intaktes weißes Emailzifferblatt mit arabischen  
Indizes, kleine Sekunde bei 6 Uhr, sauberes Werk  
(Ankerhemmung, Breguetspirale), gestempelt  
0,800 (auch Innendeckel), 82,1 g, gemarkt  
Cortebert, Gehäusenummer: 970504, Uhr läuft,  
Vergoldung betrieben. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 901**      **Katalog-Preis: €480**

Cartier 21 Must de Cartier Damenarmbanduhr, ca. 1990

Stahlgehäuse mit Goldakzenten, D: 31 mm, Quarzwerk, arabische Indizes auf breiter Lünette, cremefarbenes Zifferblatt mit gebläuten Stahlzeigern, O-Krone mit Saphircabochon, Stahlgliederkette mit Doppelfaltschließe, Referenznummer: 1340, Seriennummer: 901033239, Uhr läuft, gepflegter Zustand, oberflächliche Kratzer. Limit 432,-

**Katalog-Nr: 902**      **Katalog-Preis: €1200**

Cartier Santos Galbée Damenarmbanduhr, 1990er  
Stahl-/Goldgehäuse, D: 22 mm, Quarzwerk, cremefarbenes Zifferblatt mit römischen Indizes, gebläute Stahlzeiger, O-Krone mit Saphircabochon, Stahl-/Goldgliederarmband mit Doppelfaltschließe, Referenznummer: 112 000 R, Seriennummer: 005783, mit Box, Uhr läuft, oberflächliche Tragespuren, Zifferblatt leicht verfärbt. Limit 1080,-

**Katalog-Nr: 903**      **Katalog-Preis: €360**

Ebel Classic Sport Herrenarmbanduhr, 1995  
Stahlgehäuse, D: 33 mm, Quarzwerk, cremefarbenes Zifferblatt mit römischen Indizes und Goldzeigern, Zentralsekunde, Datumsanzeige bei 3 Uhr, Stahlgliederarmband mit Doppelfaltschließe, Referenznummer: 183909, Seriennummer: 13669873, mit Box und Papieren, Garantiekarte von Juwelier Eckstein Saarbrücken, Uhr läuft, gepflegter Zustand. Limit 324,-



**Katalog-Nr: 904**                      **Katalog-Preis: €80**

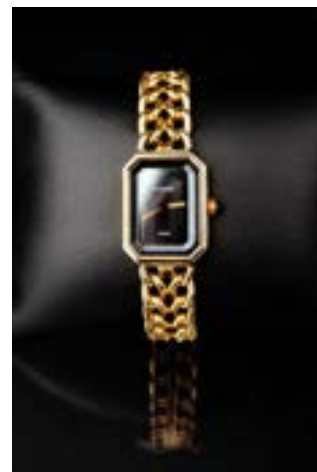
Vergoldete Taschenuhr Exquisit, 20. Jh.  
 vergoldetes Metallgehäuse, D: 41 mm,  
 Kronenaufzug, Werk mit Ankerhemmung (17  
 jewels), silberfarbenes Zifferblatt mit applizierten  
 Strichindizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige bei  
 6 Uhr, Uhr läuft, Vergoldung auf Rückseite an  
 einer Stelle abgerieben. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 905**                      **Katalog-Preis: €8800**

Cartier Pasha Damenarmbanduhr, GG 750  
 Goldgehäuse und -armband, Goldboden, D: 32  
 mm, Quarzwerk, silberfarbenes Zifferblatt mit  
 arabischen und brillantbesetzten Indizes, gebläute  
 Stahlzeiger, Saphirglas, Krone mit schraubbarem  
 Kronenschutz besetzt mit facettiertem Diamanten,  
 originales Gliederarmband aus Gold mit  
 Faltschließe, gestempelt 750, Gesamtgewicht:  
 145,5 g, Referenznummer: 2811, Seriennummer:  
 104286NX, Uhr läuft, gepflegter Zustand (teils  
 feine oberflächliche Kratzer). Limit 7920,-

**Katalog-Nr: 906**                      **Katalog-Preis: €180**

Chanel Première Damenarmbanduhr  
 vergoldetes Stahlgehäuse, D: 20 mm, Quarzwerk,  
 schlichtes schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen  
 Zeigern, Saphirglas, Krone mit blauem  
 Farbsteincabochon besetzt, vergoldetes  
 Kettenarmband mit Steckverschluss, Uhr läuft,  
 stärkere Tragespuren, Vergoldung stellenweise  
 durchgerieben, Referenznummer: H0001,  
 Seriennummer: X.H.12667. Limit 162,-



**Katalog-Nr: 907****Katalog-Preis: €500**

Omega De Ville Herrenarmbanduhr  
 Stahlgehäuse (Lunette vergoldet), D: 32,5 mm,  
 Quarzwerk, champagnerfarbenes Zifferblatt mit  
 römischen Indizes, Datumsanzeige bei 3 Uhr, an  
 schwarzem Lederarmband mit Dornschnelle  
 (stärkere Tragespuren), beigegeben  
 Ersatzlederarmband, Seriennummer: 53782061,  
 Uhr läuft, Tragespuren, Delle am linken Rand.  
 Limit 400,-

**Katalog-Nr: 908****Katalog-Preis: €200**

Junghans Automatic Herrenarmbanduhr, GG 585  
 Goldgehäuse u. -boden, D: 34 mm,  
 Automatikwerk, champagnerfarbenes Zifferblatt  
 mit goldenen Zeigern u. Indizes, Zentralsekunde,  
 gewölbtes Acrylglas, an braunem  
 Echtenlederband mit Dornschnelle,  
 Seriennummer: 6659, Gesamtgewicht: 33,2 g,  
 Goldgehalt geprüft (Stempel abgerieben), Uhr  
 läuft, gepflegter Zustand. Limit 180,-

**Katalog-Nr: 909****Katalog-Preis: €300**

Ebel Sport Classic Herrenarmbanduhr  
 Edelstahlgehäuse mit Goldakzenten (Lunette,  
 Schrauben), D: 34 mm, Quarzwerk, goldfarbenes  
 Zifferblatt mit Strichindizes, Zentralsekunde,  
 Datumsanzeige bei 3 Uhr, schwarzes  
 Lederarmband mit Faltschnelle, Referenznummer:  
 183903, Seriennummer: 14673788, Uhr läuft, sehr  
 gepflegter Zustand. Limit 270,-





**Katalog-Nr: 910****Katalog-Preis: €180**

Gucci Damenarmbanduhr mit Wechsellünette  
vergoldetes Gehäuse, Lünette mit auswechselbarer  
Lünette (grün, rot, blau, schwarz, Stahl), D: 26  
mm, Quarzwerk, schlichtes weißes Zifferblatt,  
vergoldetes Kettenarmband (Länge: 18 cm),  
Referenznummer: 11/12.2, Seriennummer:  
0425683, Uhr läuft, gepflegter Zustand. Limit  
162,-

**Katalog-Nr: 911****Katalog-Preis: €600**

Omega Constellation Herrenarmbanduhr  
Stahlgehäuse, D: 32,5 mm, Quarzwerk, römische  
Indizes auf Lünette, schwarzes Zifferblatt mit  
Punktindizes, Zentralsekunde, Leuchtzeiger,  
Datumsanzeige bei 3 Uhr, O-Stahlgliederarmband  
mit Faltschließe, Referenznummer: 1448.5/431,  
Seriennummer: 53009661, Uhr läuft, Tragespuren,  
Beleg über Revision vom 13.03.23. Limit 540,-



**Katalog-Nr: 913**                      **Katalog-Preis: €1400**

Rhodos Damenarmbanduhr mit Brillantbesatz, WG 750

Gehäuse, Boden und Armband Weißgold (gestempelt 750), Lünette und Armband mit insgesamt 44 Brillanten besetzt (zus. ca. 1,1 ct, gute Farbe u. Reinheit), D: 15,6 mm, Handaufzug, blaues Zifferblatt mit Strichindizes, Armband mit Steckverschluss zur Längenjustierung und Sicherheitskettchen (zusätzlich gemarkt Brevet), Gesamtgewicht: 25,8 g, Uhr läuft, sehr gepflegter Zustand. Limit 1260,-

**Katalog-Nr: 914**                      **Katalog-Preis: €1300**

Rika Damenarmbanduhr mit Diamantbesatz, WG 585

Gehäuse, Boden und Armband Weißgold (gestempelt 14K 0.585), Lünette mit 30 Diamanten in Achtkantschliff besetzt (zus. ca. 0,5 ct), D: 30,3 mm, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt ohne Indizes, weiße Zeiger, feines Armband mit Faltschließe, Gesamtgewicht: 43,1 g, Uhr läuft, sehr gepflegter Zustand. Limit 1170,-

**Katalog-Nr: 915**                      **Katalog-Preis: €120**

Konvolut von 12 Junghans-Art-Deco-Armbanduhren, 1930/40er Jahre

aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (tonnenförmig), meist mit Edelstahlboden, mit originalen Preisschildern aus Blech, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 60,-



**Katalog-Nr: 916**      **Katalog-Preis: €100**

Konvolut von 20 Damenarmbanduhren, ca. 1960/70er Jahre  
darunter Stowa, Emes, Arsa, Laco, Marada, Porta und Kienzle aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, überwiegend vergoldete Gehäuse in verschiedenen Formen, meist mit Edelstahlboden, meist mit originalen Preisschildern aus Blech oder Pappanhänger, mechanische Werke (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 50,-

**Katalog-Nr: 917**      **Katalog-Preis: €120**

Konvolut von 12 Junghans-Art-Deco-Armbanduhren, 1930/40er Jahre  
aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (tonnenförmig), meist mit Edelstahlboden, mit originalen Preisschildern aus Blech, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 60,-

**Katalog-Nr: 918**      **Katalog-Preis: €140**

Konvolut von 24 Armbanduhren, ca. 1960/70er Jahre  
darunter Emes, Kienzle, Stowa, Arsa, Favor, Porta, Kiefer, Laco, Mesa und Frenca, aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte, vernickelte oder Stahlgehäuse (rechteckig u. rund), meist mit Edelstahlboden, meist mit originalen Preisschildern aus Blech oder Pappanhänger, Handaufzug und Automatik (aufgrund der langen Lagerzeit laufen einige der Uhren nicht). Limit 70,-



**Katalog-Nr: 919****Katalog-Preis: €40**

Konvolut von 3 Art-Deco-Armbanduhren, 1930/40er Jahre  
 einmal Junghans und zweimal Precia, aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (tonnenförmig), meist mit Edelstahlboden, Junghans mit originalem Preisschild aus Blech, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 20,-

**Katalog-Nr: 920****Katalog-Preis: €40**

Konvolut von 3 Junghans-Art-Deco-Armbanduhren, 1930/40er Jahre  
 aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (tonnenförmig), Edelstahlböden, mit originalen Preisschildern aus Blech, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 20,-

**Katalog-Nr: 921****Katalog-Preis: €140**

Konvolut von 12 Art-Deco-Armbanduhren, 1930/40er Jahre  
 darunter 4x Junghans, 2x Arsa, 2x Revue, 2x Precia und je einmal Laco u. Huma, aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (rechteckig u. tonnenförmig), meist mit Edelstahlboden, meist mit originalen Preisschildern aus Blech oder Pappanhänger, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 70,-





**Katalog-Nr: 922**                      **Katalog-Preis: €100**

Konvolut von 20 Damenarmbanduhren, ca. 1960/70er Jahre  
darunter Emes, Kienzle, Lincoln, Stowa, Arsa und Favor aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte, vernickelte oder vergoldete Gehäuse in verschiedenen Formen, meist mit Edelstahlboden, meist mit originalen Preisschildern aus Blech oder Pappanhänger, mechanische Werke (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 50,-

**Katalog-Nr: 923**                      **Katalog-Preis: €140**

Konvolut von 11 Armbanduhren, 1930/40er Jahre  
darunter Universal, Precia, cortébert, Laco, Roamer, Emes, Tona, Arsa, Revue, Pronto und Laco-Sport, aus altem Warenbestand, alle ungetragen mit originalen Armbändern, verchromte oder vernickelte Gehäuse (rechteckig u. rund), meist mit Edelstahlboden, meist mit originalen Preisschildern aus Blech oder Pappanhänger, Handaufzug (aufgrund der langen Lagerzeit laufen die Uhren überwiegend nicht). Limit 70,-

**Katalog-Nr: 924**                      **Katalog-Preis: €80**

Konvolut 3 Stoppuhren, ca. 1980/90er Jahre  
- Additionsstopper, Hanhart, verchromtes Messinggehäuse, D: 55 mm, läuft  
- Additionsstopper mit Flyback, Hanhart Amigo, Kunststoffgehäuse, D: 55 mm, läuft  
- Industriestoppuhr (1/100 Minute), Miray, D: 50 mm, läuft nicht  
Limit 40,-





**Katalog-Nr: 925****Katalog-Preis: €40**

Konvolut 5 Taschen- und Armbanduhren  
 3 Armbanduhren ohne Band der Marken Revue, Pronto u. B.W.C., eine neuzeitliche Taschenuhr (D: 49 mm, läuft, Minutenzeiger fehlt) sowie in Gehäuse gefasstes Schauwerk einer Laco-Armbanduhr (D: 33,5 mm, läuft). Limit 20,-

**Katalog-Nr: 926****Katalog-Preis: €60**

Konvolut 9 Armbanduhren  
 alle ohne Band, vergoldete Gehäuse, u.a. Zenith, Stowa, Taxi und Kienzle, überwiegend nicht voll funktionsfähig, mit Stowa-Ledertäschchen. Limit 30,-

**Katalog-Nr: 927****Katalog-Preis: €440**

goldene Taschenuhr Favor, GG 585, 2. H. 20. Jh.  
 Goldgehäuse (gestempelt 585), satiniertes Boden,  
 D: 47 mm, Kronenaufzug, champagnerfarbenes  
 Zifferblatt mit arabischen Indizes, gebläute Zeiger,  
 kleine Sekunde bei 6 Uhr, Gesamtgewicht: 64,9 g,  
 mit Lederetui, Uhr läuft, sehr gepflegter Zustand.  
 Limit 396,-



**Katalog-Nr: 928**                      **Katalog-Preis: €940**

Goldsavonette Teutonia, GG 585, 1930er Jahre  
 glattes Goldgehäuse mit Monogramm JM  
 (gestempelt 14K 0.585, Innendeckel Metall), D:  
 50,5 mm, Kronenaufzug, Werk mit  
 Ankerhemmung, Breguetspirale,  
 Schwanenhalsfeinregulierung,  
 gold-/champagnerfarbenes Zifferblatt mit  
 goldenen Breguetzeigern, kleine Sekunde bei 6  
 Uhr, Innendeckel mit Widmung Joseph Meyer für  
 25 jährige treue Dienste - Röchling'sche Eisen &  
 Stahlwerke G.m.b.H. Völklingen 1939,  
 Gehäusenummer: 60431, Werknummer: 31381,  
 Gesamtgewicht: 77,7 g, mit Lederetui, Uhr läuft  
 nicht, sehr gepflegter Zustand. Limit 846,-

**Katalog-Nr: 929**                      **Katalog-Preis: €240**

Omega Constellation Chronometer  
 Herrenarmbanduhr  
 tonnenförmiges Stahlgehäuse, D: 34 mm,  
 Quarzwerk, silberfarbenes Zifferblatt mit  
 Strichindizes, Leuchtzeiger, Zentralsekunde,  
 Datumsanzeige bei 3 Uhr, O-Krone, ohne Band,  
 Uhr läuft nicht, Tragespuren. Limit 120,-

**Katalog-Nr: 930**                      **Katalog-Preis: €250**

Taschenuhr Berney im Empirestil mit Schlagwerk,  
 Schweiz, 2. H. 20. Jh.  
 vergoldetes Gehäuse mit floraler Ornamentik, D:  
 49,5 mm, Kronenaufzug, sehr leises  
 Armbanduhrenwerk mit Ankerhemmung (ETA  
 2801), Schlagwerk mit 5-Minutenrepetition,  
 Breguetspirale, Lünette mit vergoldetem Relief  
 (Frau mit Lyra, Jagdhund und Mann mit Hammer,  
 dieser schlägt mit beweglichem Arm die Glocke),  
 kleines weißes Zifferblatt mit arabischen Indizes  
 und Breguetzeigern, Uhr läuft und schlägt, sehr  
 gepflegter Zustand. Limit 225,-



**Katalog-Nr: 931**                      **Katalog-Preis: €900**

Uhrenkette mit Onyxbesatz, GG 750  
dreireihige Kette mit zwei beweglichen Schiebern,  
diese beidseitig mit ovalen Onyxcabochons besetzt  
(ca. 14 x 10 mm), mit Uhrenschlüssel, Goldgehalt  
geprüft, Gesamtgewicht: 27,8 g, Länge: 33 cm,  
Onyx an den Kanten etwas bestoßen. Limit 810,-

**Katalog-Nr: 932**                      **Katalog-Preis: €1000**

goldene Taschenuhr, GG 750, A. 20. Jh.  
Goldgehäuse (inkl. Innendeckel) mit  
Adlerkopfstempel, Deckel mit Monogramm, D: 50  
mm, Kronenaufzug, sauberes Werk mit  
Ankerhemmung und Breguetspirale, intaktes  
weißes Emailzifferblatt mit Goldzeigern, römische  
Indizes, kleine Sekunde mit gebläutem Zeiger,  
gemarkt Besancon Bisontine, Gewicht: 91,9 g,  
dazu vergoldete Uhrenkette, Länge: 24 cm, 18,7 g,  
Gehäusenummer: 142669, Uhr läuft, sehr  
gepflegter Zustand. Limit 900,-

**Katalog-Nr: 933**                      **Katalog-Preis: €180**

Doxa Antimagnetique Damenarmbanduhr, RG  
585  
Rotgoldgehäuse u. -boden (gestempelt 585), D:  
22,6 mm, Handaufzug, silberfarbenes Zifferblatt,  
applizierte arabische u. Strichindizes, an rotem  
Echsenlederarmband mit Dornschnelle,  
Seriennummer: 1028663, Uhr läuft, gepflegter  
Zustand. Limit 162,-



## Münzen

**Katalog-Nr: 936**

**Katalog-Preis: €30**

Reichstaler (24 Groschen), 1594, Braunschweig-Grubenhagen, Wolfgang u. Philipp II.  
27,8 g. Limit 10,-



**Katalog-Nr: 937**

**Katalog-Preis: €10**

2 Mark, 1906 D, Otto, Bayern  
Limit 5,-



**Katalog-Nr: 938**      **Katalog-Preis: €700**

Silbernachprägungen der kompletten kurpfälzischen Medaillesuite von 1758, 2012  
30 Medaillen, die sämtliche regierenden wittelsbachischen Pfalzgrafen, Administratoren und Kurfürsten von der Pfalz von Ludwig I. (1214-1228) bis Karl Theodor (1742-1799) porträtieren, D. je. 40 mm, Silber 999, je ca. 30 g, limitiert auf 100 Exemplare (Nr. 23), in hochwertiger, dreifächerigen Holzkassette des Künstlers Emanuel Hook aus Amboina Furnier, mit Zertifikat und Informationskatalog, Limit 700,-

**Katalog-Nr: 939**      **Katalog-Preis: €80**

Helenamedaille Napoleon I., 1857, Napoleon III.  
Campagnes de 1792 á 1815, Bronze, Entwurf Barre, H: 49,7 mm, D: 31,1 mm, Limit 20,-

**Katalog-Nr: 940**      **Katalog-Preis: €1200**

Gulden, 1617, Johann II., Zweibrücken, Pfalz-Zweibrücken-Veldenz  
Gold 764, 3,17 g, Limit 600,-





**Katalog-Nr: 941**                      **Katalog-Preis: €90**

Konvolut 6 US-amerikanische Medaillen

- Virginia Independence Bicentennial, 1976, Silber  
999, 129,9 g, D: 63 mm

- Virginia Independence Bicentennial, 1976,  
Metall, D: 38 mm

- 2x Siege of Yorktown 1781, Kupfer, D: 50,5  
mm

- 2x Yorktown Bicentennial, 1981, Bronze, D:  
50,5 mm

Limit 45,-

**Katalog-Nr: 942**                      **Katalog-Preis: €120**

6 französische Silbermünzen

- 5 Francs, 1870 K

- 5 Francs, 1875 A

- 10 Francs, 1968

- 50 Francs, 1974

- 10 Francs, 1933

- 20 Francs, 1933

Limit 60,-

**Katalog-Nr: 943**                      **Katalog-Preis: €20**

5 Deutsche Mark, 1964 J, Johann Gottlieb Fichte

Silber 625, 11,18 g, Limit 5,-



**Katalog-Nr: 944****Katalog-Preis: €20**

Konvolut acht schweizer Münzen und Medaillen  
 - Medaille 150 Jahre Schweizer Franken, 2000, Metall, D: 40 mm, 25,09 g  
 - 5 Franken 1968, 2 Fr. 1991, 1 Fr. 1992, 1/2 1982, 20 Rappen 1993, 10 Rappen 1982, 5 Rappen 1968  
 Limit 5,-

**Katalog-Nr: 945****Katalog-Preis: €40**

Konvolut Münzen und Medaillen Stadt  
 Zweibrücken  
 - 2x 10 Pfennig 1919, 1x 5 Pfennig 1919  
 - 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken, Silber 999, 8,55g, D: 30,2 mm  
 - Zweibrücker Taler 1976, gefasst, Silber 1000 (Fassung 835), Gesamtgewicht: 60,48 g  
 - Zweibrücker Schloss (1x Volksbank 1988, 1x Sparkasse 1990)  
 - Weihnachtsmarkt 1979  
 - 2x Medaille mit Zweibrücker Schloss, Silber 835, je 3,55 g  
 - Fußgängerzone 1976  
 Limit 20,-

**Katalog-Nr: 946****Katalog-Preis: €50**

Antoninian, 270-275 n. Chr., Aurelian  
 Bronze, 2,90 g, D: ca. 20,2-22,5 mm. Limit 25,-



**Katalog-Nr: 947**                      **Katalog-Preis: €50**

Follis, 284-305 n. Chr., Diokletian  
Bronze, 2,78 g, D: ca. 19,5-20,5 mm. Limit 25,-

**Katalog-Nr: 948**                      **Katalog-Preis: €25**

Follis, 306-337 n. Chr., Konstantin der Große  
Bronze, 1,90 g, D: ca. 16,9 mm. Limit 25,-

**Katalog-Nr: 949**                      **Katalog-Preis: €40**

Zwei Medaillen, Wilhelm I. u. Bismarck  
- Medaille Fürst Bismarck, der Baumeister des  
deutschen Reiches, versilbert, D: 60,0 mm, 79,5 g  
- Medaille 100. Geburtstag Wilhelm I., 1897,  
Kupfer, D: 40,0 mm, 32,6 g  
Limit 20,-



**Katalog-Nr: 950**                      **Katalog-Preis: €60**

Vier Medaillen u. Repliken aus Silber

- Medaille Frieden zu Rastatt 1655-1955, Silber 900, D: 50,3 mm, 47,5 g
  - Medaille Sub Umbra Alarum Tuarum, Hamburg, 1973, Silber 835, D: 50,3 mm, 36,9 g
  - Replik 2 1/2-facher Dukat, Emden 1745, Silber 500, D: 30,3 mm, 11,2 g
  - Replik Ausbeutemedaille Pfalz-Wartenberg 1721, 1978, Silber 1000, D: 52,1 mm, 35,3 g
- Limit 20,-

**Katalog-Nr: 951**                      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 5 Medaillen

- Replik Taler 1565, August, 1976, Silber 1000, D: 43,2 mm, 27,8 g
  - Medaille 250 Jahre Reformation, die Evangelischen Österreichs, 1967, G. Baszel, Kupfer, D: 50,2 mm
  - Medaille Goethe-Relief, o.J., Kupfer, D: 51,0 mm, 69,7 g
  - Medaille 250. Geburtstag Goethe, 1999, D: 30,2 mm
  - Medaille Friedrich der Große, Pro Gloria et Patria, D: 30,1 mm
- dazu 5g-Barren, Silber 999, Hufeisen  
Limit 10,-

**Katalog-Nr: 952**                      **Katalog-Preis: €20**

Not-Goldmark 1923, Bielefeld

Bronze, D: 31,7 mm, 12,6 g. Limit 5,-



**Katalog-Nr: 953**                      **Katalog-Preis: €650**

Konvolut 43 10- und 20-Euro-Gedenkmünzen der Bundesrepublik Deutschland, Sterlingsilber  
 9 10-Euro-Münzen aus den Jahren 2013-15 sowie  
 34 20-Euro-Münzen aus den Jahren 2016-20,  
 verschiedene Motive (teilweise doppelt), dazu  
 passender Sammelkoffer. Limit 500,-

**Katalog-Nr: 954**                      **Katalog-Preis: €70**

Francs-Kursmünzensatz 1989, Frankreich  
 kompletter Satz mit insgesamt 14 Münzen: 2 x  
 100, 2 x 10, 2 x 5, 1 x 2, 2 x 1 und 1 x 1/2 Francs  
 sowie 20, 10, 5 und 1 Centimes, Stempelglanz,  
 Herausgeber: Monnaie de Paris, in Plexiglas im  
 Schuber mit Zertifikat, 22 x 14 cm. Limit 35,-

**Katalog-Nr: 955**                      **Katalog-Preis: €360**

Goldmünze, 20 Mark, 1872 A, Wilhelm I.,  
 Preußen  
 Gold 900, 7,91 g, ss/vz. Limit 360,-





**Katalog-Nr: 956**                      **Katalog-Preis: €360**

Goldmünze, 20 Mark, 1889 A, Wilhelm II.,  
Preußen  
Gold 900, 7,93 g, vz. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 957**                      **Katalog-Preis: €360**

Goldmünze, 20 Mark, 1891 A, Wilhelm II.,  
Preußen  
Gold 900, 7,93 g, vz. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 958**                      **Katalog-Preis: €360**

Goldmünze, 20 Mark, 1900 A, Wilhelm II.,  
Preußen  
Gold 900, 7,93 g, ss/vz. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 959**                      **Katalog-Preis: €360**

Goldmünze, 20 Mark, 1911 A, Wilhelm II.,  
Preußen  
Gold 900, 7,93 g, ss/vz. Limit 360,-



**Katalog-Nr: 960**                      **Katalog-Preis: €420**

Goldmünze, 20 Mark, 1900 F, Wilhelm II.,  
Württemberg  
Gold 900, 7,95 g, vz. Limit 420,-



**Katalog-Nr: 961**                      **Katalog-Preis: €200**

Goldmünze, 10 Mark, 1890 A, Wilhelm II.,  
Preußen  
Gold 900, 3,95 g, ss/vz. Limit 200,-



**Katalog-Nr: 962**                      **Katalog-Preis: €190**

Goldmünze, 5 Mark, 1877 C, Wilhelm I., Preußen  
Gold 900, 1,97 g, ss/vz. Limit 190,-



**Katalog-Nr: 963**                      **Katalog-Preis: €240**

Goldmünze, 5 Mark, 1877 D, Ludwig II., Bayern  
Gold 900, 1,97 g, ss/vz. Limit 240,-



**Katalog-Nr: 964**                      **Katalog-Preis: €190**

Goldmünze, 5 Mark, 1877 C, Wilhelm I., Preußen  
Gold 900, 1,98 g, ss/vz. Limit 190,-



**Katalog-Nr: 965**                      **Katalog-Preis: €270**

Goldmünze, 8 Florin, 1892, Franz Joseph I.,  
Österreich  
Gold 900, 6,46 g, ss/vz. Limit 270,-



**Katalog-Nr: 966**                      **Katalog-Preis: €150**

Goldmünze, 10 Kronen, 1905, Franz Joseph I.,  
Österreich  
Gold 900, 3,37 g, ss/vz. Limit 150,-



**Katalog-Nr: 967**                      **Katalog-Preis: €150**

Goldmünze, 10 Kronen, 1912, Franz Joseph I.,  
Österreich  
Gold 900, 3,39 g, ss/vz. Limit 150,-





**Katalog-Nr: 968**                      **Katalog-Preis: €170**

Goldmünze, 1/2 Sovereign, 1912, George V.,  
Großbritannien  
Gold 900, 3,99, ss/vz. Limit 170,-



**Katalog-Nr: 969**                      **Katalog-Preis: €140**

Goldmünze, 10 Franken, 1914, Vreneli, Schweiz  
Gold 900, 3,22, ss/vz. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 970**                      **Katalog-Preis: €140**

Goldmünze, 10 Francs, 1859 A, Napoleon III.,  
Frankreich  
Gold 900, 3,18, ss. Limit 140,-





**Katalog-Nr: 971**                      **Katalog-Preis: €140**

Goldmünze, 10 Francs, 1858 A, Napoleon III.,  
Frankreich  
Gold 900, 3,17, s/ss. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 972**                      **Katalog-Preis: €140**

Goldmünze, 10 Francs, 1896 A, Ceres, Frankreich  
Gold 900, 3,21, ss/vz. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 973**                      **Katalog-Preis: €190**

Goldmünze, 250 Euro, 2015, Hahn, Frankreich  
Gold 999, 4,49 g, prägefrisch. Limit 190,-



**Katalog-Nr: 974**                      **Katalog-Preis: €720**

Goldmünze, 100 Euro, 2006 J, Weimar,  
 Deutschland  
 Gold 999, 15,61 g, prägefrisch. Limit 720,-

**Katalog-Nr: 975**                      **Katalog-Preis: €720**

Goldmünze, 100 Euro, 2009 J, Trier, Deutschland  
 Gold 999, 15,54 g, prägefrisch. Limit 720,-

**Katalog-Nr: 976**                      **Katalog-Preis: €720**

Goldmünze, 20 Euro, 2011 J, Buche, Deutschland  
 Gold 999, 3,91 g, prägefrisch. Limit 720,-



**Katalog-Nr: 977**

**Katalog-Preis: €60**

1 Taler, 1578, Sachsen, August I.  
D: 39,5 mm, Silber, 28,9 g, s/ss. Limit 60,-



**Katalog-Nr: 978**

**Katalog-Preis: €30**

Madonnenaler, 1768, Maximilian III. Joseph.  
D: 41 mm, Silber 900, 27,9 g, s/ss. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 979**

**Katalog-Preis: €40**

Madonnenaler, 1774 A, Maximilian III. Joseph.  
D: 41 mm, Silber 900, 28,0 g, ss. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 980**                      **Katalog-Preis: €50**

Taler, 1832, Wilhelm II. u. Friedrich-Wilhelm,  
Hessen-Kassel  
D: 34,6 mm, Silber 750, 22,0 g, ss. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 981**                      **Katalog-Preis: €25**

Vereinstaler, 1859 A, Friedrich Wilhelm IV.,  
Preußen  
D: 33,0 mm, Silber 900, 18,2 g, s/ss. Limit 25,-



**Katalog-Nr: 982**                      **Katalog-Preis: €30**

Krönungstaler, 1861, Wilhelm I., Preußen  
D: 33,1 mm, Silber 900, 18,4 g, ss. Limit 30,-





**Katalog-Nr: 983**

**Katalog-Preis: €30**

Vereinstaler, 1862, Frankfurt

D: 33,1 mm, Silber 900, 18,4 g, s/ss. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 984**

**Katalog-Preis: €30**

Taler, 1862 B, Johann I., Sachsen

D: 33,1 g, Silber 900, 18,4 g, s/ss. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 985**

**Katalog-Preis: €30**

Madonnentaler, 1871, Ludwig II., Bayern

D: 33,3 mm, Silber 900, 18,5 g, ss/vz. Limit 30,-





**Katalog-Nr: 986****Katalog-Preis: €60**

Zwei Mark, 1904 J, Bremen  
 D: 28,1 mm, Silber 900, 11,1 g, ss/vz. Limit 60,-

**Katalog-Nr: 987****Katalog-Preis: €70**

Fünf Mark, 1907, Friedrich I., Baden  
 zum Todestag, D: 38,1 mm, Silber 900, 27,8 g, ss.  
 Limit 70,-

**Katalog-Nr: 988****Katalog-Preis: €30**

Zwei deutsche Hochzeitsgedenkmünzen,  
 Kaiserreich  
 - Zwei Mark, 1906, Friedrich I., Baden, goldene  
 Hochzeit, s/ss  
 - Drei Mark, 1911 F, Wilhelm II. Württemberg,  
 silberne Hochzeit, s/ss  
 Limit 30,-



**Katalog-Nr: 989**                      **Katalog-Preis: €35**

Zwei Fünf-Mark-Münzen, Kaiserreich  
 - Fünf Mark, 1903 J, Hamburg, ss  
 - Fünf Mark, 1876 D, Ludwig II., Bayern, s/ss  
 Limit 35,-

**Katalog-Nr: 990**                      **Katalog-Preis: €40**

Zwei Mark, 1904, Philipp/Ernst Ludwig  
 D: 28,1 mm, Silber 900, 11,1 g, ss. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 991**                      **Katalog-Preis: €30**

Drei Fünf-Mark-Münzen, Preußen, Kaiserreich  
 - 1893 A, Wilhelm II., gehenkelt, ss  
 - 1913 A, Wilhelm II. in Kürassieruniform, ss  
 - 1901, Friedrich I./Wilhelm II., ss  
 Limit 30,-



**Katalog-Nr: 992**                      **Katalog-Preis: €50**

Vier preußische u. sächsische Drei-Mark- bzw. Taler-Münzen

- Krönungstaler, 1861, Wilhelm I., gelocht
  - Siegestaler, 1871 A, Wilhelm I.
  - 3 Mark, 1913 A, Wilhelm II. Kürassieruniform
  - 3 Mark, 1913 E, 100 Jahre Völkerschlacht bei Leipzig
- Limit 50,-

**Katalog-Nr: 993**                      **Katalog-Preis: €40**

Vier preußische u. sächsische Drei-Mark- bzw. Taler-Münzen

- 3 Mark, 1911 A, Wilhelm II.
  - 3 Mark, 1913 E, 100 Jahre Völkerschlacht bei Leipzig
  - 3 Mark, 1911 A, 100 Jahre Universität Breslau
  - 3 Mark, 1913, Jahrhundertfeier Befreiungskriege
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 994**                      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut Münzen Kaiserreich, Preußen

- 2 Mark, 1873 A, Wilhelm I.
  - 2 Mark, 1888 A, Friedrich III.
  - 2 Mark, 1888 A, Friedrich III.
  - 2 Mark, 1901, Friedrich I./Wilhelm II.
  - 2 Mark, 1905 A, Wilhelm II.
  - 2 Mark, 1913, Jahrhundertfeier Befreiungskriege
  - 2 Mark, 1913 A, Wilhelm II.
  - 3x 1 Mark, 1912 A, 1914 A, 1915 F
  - 4x ½ Mark, 1905 A, 1905 J, 1906 F, 1918 A
- Limit 30,-



**Katalog-Nr: 995**                      **Katalog-Preis: €40**

Fünf Reichsmark, 1932 D  
D: 36,0 mm, Silber 500, 24,9 g, ss. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 996**                      **Katalog-Preis: €25**

Konvolut Münzen Deutsches Reich  
- 3 Reichsmark, 1925 A  
- 2x 5 Reichsmark, 1935 A u. F, Garnisonkirche  
- 6x 5 Reichsmark, 1938, A, A, D, F, F, J,  
Hindenburg  
- 2 Reichsmark, 1938 B, Hindenburg  
Limit 25,-

**Katalog-Nr: 997**                      **Katalog-Preis: €180**

5 DM, 1952 D, Germanisches Museum  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,2 g, vz. Limit 180,-





**Katalog-Nr: 998**                      **Katalog-Preis: €150**

5 DM, 1955, F. Schiller  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,2 g, vz. Limit 150,-



**Katalog-Nr: 999**                      **Katalog-Preis: €140**

5 DM, 1955, F. Schiller  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,3 g, ss/vz. Limit 140,-



**Katalog-Nr: 1000**                      **Katalog-Preis: €120**

5 DM, 1955, G. Ludwig Wilhelm Markgraf von  
Baden  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,2 g, ss/vz. Limit 120,-





**Katalog-Nr: 1001**                      **Katalog-Preis: €130**

5 DM, 1955, G. Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,1 g, vz. Limit 130,-



**Katalog-Nr: 1002**                      **Katalog-Preis: €120**

5 DM, 1955, G. Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden  
D: 29,0 mm, Silber 625, 11,2 g, ss/vz. Limit 120,-



**Katalog-Nr: 1003**                      **Katalog-Preis: €120**

5 DM, 1957, J. Eichendorff  
D: 29,1 mm, Silber 625, 11,2 g, ss/vz. Limit 120,-



**Katalog-Nr: 1004**                      **Katalog-Preis: €20**

5 DM, 1964, J. Fichte  
D: 29,1 mm, Silber 625, 11,2 g, ss/vz. Limit 20,-



**Katalog-Nr: 1005**                      **Katalog-Preis: €20**

Drei 5-Pengo-Münzen, 1938, Ungarn  
900. Todestag Stephan I., jeweils 25,0 g, Silber  
640, D: 36,1 mm. Limit 20,-



**Katalog-Nr: 1006**                      **Katalog-Preis: €20**

Drei Notgeldmünzen Sachsen, 1921, Böttger-  
Steinzeug  
2 Mark, 1 Mark und 50 Pfennig. Limit 20,-



**Katalog-Nr: 1007****Katalog-Preis: €50**

Denar, Mn Fonteius, ca. 85 v. Christus

VS: Apollokopf mit Lorbeerkranz nach rechts,  
 MN FON... C. F, RS: Genius auf Ziege, daneben  
 je ein Pileus, im Abschnitt Thyrsos, D: 18,7 mm,  
 Silber, 4,0 g, s/ss. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1008****Katalog-Preis: €20**

1 Taler, 1865, B. Bremen, Bundesschießen  
 Fassungs Spuren. Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1009****Katalog-Preis: €30**

Vereinstaler, 1860, Frankfurt  
 1 Kreuzer, 1797. Limit 30,-



**Katalog-Nr: 1010**      **Katalog-Preis: €20**

Vier Kleinmünzen, Baden u. Württemberg, 1. H. u. M. 19. Jh.

- 6 Kreuzer, 1809, Württemberg
- 6 Kreuzer, 1806, Württemberg
- 1 Kreuzer, 1866, Baden
- 1 Kreuzer, 1837, Baden

Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1011**      **Katalog-Preis: €30**

Fünf deutsche Kleinmünzen, 18. u. 19. Jh.

- 6 Pfennig, 1749, Braunschweig-Wolfenbüttel
- 1 Schwaren, 1860, Oldenburg
- 2 Pfennige, 1858 A, Sachsen-Weimar-Eisenach
- 2 Neugroschen (20 Pfennige), 1849, Sachsen
- 1 Kreuzer, 1760, Sachsen-Hildburghausen

Limit 30,-

**Katalog-Nr: 1012**      **Katalog-Preis: €25**

Sechs deutsche Kleinmünzen, 2. H. 19. Jh.

- 3 Pfennige, 1857, Preußen
- 2 Pfennige, 1868, Preußen
- 4 Pfennige, 1868 C, Preußen
- 3 Pfennige, 1862 A, Preußen
- 1 Kreuzer, 1863, Nassau
- 1 Silbergroschen, 1855 A, Waldeck u. Pyrmont

Limit 25,-



**Katalog-Nr: 1013**      **Katalog-Preis: €30**

Sechs deutsche Kleinmünzen, 2. H. 18. Jh.

- 4 Pfennige, 1787, Münster
  - 6 Pfennige, 1762, Münster
  - 3 Pfennige, 1759, Münster
  - 12 Heller, 1791, Aachen
  - 3 Pfennige, 1806, Pommern
  - 1 Pfennig, 1795 A, Preußen
- Limit 30,-

**Katalog-Nr: 1014**      **Katalog-Preis: €40**

Sechs deutsche Kleinmünzen, 2. Jh. 18. u. 1. H. 19. Jh.

- 4 Groschen, 1799 A, Preußen
  - 4 Groschen, 1805 A, Preußen
  - 4 Groschen, 1797 A, Preußen
  - 1 Silbergroschen, 1826 D, Preußen
  - 6 Kreuzer, 1756, Preußen
  - 1/48 Taler, 1777 A, Preußen
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1015**      **Katalog-Preis: €30**

Drei preußische Münzen, 2. H. 18. Jh.

- 1 Taler, 1785 A, Preußen
  - 1/3 Taler, 1783 B, Preußen
  - 3 Kreuzer, 1771 B, Preußen
- Limit 30,-





**Katalog-Nr: 1016**      **Katalog-Preis: €20**

Zwei sächsische Taler, M. 18. Jh.

- 1/12 Taler, 1764, Sachsen
- 1/12 Taler, 1763, Sachsen

Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1017**      **Katalog-Preis: €30**

Vier preußische Münzen, 1. H. bis M. 19. Jh.

- 1/3 Taler, 1800 A, Preußen
- 1/6 Taler, 1813 A, Preußen
- 1/6 Taler, 1825 A, Preußen
- 2 1/2 Groschen, 1856 A, Preußen

Limit 30,-

**Katalog-Nr: 1018**      **Katalog-Preis: €25**

Sieben Kleinmünzen, Bayern u.a., 18. u. 19. Jh.

- 2 Pfennige, 1871, Bayern
- 6 Kreuzer, 1807, Bayern
- 6 Kreuzer, 1807, Bayern
- Kreuzer, 1835, Bayern
- 1 Kreuzer, 1869, Bayern
- 1 Kreuzer, 1797, Nürnberg
- Kupfermünze, 1750, Lüttich

Limit 25,-



**Katalog-Nr: 1019****Katalog-Preis: €40**

- Vier deutsche Kleinmünzen, um 1700
- 6 Mariengroschen, 1689, Hildesheim
  - 3 Petermenger, 1707, Trier
  - Rechenpfennig Hans Schultes, Nürnberg
  - 3 Kreuzer, 1681, Salzburg
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1020****Katalog-Preis: €50**

- Sechs deutsche Kleinmünzen, 16. bis 19. Jh.
- Batzen, Pfalz-Neuburg, 1522
  - 2 Pfennig, 1850 A, Sachsen
  - 1 Pfennig, 1772 C, Preußen
  - 1 Groschen, 1694, Sachsen-Albertinisch Linie
  - 1/2 Batzen, 1798, Bern
  - 1 1/2 Pfennig, 1744, Sachsen Gotha Altenburg
- Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1021****Katalog-Preis: €50**

- Neun deutsch Pfennigmünzen, 2. H. 18. Jh.
- 1 Pfennig, 1766, Anhalt Zerbst
  - 1 Pfennig, 1800, Hessen-Darmstadt
  - 1 Pfennig, 1781, Erfurt
  - 1 Pfennig, 1798, Bayern
  - 1 Pfennig, 1758, Münster
  - 1 Pfennig, 1800 C, Sachsen-Albertinische Linie
  - 1 Pfennig, 1796, Augsburg
  - 1 Pfennig, 1796, Sachsen-Weimar-Eisenach
  - 1 Pfennig, 1760, Goslar
- Limit 50,-



**Katalog-Nr: 1022****Katalog-Preis: €50**

11 deutsche Pfennigmünzen, 19. Jh.

- 1 Pfennig, 1864 A, Reuss älterer Linie
- 1 Pfennig, 1855 B, Hannover
- 1 Pfennig, 1862 A, Reuss jüngerer Linie
- 1 Pfennig, 1850 F, Sachsen
- 1 Pfennig, 1855 A, Hannover
- 1 Pfennig, 1867, Hessen
- 1 Pfennig, 1860, Braunschweig
- 1 Pfennig, 1865, Sachsen
- 1 Pfennig, 1856, Bayern
- 1 Pfennig, 1867 B, Waldeck-Pyrmont
- 1 Pfennig, 1862, Bayern

Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1023****Katalog-Preis: €50**

13 deutsche Pfennigmünzen, Mitte 19. Jh.

- 1 Pfennig, 1857 A, Preußen
- 1 Pfennig, 1858 A, Schaumburg-Lippe
- 1 Pfennig, 1852 B, Hannover
- 1 Pfennig, 1852 B, Hannover
- 1 Pfennig, 1863 B, Sachsen-Altenburg
- 1 Pfennig, 1868 B, Sachsen-Coburg-Gotha
- 1 Pfennig, 1862 B, Hannover
- 1 Pfennig, 1866, Bayern
- 1 Pfennig, 1865 A, Sachsen-Weimar-Eisenach
- 1 Pfennig, 1872 C, Preußen
- 1 Pfennig, 1872 B, Mecklenburg-Schwerin
- 1 Pfennig, 1848 B, Hannover
- 1 Pfennig, 1846 A, Schwarzburg-Sonderhausen

Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1024****Katalog-Preis: €50**

13 deutsche Pfennigmünzen, 1. H. 19. Jh.

- 1 Pfennig, 1828, Braunschweig-Lüneburg
- 1 Pfennig, 1820, Bayern
- 1 Pfennig, 1824, Rostock
- 1 guter Pfennig, 1828, Hessen-Kassel
- 1 Pfennig, 1819, Hessen-Darmstadt
- 1 Pfennig, 1819, Frankfurt
- 1 Pfennig, 1819, Frankfurt
- 1 Pfennig, 1827 A, Preußen
- 1 Pfennig, 1829, Hannover
- 1 Pfennig, 1829, Lippe-Detmold
- 1 Pfennig, 1810 A, Preußen
- 1 guter Pfennig, 1826, Schaumburg-Lippe
- 1 Pfennig, 1818, Braunschweig-Lüneburg

Limit 50,-



**Katalog-Nr: 1025**      **Katalog-Preis: €50**

Neun deutsche Pfennig-Münzen, 18. u. A. 19. Jh.  
 - 1 Pfennig, 1789, Braunschweig-Lüneburg-Calenberg-Hannover  
 - 1 Pfennig, 1791, Braunschweig-Wolfenbüttel  
 - 1 Pfennig, 1784, Braunschweig-Wolfenbüttel  
 - 1 Pfennig, 1737, Braunschweig-Wolfenbüttel  
 - 1 Pfennig, 1741, Goslar  
 - 1 Pfennig, 1802, Lippe  
 - 1 Pfennig, 1804, Löwenstein-Wertheim  
 - 1 Pfennig, 1804, Löwenstein-Wertheim  
 - 1 Pfennig, 1780, Löwenstein-Wertheim  
 Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1026**      **Katalog-Preis: €60**

Sieben Münzen deutsche Kolonien, um 1900  
 - 10 Heller, 1911 A, Deutsch-Ostafrika  
 - 1 Pesa, 1890, Deutsch-Afrikanische Gesellschaft  
 - 1 Pesa, 1890, Deutsch-Afrikanische Gesellschaft  
 - 1 Pesa, 1892, Deutsch-Afrikanische Gesellschaft  
 - 1 Heller 1904 A, Deutsch-Ostafrika  
 - 1 Heller, 1907 J, Deutsch-Ostafrika  
 - 1 Heller, 1913 J, Deutsch-Ostafrika  
 Limit 60,-

**Katalog-Nr: 1027**      **Katalog-Preis: €20**

Konvolut 55 Münzen deutsches Kaiserreich  
 - Kreuzer, Friedensfeier 1871, Baden  
 - 3 Kopeken, 1916, Oberbefehlshaber Ost  
 - 2 Kopeken, 1916, Oberbefehlshaber Ost  
 - 50 Pfennig, 1876  
 - 25 Pfennig, 1910 A  
 - 2x 20 Pfennig  
 - 20x 10 Pfennig  
 - 19x 5 Pfennig  
 - 3x 2 Pfennig  
 - 6x 1 Pfennig  
 Limit 20,-





**Katalog-Nr: 1028****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 50 Münzen Nachkriegszeit u. Weimarer Republik

- 3 Mark, 1922 A, Verfassungstag
  - 3 Mark, 1922 A
  - 3 Mark, 1924 A
  - 500 Mark, 1923 A
  - 200 Mark, 1923 A
  - 2x 1 Mark
  - 5x 50 Pfennig
  - 9x 10 Pfennig
  - 12x 5 Pfennig
  - 1x 4 Pfennig
  - 4x 2 Pfennig
  - 12x 1 Pfennig
- Limit 30,-

**Katalog-Nr: 1029****Katalog-Preis: €20**

Konvolut 30 Münzen und Medaillen drittes Reich

- Medaille Adolf Hitler, 1889-1945, D: 35 mm
  - 1 Krone, 1943, Böhmen und Mähren
  - 20 Heller, 1941, Böhmen und Mähren
  - 10 Heller, Böhmen und Mähren
  - 2 Reichsmark, 1939, Hindenburg
  - 1 Reichsmark, 1933
  - 3x 50 Pfennig
  - 8x 10 Pfennig
  - 7x 5 Pfennig
  - 1x 2 Pfennig
  - 5x 1 Pfennig
- Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1030****Katalog-Preis: €40**

Konvolut 10 Münzen Notgeld 1918-21

- 10 Pfennig, 1920, Aachen
  - 25 Pfennig, 1921, Aachen
  - 10 Pfennig, 1920, Bremen
  - 10 Pfennig, 1918, Frankenthal
  - 50 Pfennig, 1919, Frankenthal
  - 10 Pfennig, 1921, Koblenz
  - 10 Pfennig, Landau
  - 10 Pfennig, 1918, Pirmasens
  - 50 Pfennig, 1918, Pirmasens
  - 10 Pfennig, 1918, Weimar
- Limit 40,-





**Katalog-Nr: 1031**      **Katalog-Preis: €20**

Konvolut österreich-ungarischer Münzen

- 5 Kronen, 1908
- 3 Kreuzer, 1812 B
- 1 Krone, 1895, Ungarn
- Nachprägung Schauguldinger, 1493, Maximilian I., D: 18,5 mm

sowie 37 weitere Kleinmünzen aus der Zeit um 1900 bis zur zweiten Republik

Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1032**      **Katalog-Preis: €10**

Konvolut DDR-Münzgeld

- 5 Mark, 1971
- 2 Mark, 1975
- sowie 44 weitere Kleinmünzen

Limit 10,-

**Katalog-Nr: 1033**      **Katalog-Preis: €10**

Konvolut schweizerischer Münzen, 20. Jh.

- 3x 5 Franken, 1932, 1968, 1980
- 1x 2 Franken, 1969
- 4x 1 Franken
- 4x 1/2 Franken

sowie 34 weitere Kleinmünzen

Limit 10,-



**Katalog-Nr: 1034**      **Katalog-Preis: €40**

Konvolut 21 internationale Münzen, 19. u. 1. H. 20. Jh.

- 2 Centavos, 1891, Argentinien
  - 20 Réis, 1868, Brasilien
  - 10 Fenigow, 1917, Polen
  - 5 Francs, 1868, Belgien
  - 5 Cent., 1862, Belgien
  - 2 Cent., 1905, Belgien
  - 5 Lire, 1876, Italien
  - 20 Cent., 1919, Italien
  - 10 Cent., 1893, Italien
  - 5 Cent., 1867, Italien
  - 1 Lire, 1923, Italien
  - 5 Cent., 1869, San Marino
  - 1 Cent, 1942, Niederlande
  - 1 Deut, 1702, Holland
  - 1 Deut, 1780, Holland
  - 20 Réis, 1882, Portugal
  - 5 Pesetas, 1885, Spanien
  - 5 Centimos, 1870, Spanien
  - 10 Centimos, 1870, Spanien
  - 8 Maravedis, 1844, Spanien
  - 1/4 Anna, um 1900, Maharadschatum Indur
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1035**      **Katalog-Preis: €120**

7 Panda Silbermünzen, China, 2008  
jeweils eine Feinunze Silber (999, 31,1 g),  
Nominalwert 10 Yuan, eine koloriert, alle  
gekapselt, Gesamtsilbergewicht: 217,7 g. Limit  
120,-



**Katalog-Nr: 1036**      **Katalog-Preis: €70**

4 Panda Silbermünzen, China, 1989-1993  
 Jahrgänge: 1989, 1990 (zweimal), 1993, jeweils  
 eine Feinunze Silber (999, 31,1 g), Nominalwert  
 10 Yuan, alle gekapselt, Gesamtsilbergewicht:  
 124,4 g. Limit 70,-

**Katalog-Nr: 1037**      **Katalog-Preis: €40**

Neun britische Kleinmünzen, 17. bis 19. Jh.

- 1/2 Farthing, 1843, Victoria
  - Token 1/2 Penny, 1794, Rule Britannia
  - Penny, 1806
  - Penny, 1837
  - Hull Halfpenny, 1791
  - 1/2 Penny, 1694
  - 1/2 Penny, 1794, Whale Fishery
  - 1/2 Penny, 1754
  - Birmingham 1/2 Penny, 1793
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1038**      **Katalog-Preis: €60**

18 britische Kleinmünzen, 17. bis 19. Jh.

- Farthing, 1794, Admiral Howe
  - 1/4 Penny, 1674, Charles II.
  - Deal Halfpenny Token, 1794
  - Farthing, 1749, George II.
  - 1 Penny, 1812, Sheffield
  - Promissory 1/2 Penny, 1796
  - Liverpool 1/2 Penny, 1791
  - Cronebane 1/2 Penny, o.J.
  - 1 Penny, 1862, Victoria
  - 1/2 Penny, 1885, Victoria
  - 1 Penny, 1863, Victoria
  - 1/2 Penny, 1794, Somerset Bath
  - 1 Cent, 1845, East India Company, Victoria
  - 1/2 Penny, 1791, Wilkinson
  - Farthing, 1823, George IV.
  - Token To Hanover, 1837, Victoria
  - 1/2 Penny, William und Mary
  - 2 Quartos, 1810, Gibraltar
- Limit 60,-



**Katalog-Nr: 1039****Katalog-Preis: €80**

20 französische Münzen, 18. u. 19. Jh.

- 1/10 Ecu, 1778, Ludwig XVI.
- Double Tournois, 1621, Ludwig XIII.
- Double Tournois, 1633, Ludwig XIII.
- Liard, 1774, Ludwig XV.
- 2 Sols, 1792, Ludwig XVI.
- 5 Francs, L'an 7 A
- 5 Francs, L'an 9 L
- Liard de Lorraine, 1727, Leopold I.
- 2 Francs, 1871 A
- 2 Francs, 1895 A
- 1 Franc, 1887 A
- 1 Centime, 1853, Napoleon III.
- 5 Centimes, 1861, Napoleon III.
- 20 Centimes, 1867 A, Napoleon III.
- 20 Centimes, 1867 A, Napoleon III.
- 1 Centime, 1896 A
- 2 Centimes, 1892 A
- 1/2 Franc, 1810, Napoleon I.
- 1 Franc, 1806 A, Napoleon I.
- 5 Francs, 1813, Napoleon I.

Limit 80,-

**Katalog-Nr: 1040****Katalog-Preis: €40**

19 französische Münzen, 17. bis 19. Jh.

- Double Tournois, o.J., Chateau-Regnault, Francois de Bourbon-Conti
- 5 Centimes, L'an 7 A
- Token Ordinaire des Guerres, Ludwig XIV.
- Token Dijon, 1722
- 12 Deniers, 1792, Ludwig XVI.
- Token Vincetibus, Ludwig XIV.
- 2 Sols, 1793, Ludwig XVI.
- Double Tournois, 1634?
- Double Tournois, 1642, Frederic Maurice de Bouillon & Sedan
- Double Tournois, 1642
  - Double Tournois, o.J., Chateau-Regnault, Francois de Bourbon-Conti
- Denier Tournois, 1653, Charles II.
- 5 Centimes, 1854, Napoleon III.
- 2 Centimes, 1895
- 1 Centimes, 1878
- 1 Sol, 1719, Ludwig XV.
- Liard, 1770, Ludwig XV.
- 10 Centimes, 1876
- 50 Centimes, 1846, Louis Philippe I.

Limit 40,-



**Katalog-Nr: 1041****Katalog-Preis: €70**

28 französische Münzen, 17. bis 19. Jh.

- Medaille de Confiance de 5 Sols, 1792
  - 1/4 Franc, 1837 A, Louis Philippe I.
  - 5 Centimes, L'an 5 A
  - 1 Sol, 1791, Ludwig XVI.
  - Liard, 177X, Ludwig XV.
  - 2 Sols, L'an 4, Ludwig XVI.
  - 1 Sol, 1793 D
  - Liard, 1786, Ludwig XV.
  - 1 Franc, 1843, Louis Philippe I.
  - Liard, 1784, Ludwig XVI.
  - 5 Centimes, L'an 8 W
  - 5 Centimes, 1896 A
  - Double Tournois, 1638, Axe Loire-Rhône, Ludwig XIII.
  - 1/2 Franc, 1810, Napoleon I.
  - 1 Centime, 1862 A, Napoleon III.
  - 1 Centime, L'an ? A
  - 4 Deniers, 1699, Ludwig XIV.
  - Liard, 1656 D, Ludwig XIV.
  - 1649, Duplessy, Ludwig XIV.
  - Double Tournois, 16??, Ludwig XIII.
  - Double Tournois, 1643, Ludwig XIII.
  - 1 Franc, 1895 A
  - 5 Centimes, L'an 4 A
  - 2 Centimes, 1878 A
  - 1 Centime, L'an 6 A
  - 1 Centime, 1851 A
  - 1 Centime, 1878 A
  - 2 Centimes, 1862 A, Napoleon III.
- Limit 70,-

**Katalog-Nr: 1042****Katalog-Preis: €100**

Konvolut 170 Geldscheine: Reichsbanknoten, Inflations-/Notgeld, etc.

darunter u.a. 5000 Mark 1922, 50 Millionen Mark 1923, 20 Mark 1914, 1000 Mark 1910, 100 Reichsmark 1924, Notgeld Stützerbach 1921, Gutscheine über 250 Millionen Mark Bad Kissingen 1923, 100 Mark 1920, Darlehenskassenschein 2 Mark 1920, 10000 Mark Badische Bank 1923, Gutscheine 50 Pfennig 1918, 50 Pfennig Mainz 1921, 5 Millionen Mark Reichsbahn 1923, 25 Pfennige 1921 Gollnow.

Limit 90,-





**Katalog-Nr: 1043**      **Katalog-Preis: €180**

Album mit ca. 50 Geldscheinen Notgeld der Stadt Kaiserslautern  
darunter u.a. 5 Mark 1918, 100 000 Mark 1923, 500 000 Mark 1923, 5 Millionen Mark 1923, 20 Millionen Mark 1923, 500 Millionen Mark 1923, 100 Milliarden Mark 1924, 5 Billionen Mark 1924, 10 Billionen Mark 1923, einige mehrfach vorhanden, dazu einige Gutscheine und weiter Geldscheine (z.B. Baumwollspinnerei & Weberei Lampertsmühle). Limit 162,-

**Katalog-Nr: 1044**      **Katalog-Preis: €100**

Album mit ca. 67 Geldscheinen Notgeld meist Pfalz und Saarland  
darunter u.a. 10, 20, 50, 100, 500 Millionen Mark und 1, 50 Milliarden Mark Kreisgemeinde Pfalz 1923, 50 Millionen Mark Speyer 1923, 500 Millionen Mark Speyer 1923, 5 Millionen Mark Rhodt 1923, 1 Million Haardt 1923, 20 Millionen Mark Pirmasens 1923, 5 Million Mark Zweibrücken 1923, Gutschein 50 Pfennig Zweibrücken 1917, Gutscheine St. Wendel, Wiebelskirchen, Eppelborn-Dirmingen, Notgeld Saarbrücken, einige mehrfach vorhanden. Limit 90,-

**Katalog-Nr: 1045**      **Katalog-Preis: €40**

Taler, 1783 A, Preußen, Friedrich II.  
Silber 750, 21,9 g, s-ss. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 1046**      **Katalog-Preis: €50**

Taler, 1797 B, Preußen, Friedrich Wilhelm II.  
Silber 750, 21,9 g, s-ss. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1047**      **Katalog-Preis: €40**

Krönungstaler, 1861, Preußen, Wilhelm I.  
Silber 900, 18,5 g, ss-vz. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1048**      **Katalog-Preis: €40**

Taler, 1830 A, Preußen, Friedrich Wilhelm III.  
Silber 900, 22,0 g, ss. Limit 40,-



**Katalog-Nr: 1049**                      **Katalog-Preis: €40**

Taler, 1860 A, Preußen, Friedrich Wilhelm IV.  
Segen des Mansfelder Bergbaus, Silber 900, 18,3  
g, ss. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1050**                      **Katalog-Preis: €40**

Medaille landwirtschaftlicher Verein in Bayern,  
o.J. (ca. 1800)  
Dem Verdienste um die vaterländische  
Landwirtschaft, D: 34 mm, Silber, 18,3 g, in wohl  
originalem Etui, vz. Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1051**                      **Katalog-Preis: €70**

Doppeltaler, 1856 A, Preußen, Friedrich Wilhelm  
IV.  
Silber 900, 36,3 g, ss, Randfehler. Limit 70,-



**Katalog-Nr: 1052****Katalog-Preis: €40**

Preußische Mark-Münzen, Kaiserreich

- 5 Mark, 1903 A, Wilhelm II.
  - 3 Mark, 1909 A, Wilhelm II.
  - 2 Mark, 1907 A, Wilhelm II.
- Limit 40,-

**Katalog-Nr: 1053****Katalog-Preis: €20**

Zwei Porzellan-Medaillen, Meissen

- Meissen-Taler, 1991, D: 51 mm, Porzellan mit Goldrand, mit O-Etui
  - Herbergstaler der Waldenburger Jugend, Stadt Waldenburg/Schlesien, o.J., Porzellan weiß, D: 47 mm, mit Schatulle
- Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1054****Katalog-Preis: €20**

Zwei Medaillen, Kaiserreich

- Medaille in eisener Zeit Gold gab ich zur Wehr - Eisen nahm ich zur Ehr, 1916, D: 41,4 mm, Eisen geschwärzt, sehr gut erhalten
  - Kaiser Wilhelm Erinnerungsmedaille (Zentenar-Medaille), 1897, zum Andenken an den 100. Geburtstag, D: 40 mm, Bronze
- Limit 20,-



**Katalog-Nr: 1055**                      **Katalog-Preis: €50**

Bayerntaler (Schraubtaler), 1914/1916, Ludwig III.

innen mit ca. 29 Porträt-Bildchen von Persönlichkeiten und Kriegsszenen des 1. Weltkriegs, Entwurf Rich. Klein, Buntmetall versilbert, D: 52,7 mm. Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1056**                      **Katalog-Preis: €40**

Konvolut Medaillen und Schriften zur Stadt Zweibrücken

- Medaille Ehrengabe Stadt Zweibrücken, o.J., D: 75,5 mm, Bronze mit Email, in Etui

- Abzeichen Volksmarsch 1974, US Army, Kreuzberg-Kaserne Zweibrücken, 49 x 55 mm, Buntmetall mit Vergoldung u. Email, an Band

- Abzeichen Kreuzberg Kaserne Zweibrücken, März 1975, American Revolution Bicentennial 1776-1976, achteckig, D: 52 mm, Buntmetall mit Vergoldung (etwas berieben u. Email), an Band

- Medaille Sport-Ehrengabe 1968, Stadt Zweibrücken, 50,1 mm, Bronze

- Medaille 600 Jahrfeier der Stadt Zweibrücken 1352-1952, Ehrenplakette verliehen durch den Oberbürgermeister der Stadt Zweibrücken, D: 41,9 mm, Bronze

- Medaille des Direktoriums für Vollblutzucht und Rennen e.V., für besondere Verdienste 1992, mit Namenswidmung, D: 60,6 mm, Bronze

- 4x Medaille Stanislaus Leszczynski 1977, D: 24 mm, 2x Silber 935 (je 6 g), 2x Bronze

- Reichsrosenschau Zweibrücken, Steinzeug, H: 48 mm,

- Pin, Verband südwestdeutscher Rennvereine 1950, D: 26,5 mm, gestempelt 800 Wiedmann

- Schriften zum Thema Zweibrücken von Richard B. Hudlet: Zweibrücker Besitzungen im Elsass, die französische Revolution und Zweibrücken, Aus der Geschichte der ehemals Pfalz-Zweibrückischen Stadt Baumholder, Chronik der Garnisonsstadt Zweibrücken, Das Lustschloss Tschifflick im Fürstentum Zweibrücken, Träume und Erinnerungen des Königs Stanislaus, Das Fräulein von Britannien.

Limit 40,-





**Katalog-Nr: 1057**                      **Katalog-Preis: €50**

Konvolut überwiegend europ. Münzsätze, 2. H. 20. Jh. u. A. 21. Jh.

- 50 Jahre Bundesrepublik Deutschland, 1999
  - Komplettsatz DM-Umlaufmünzen, überwiegend 1970er Jahre
  - Kompletter Kursmünzensatz Xeros/Ceros, 2013 Kroatien
  - 5-, 2- und 1-Centmünze, 2004 San Marino
  - Olympische Spiele Athen: 2 Euro, 2004, Griechenland, Medaille „Die Spiele kehren zurück“, 2004, D: 28 mm
  - 5x 1-Lira-Gedenkmünzen Papst Johannes Paul II., 2005, Malta
  - Euro-Kursmünzensatz, Lettland, 2014
  - Euro-Kursmünzensatz, Griechenland, 2002/2004
  - Euro-Kursmünzensatz, Italien, 2002, dabei 200 Lire Papst Johannes Paul II.
  - Francs-Kursmünzensatz (1c-50F), Frankreich, 1979
  - Dollar-Kursmünzensatz, Kanada, 1997
  - Sammlung 1-Euro-Münzen aus allen 12 ersten Ländern der Eurozone, 1999-2003
  - 15 Kursmünzen aus verschiedenen europäischen Ländern vor der Einführung des Euros
  - 3 Nachprägungen mittelalterlicher Münzen: Gros Tournois de Louis XI, Franc de Jean II., Teston de Francois I., Frankreich
- Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1058**                      **Katalog-Preis: €70**

Doppelalbum Banknoten der Welt

ca. 177 Banknoten aus verschiedenen alphabetisch sortierten Ländern, meist aus den 1960-1980er Jahre jeweils mit Informationen zur Währung und zum Ausgabeland, Maße der Alben: 30 x 30 cm. Limit 70,-



**Katalog-Nr: 1059****Katalog-Preis: €20**

Großes Medaillenkonzert

- Euro-Giganten, 8 Stück, D: je ca. 70 mm, Kupfer versilbert mit Goldauflage, in zwei Holzkassetten
- Nachprägung Medaille 1547, Herzog Johann II. von Simmern (D: 67 mm)
- 16 deutsche Medaillen und Nachprägungen hist. Münzen
- 3 x Notgeld-Medaillen Des deutschen Volkes Leidensweg 1923
- 4 Medaillen Papst Johannes Paul II.
- 4 französische Medaillen
- Medaille mit aztekischem Motiv

Limit 20,-

**Katalog-Nr: 1060****Katalog-Preis: €50**

Zwei Alben mit 77 deutschen Münzen, Kaiserreich bis Bundesrepublik darunter ca. 22x Mark-Münzen (Kaiserreich), 18x Reichsmark incl. Gedenkmünzen (bis 1935), ca. 15 Münzen drittes Reich sowie 26 DM-Münzen (überwiegend Gedenkmünzen). Limit 50,-

**Katalog-Nr: 1061****Katalog-Preis: €50**

Album mit 109 internationalen Münzen darunter u.a. Frankreich, USA, Schweiz, Spanien, Kanada, Südafrika, Jamaica. Limit 50,-



**Katalog-Nr: 1062**      **Katalog-Preis: €80**

großes Konvolut 96 internationaler Münzen und Medaillen  
darunter u.a. Münzen aus den USA, Frankreich, Kanada, Großbritannien. Limit 80,-

**Katalog-Nr: 1063**      **Katalog-Preis: €60**

4 Mark-Münzen, Bayern, Kaiserreich  
- 2 Mark, 1876 D, Bayern, Ludwig II.  
- 3 Mark, 1876 D, Bayern, Ludwig II.  
- 2 Mark, 1905 D, Bayern, Otto  
- 3 Mark, 1911 D, Bayern, Otto  
Limit 60,-

**Katalog-Nr: 1064**      **Katalog-Preis: €70**

4 Mark-Münzen, Bayern, Kaiserreich  
- 2 Mark, 1911 D, Bayern, Luitpold  
- 3 Mark, 1911 D, Bayern, Luitpold  
- 5 Mark, 1911 D, Bayern, Luitpold  
- 2 Mark, 1914 D, Bayern, Ludwig III.  
- 3 Mark, 1914 D, Bayern, Ludwig III.  
- 5 Mark, 1914 D, Bayern, Ludwig III.  
Limit 70,-



**Katalog-Nr: 1065**      **Katalog-Preis: €90**

Album mit 41 Münzen der Bundesrepublik Deutschland  
darunter 11 10-DM Münzen Olympiade 1972  
sowie 26 5-DM-Gedenkmünzen (alle Silber)  
sowie vier Kleinmünzen (Bank deutscher Länder).  
Limit 90,-

**Katalog-Nr: 1066**      **Katalog-Preis: €80**

Münzwaage in Holzkästchen, Paulus Deinert,  
Nürnberg, um 1800  
auf dem Deckel gemarkt PD mit Schröpfkopf,  
Eisenwaage mit runder und dreieckiger  
Waagschale, 12 Münzgewichte aus Messing sowie  
vier unter dem Messingkläppchen,  
Deckelschließe, Maße: 16,5 x 7,5 cm. Limit 80,-

**Katalog-Nr: 1067**      **Katalog-Preis: €360**

Solidus, Heraklius mit Heraklius Konstantin, um  
616-625 n. Chr.  
Konstantinopel, Byzanz, Gold, 4,5 g, D: 19,5-21,5  
g, VS: Porträt Heraklius mit seinem Sohn  
Heraklius Konstantin bekrönt in Vorderansicht, dd  
NN HERACLIUS ET HERA CONST PP AV, RS:  
Kreuz mit Postament VICTORIA AVGV H/  
CONOB, ss-vz. Limit 324,-





**Katalog-Nr: 1068**      **Katalog-Preis: €60**

Konvolut 3 chinesische Münzen

- 1 Bu- oder sog. Spaten-Münze des Kaisers Wang Mang, China, Bronze, Ausgabejahr ca. 9 bis 23 n. Chr., L: ca. 5.7 cm, B: ca. 2 cm

- 1 Ch'ien- oder Käschen- Münze der Tang Dynastie, China, Bronze, Ausgabejahr ca. 618 n. Chr., D: 24,5 mm

- 1 x Ameisengeld der Chou Dynastie, China, L: ca. 16,3 mm, B: ca. 10,1 mm

Limit 54,-

**Katalog-Nr: 1069**      **Katalog-Preis: €60**

Konvolut 5 chinesische Silbermünzen

- 1 Tientsin Chinese Dragon Dollar, China, Silbermünze, wohl Nachprägung, D: 38,92 mm, 26,76 g

- 1 x 50 Cents, China, Silbermünze, Provinz Yúnnán, D: 33,11 mm, 13,12 g

- 1 x 50 Cents, China, Silbermünze, Provinz Kirin, D: 33,49 mm, 13,15 g

- 1 x 50 Cents, China, Silbermünze, Provinz Szechuan, D: 33,52 mm, 13,48 g

- 1 x 5 Mace, China, Silbermünze, Provinz Sinkiang, D: 33,51 mm, 17,23 g

Limit 54,-

**Katalog-Nr: 1070**      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 7 chinesische Bronze-/Kupfermünzen

- 3 x Westliche Han Dynastie, Wu Zhu, D: 21,89-26,42 mm

- 2 x Wang Mang, D: 28,68 mm

- 1 x Nördliche Wei Dynastie, Yong An, D: 24,02 mm

- 1 x Nördliche Qi Dynastie, Wen Xuan, D: 24,74 mm

Limit 27,-





**Katalog-Nr: 1071****Katalog-Preis: €30**

2 chinesische Amulette

- 1 x Stifteramulett, Gott der Langlebigkeit (Shou Lao / Shouxing)

- 1 x Fengshui Münze

Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1072****Katalog-Preis: €50**

Konvolut 12 chinesische Münzen

- 3 x 10 Cash, D: 28,1-29,10 mm

- 2 x 10 Cash, China, Provinz Kansu, D: 28,25 mm

- 2 x 10 Cash, China, Provinz Honan, D: 28,08 mm

- 1 x 10 Cash, China, Provinz Jiangsu, D: 28,55 mm

- 1 x 10 Cash, China, Provinz Kiangsi, D: 28,83 mm

- 1 x 10 Cash, China, Provinz Hupeh, D: 27,95 mm

- 1 x 10 Cash, China, Provinz Hunan, D: 28,75 mm

- 1 x 200 Cash, China, Provinz Szechuan, D: 42,81 mm

Limit 45,-

**Katalog-Nr: 1073****Katalog-Preis: €50**

Konvolut 60 chinesische Münzen des Nördlichen Song

darunter Münzen der Kaiser Xiang Ping, Tian Sheng, Xiang Fu und Tian-Xi. Limit 45,-

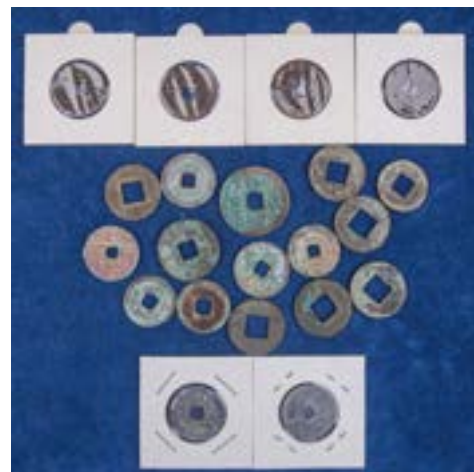


**Katalog-Nr: 1074**      **Katalog-Preis: €40**

Konvolut 43 chinesische Münzen des Nördlichen Song  
darunter Münzen der Kaiser Yuan Feng, Yuan  
You, Da Guan und Zhi Ping. Limit 36,-

**Katalog-Nr: 1075**      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 21 chinesische Münzen  
darunter Wang Man, östliche Han Dynastie und  
Kai Yuan Tong Bao. Limit 27,-

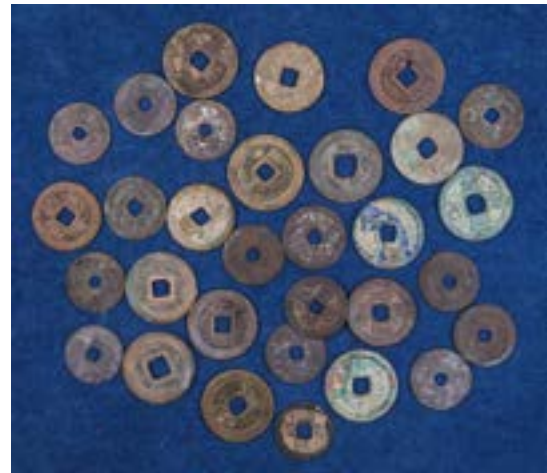
**Katalog-Nr: 1076**      **Katalog-Preis: €50**

Konvolut 71 chinesische Münzen  
darunter Münzen der Nördlichen Song Dynastie,  
Ming Dynastie, Hong Wu und der Südlichen Song  
Dynastie Guang Zong. Limit 45,-



**Katalog-Nr: 1077**      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 31 chinesische Münzen  
darunter Münzen der Nördlichen Song Dynastie,  
Taizu und der Jin Dynastie, Shi Zong. Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1078**      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 9 gleiche chinesische Münzen der Tang  
Dynastie  
Kai Yuan Tong Bao. Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1079**      **Katalog-Preis: €80**

Konvolut 3 chinesische Durchbruchsamulette  
- 1 x Amulett mit zwei Drachen auf beiden Seiten,  
D: 56,09 mm  
- 1 x Amulett mit Hirsch für Langlebigkeit,  
Reichtum und Ehre, D: 43,64 mm  
- 1 x Amulett mit Sternengott zum Schutz, D:  
77,15 mm  
Limit 72,-



**Katalog-Nr: 1080**      **Katalog-Preis: €80**

Konvolut 32 chinesische Münzen  
darunter 2 Spatenmünzen der Zhou Dynastie,  
Ameisengeld der Zhou Dynastie, 3  
Kaurinachbildungen der Zhou Dynastie und  
Rundmünzen. Limit 72,-

**Katalog-Nr: 1081**      **Katalog-Preis: €60**

Konvolut 8 chinesische Münzen  
- 1 x Messermünze, L: 14 cm  
- 2 x Spatenmünze, H: ca. 5-5,8 cm  
- 2 x Ameisengeld  
- 3 x Brückengeld (Beigabe bei Bestattungen) der  
Western Zhou Dynastie  
Limit 54,-

**Katalog-Nr: 1082**      **Katalog-Preis: €30**

Konvolut 4 griechische Münzen  
- 1 x Tetradrachme, Persephone nach links  
blickend, Quadriga mit Wagenlenker rückseitig,  
D: 40,99 mm  
- 1 x Tetradrachme, Kopf der Athena mit  
attischem Helm nach rechts blickend, rückseitig  
auf Amphora stehende Eule, D: 27,63 mm  
- 1 x Follis, Maximianus, rückseitig nach links  
blickende Carthago mit Früchten in beiden  
Händen, D: 25,76 mm  
- 1 x Seleukis und Pieria, D: 27,26 mm  
Limit 27,-





**Katalog-Nr: 1083****Katalog-Preis: €30**

2 römische Münzen

- 1 x Münzrepublik, zeigt Kaisers Lucius Verus mit seinem Portrait im Profil, Streitwagen rückseitig, D: 36,62

- 1 x Follis, zeigt Constantin I, D: 28,40 mm

Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1084****Katalog-Preis: €50**

Konvolut 36 römische Münzen

darunter Antonian-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Philippus Arabs mit Strahlenkrone, rückseitig reitender Philippus mit Lanze, D: 14,47 - 22,03 mm, Antonian-Umlaufmünze, zeigt Traianus Decius mit Strahlenkrone, rückseitig Figur mit Langstab, D: 20,93 mm, Denar-Umlaufmünze, zeigt Kaisers Caracalla, rückseitig Sonnengott Sol Kugel und Speer haltend, D: 19,06 mm. Limit 45,-

Limit 45,-

**Katalog-Nr: 1085****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 37 römische Münzen

darunter Bronze-Umlaufmünze, zeigt Kaisers Nero Claudius Caesar Augustus nach links blickend, rückseitig Viktoria (Siegesgöttin) mit Schild, D: 29,58 mm, Follis-Umlaufmünze, zeigt Kaisers Miximianus mit Lorbeerkranz, rückseitig Genius mit Füllhorn und Schale, D: 24,87 mm, Follis-Umlaufmünze zeigt Maxentius mit Lorbeerkranz, rückseitig Kastor und Pollux mit Zepter und Pferden, D: 25,31 mm, AS-Bronze-Umlaufmünze, zeigt Agrippa und Augustus, rückseitig Krokodil vor Palme, D: 26,46 mm. Limit 27,-

Limit 27,-





**Katalog-Nr: 1086****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 28 römische Münzen  
 darunter Antonian-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Probus mit Strahlenkrone, rückseitig Jupiter mit Blitz und Stab, D: 21,9 mm, AE-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Constantius II. mit Perlendiadem, rückseitig 2 Figuren mit Speer und Schild, dazwischen Standarte, D: 16,36 mm, Denar-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Caracalla mit Lorbeerkranz, rückseitig Mars, D: 17,45 mm.  
 Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1087****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 29 römische Münzen  
 darunter Bronzemünze, Honorius mit Perldiadem, rückseitig Viktoria krönt einen Eroberer, D: 18,12 mm, AE-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Constantius II. mit Perlendiadem, rückseitig zwei Personen mit Speer und Schild, dazwischen Standarte, D: 16,1 mm. Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1088****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 34 römische Münzen  
 darunter Antonian-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Tacitus mit Strahlenkrone, rückseitig Mars mit Speer und Trophäe, D: 22,33 mm, Umlaufmünze, zeigt Kaiserin Salonina mit Diadem, auf Mondsichel, rückseitig Aequitas I. mit Waage und Füllhorn, D: 21,17 mm, Denar-Umlaufmünze, zeigt Kaiserin Iulia Domna, rückseitig sitzende Vesta mit Schöpfkelle und Stab, D: 18,514 mm.  
 Limit 27,-



**Katalog-Nr: 1089****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 28 römische Münzen  
 darunter Antonian-Umlaufmünze, zeigt Kaiserin Salonina mit Diadem, rückseitig stehende Juno, D: 19,42 mm, Antonian-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Diocletianus mit Strahlenkrone, rückseitig zwei sich gegenüberstehende Figuren, die sich eine weiter Figur übergeben, D: 20,37 mm, Denar-Umlaufmünze, zeigt Kaiser Lucius Verus mit Lorbeerkranz, rückseitig stehende Viktoria, D: 18,04 mm. Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1090****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 42 div. Münzen, vorwiegend römisch  
 darunter armenische Münze, zeigt Tigranes II., rückseitig Flussgott Araxes, D: 25,39 mm, Bronzemünze, zeigt Roma, rückseitig Romulus und Remus, D: 18,18 mm.  
 Limit 27,-

**Katalog-Nr: 1091****Katalog-Preis: €30**

Konvolut 11 römische Münzen  
 darunter AE-Umlaufmünze, zeigt Crispus als Caesar mit Lorbeerkranz, rückseitig Kranz mit Schriftzug VOT.X, AE-Quadrans, unbärtiger Kopf mit Diadem, rückseitig Stier und Inschrift Germnus-Indutilli. Limit 27,-



**Katalog-Nr: 1092**

**Katalog-Preis: €30**

Konvolut 6 mittelalterliche Pfennige  
unterschiedlicher Größe. Limit 27,-

